# Habrá Conversión de Valores Hipotecarios

**EL VALOR OFICIAL DEL PESO ARGENTINO**

*Cotizaciones de Giros Telegráficos*

| | ANTERIOR | | HOY | |
|---|---|---|---|---|
| | Oro | $ m/n. | Oro | $ m/n. |
| 100 dólares . . . | 108.10 | 245.91 | 108.55 | 246.70 |
| 1 libra esterlina | 43.—5/16 | 12.59 | 43.—1/16 | 12.67 |
| 100 fr. franceses. | 14.69 | 15.47 | 14.69 | 15.47 |
| 100 pesetas . . . | 6.92 | 32.79 | 6.95 | 32.70 |
| 100 liras italianas | 10.92 | 20.81 | 10.91 | 20.83 |
| 100 $ uruguayos. | 80.— | 181.82 | 80.— | 181.82 |

**EL TIEMPO:** 14°3 ha sido la temperatura que se registró en el observatorio de Villa Ortúzar a las 5.15. Presión barométrica de las 15 horas: 65.47. Humedad relativa: 46. PRONOSTICO: Bueno, con poco cambio de temperatura. Viento Este y Noreste a una velocidad de 15 kilómetros por hora.




Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto (Sócrates)

5a EDIC. PARA TODO el PAIS

20 PAGINAS EN DOS SECCIONES

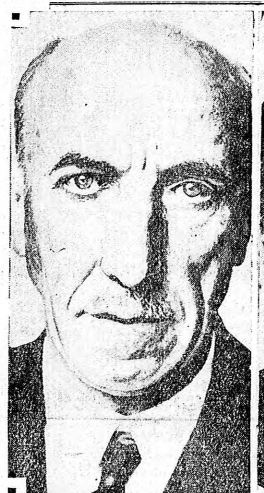
Lunes 13 de Noviembre de 1933 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año X XI. — Número 7031


# SOBRE LA PAR COTIZAN CEDULAS HIPOTECARIAS

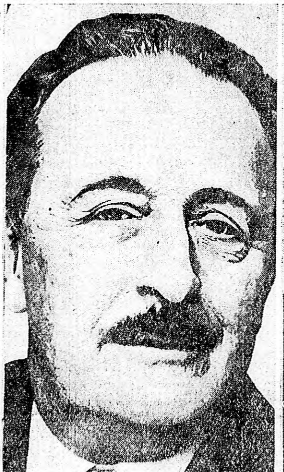
(INFORMACION EN LA PAG. 8)

## Los Delegados de la Liga Van Hacia la Zona de Guerra del Chaco para Obtener la Paz de América

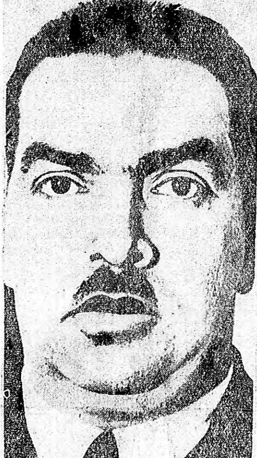
(INFORMACION PAG. 3)



GENERAL A. B. ROBERTSON, delegado inglés



GENERAL A. B. ROBERTSON, delegado británico



COMANDANTE RIVERA FLANDES, del. mejicano



JUAN A. BOERO, delegado uruguayo



JULIO ALVAREZ DEL VAYO, delegado es...

# VOTARON COMO HITLER QUERIA

## ALGUNOS PRESOS NEGARONSE AL ACATAMIENTO

*Un Diario Francés Juzga el Resultado Como un Caso de Alucinación Colectiva*

(United Press)

MUNICH, 13. — Los 2243 presos concentrados en los campos de Dessau, votaron ayer en el plebiscito. 2231 lo hicieron por la afirmativa; 3 por la negativa y 9 votos fueron declarados nulos. Para diputados votaron un número similar de presos.

En la prisión policial de Munich, votaron en el plebiscito 116 detenidos. 102 lo hicieron por la afirmativa: 10 por la negativa y 4 anulados. Para diputados al Reichstag, votaron a favor 93, y 23 votos fueron anulados.

### Comentarios de la prensa francesa

(United Press)

PARIS, 13. — La reacción de la prensa francesa, con motivo de los resultados del plebiscito realizado ayer en Alemania, es muy variada.

"Le Jour" dice que las masas se sometieron a la atracción magnética de un jefe que "no sabe qué desea; pero desea algo vigorosamente".

"Echo de París" dice que más del 90 por ciento de Alemania "aprueba una política capaz de llevar nuevamente a la nación a la guerra. Los resultados del plebiscito, agrega, pueden ser descriptos como un caso patológico de alucinación colectiva".

"Le Peuple" dice que la votación unilateral no cambiará la situación de Hitler materialmente, pero servirá para una mayor inflamación de nacionalismo, preparando a la nación para las peores experiencias. El pueblo alemán, dice, aparentemente puede olvidar el hambre si se le permiten manifestaciones militares".

### El canciller hizo una de claración

(International News Service)

BERLIN, 13. — El jefe del gobierno, Adolfo Hitler, en una declaración hecha agradeció a la nación por haber salvado a la patria, lo cual sería, añadió, "vuestra compensación".

### Hindenburg e Hitler se abrazaron

(International News Service)

BERLIN, 13. — El jefe del gabinete, Hitler, informó oficialmente al presidente Hindenburg del resultado de las elecciones de ayer.

Hindenburg avanzó a su encuentro, tomando al conciller con ambas manos y agradeciéndole profun-

(CONTINUA EN LA PAGINA 3)

## MACDONALD HA INVITADO A ALEMANIA A VOLVER A LA L. DE LAS NACIONES

LONDRES, 13. (U. P.) — En la Cámara de los Comunes Macdonald invitó a Alemania a Retornar a la Liga.

# El País Contará con un Aporte de $ 500.000.000

*La Argentina se Sustraerá por Mucho Tiempo del Comercio de Títulos, Después de Esta Operación Exitosa*

**Día de intensísima actividad fué el de hoy en el Ministerio de Hacienda y en los círculos financieros con motivo de iniciarse la conversión de los títulos argentinos.**

### El primer telegrama

Al concurrir a primera hora el ministro de Hacienda, doctor Pinedo, a su despacho, se encontró con un telegrama del Jockey de La Plata en el que se le anunciaba que esa institución concurría a la conversión decretada por el gobierno con la suma de 500.000 pesos en títulos.

### Son pequeños los rescates

Hasta las 15 horas los bancos no había comunicado aún, con cifras exactas, los verdaderos alcances de la conversión realizada, pero se tenía la convicción de que más del ochenta y cinco por ciento de los tenedores de títulos se solidarizaban con la medida del gobierno.

Las presentaciones que no admitían la conversión eran insignificantes y pertenecían a modestos tenedores que no habían comprendido el verdadero significado de la operación.

### Las negociaciones con EE. UU.

Se tenía la seguridad que al final del día, al conocerse el desenvolvimiento auspicioso que tienen las operaciones financieras que se están realizando con los Estados Unidos, habrían de tonificarse extraordinariamente los trámites de la conversión, superándose las auspiciosas cifras de la primera hora.

Dicha operación con Estados Unidos para la descongelación de los capitales bloqueados, se estimaba que oscilaría en los 100.000.000 de pesos, abriéndose la suscripción con un aporte inicial de 50.000.000, que iría creciendo hasta completar esa suma en los días subsiguientes.

### 500.000.000 de pesos

**Interrogado el ministro de Hacienda, Dr. Pinedo, sobre el monto total de esas operaciones, nos informó que, agregándose la de Estados Unidos a las que se han venido realizando con Inglaterra, Francia y otras naciones, el país podría contar de inmediato con la suma de 250.000.000 de pesos, que sumados a otros recursos, permitirían que el Gobierno pudiera disponer de inmediato con la importante cantidad de 500.000.000 de pesos.**

**Quiere decir — nos agregó el Dr. Pinedo — que la Argentina se substraería por mucho tiempo de participar en el mercado de títulos.**

### Las cédulas se cotizaron a más de la par

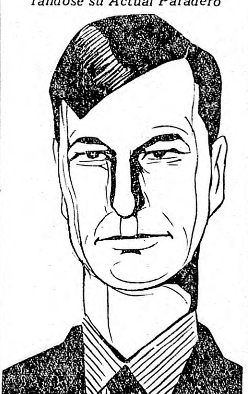
*Como consecuencia de la saludable influencia provocada en los círculos bursátiles por las últimas informaciones suministradas por el gobierno, hubo instantes, hoy, en que series de cédulas hipotecarias argentinas llegaron a cotizarse a 100.50. Entre esa suma y la de 96, oscilaron hasta las tres de la tarde las especulaciones.*

*Realmente extraordinaria puede considerarse esa cotización de las cédulas hipotecarias, ya que significan una cotización mayor*

(Continúa en la página 3)

# DESAPARECIO EL ABOGADO YANQUI W. GALLAGHER

*Partió de Berlín en Viaje a Moscú, Pero no Llegó a Esa Ciudad, Ignorándose su Actual Paradero*



WILLIAM GALLAGHER

(International News Service)

*PARIS, 13. — Todos los consulados americanos en Europa han recibido orden de buscar al abogado americano, Gallagher, quien tuvo prominente actuación en la investigación que sobre el incendio del Reichstag se realizó en Londres y también en el juicio iniciado, luego, en Leipzig.*

*Gallagher había partido de Berlín el 3 del corriente, en viaje a Moscú, vía Amsterdam, pero no llegó a esta última ciudad.*

## G. S. Martín Evitaría las Ejecuciones de los que Piden Sean Ajusticiados

(United Press)

LA HABANA, 13. — Terminó sus tareas la Corte Marcial que juzga a 34 sargentos y soldados. Se pide la pena de muerte para 3 de ellos, pero el fallo no será anunciado hasta que lo apruebe el presidente Grau San Martín.

Grau San Martín mantuvo una larga conferencia con el coronel Batista, en Campo Columbia anoche, y se cree que tuvo por finalidad evitar las ejecuciones.

# RESULTO INCIERTO QUE LINDBERGH HAYA CAIDO VOLANDO EN ALTA MAR

*El Célebre Aviador Norteamericano Amerizó en el Río Miño, en la Frontera de Portugal*

(United Press)

MADRID, 13. — Lindbergh amerizó en el río Miño, sin novedad, en los límites entre España y Portugal.

### Investigan la versión

(United Press)

VIGO, 13. — Las autoridades investigan cuidadosamente sobre la versión de que un avión se destrozó en Caldelas de Tuy, lugar situado a cuarenta kilómetros de Vigo, porque se cree que pueda ser el de los esposos Lindbergh, quienes desde Santoña se dirigen a Lisboa.

### La primer noticia

(United Press)

**VIGO, 13. — Se dice que en Caldelas de Tuy cayó un avión, creyéndose que sea el de los esposos Lindbergh.**

### En Caldel as de Tuy

(United Press)

VIGO, 13. — El aviador Lindbergh que volaba en compañía de su esposa, cayó cerca de Caldelas de Tuy.

Se ignora la suerte corrida por el piloto y su esposa.

### Bajaron en Portugal

(International News Service)

**LISBOA, 13. — Los Lindbergh amerizaron cerca de Monsao debido a la neblina.**

### Bajaron en el río Miño

(International News Service)

LISBOA, 13. — Los Lindbergh amerizaron en el río Miño, frente a Tuy.

# El Reconocimiento de Rusia por la Unión Afecta Moralmente a Japón

## Hoy

- —La voluntad de Hitler.
- —La frase del día.
- —El genio de la guerra.
- —La pequeña guerra.
- —Litvinoff.
- —Roosevelt.
- —Diplomacia deportiva.
- —Una curiosa experiencia.

SE TEME ahora que Hitler cargue la mano en las cuestiones internacionales. Francia espera que denuncie el tratado de Versalles y que los alemanes se nieguen a cumplir las cláusulas militares del mismo. La actitud que asumirá Francia no es de prever por cuanto es necesario saber lo que harán Inglaterra e Italia.

JAMAS UNAS elecciones de más seguros resultados fueron más esperadas. Se sabía que ganaba Hitler y, sin embargo, todo el mundo decía: esperemos las elecciones de Alemania. En el mismo Parlamento inglés se llegó a decir esta frase: "Quince años después de una guerra que ahora menos que nunca se sabe quién ha ganado, el mundo espera la voluntad alemana.

HAY en estos momentos dos grandes núcleos de atracción de la política mundial y en cada uno de ellos hay una guerra en perspectiva. Uno lo constituyen Estados Unidos, Rusia y Japón; el otro Francia, Italia, Alemania e Inglaterra. ¿Cuál de estos dos es más trascendental para el destino humano? Es una pregunta indiscreta que nadie sabría contestar.

EL GENIO de la guerra está latiendo en el corazón mismo de la paz. La historia — ese delicado equilibrio de barbarie y de civilización — necesita de estos espectáculos caóticos para subsistir; de otra manera la historia sería equiparable a las memorias de un farmacéutico provinciano. Hay que vivir para la historia, sacrificarse por la historia.

LA GUERRA que hace explotar como una virginidad la violencia de los pueblos dormidos. Las naciones casi enloquecidas por una paz agobiada de armamentos, hablan de la guerra por cualquier causa y se van dopando con esta palabra. Hasta que un día el mundo arde despedazado en una tempestad de fuego.

Y POR otro lado esta guerra pequeña, de miseria, de dolor, de sed, de hambre, de lamentables esfuerzos. Esta guerra del Chaco. Esta guerra más guerra que las otras porque es más odiosa, más sin sentido, más devastadora, más esterilizante. La muerte está esterilizando el porvenir de dos pueblos.

DOS ASPECTOS tienen las conversaciones entre Estados Unidos y Rusia, uno el económico, otro el político. Litvinoff da a entender que la parte económica es una cuestión previa y se sorprende de que Roosevelt le dé tanta importancia. Admirable manera de dar valor a los efectos más que a las causas. Por algo Litvinoff es considerado como el más hábil político del mundo.

EN UN partido de football realizado en París, entre sudamericanos y franceses, se produjo entre los jugadores un incidente de tales proporciones, que hubo que suspenderse el partido por encontrarse varios players lastimados. La diplomacia deportiva — tanto como la otra — tiene de pronto resultados inesperados.

EL 13 DE noviembre de 1825 se hacía en Buenos Aires el primer ensayo de navegación a vapor. El buque partió con 40 pasajeros desde el muelle de Buenos Aires hasta San Isidro. Era enorme la cantidad de curiosos que esperaban el regreso, pues creían todos que el buque iba a explotar.

DESPUES DE UN match de box que se decidió por puntos después de una reñida lucha, el vencido se levantó a duras penas del suelo, tomó un ramo de flores que le ofrecía uno de sus segundos y se lo ofreció sonriendo con su cara llena de rasguños y moretones, a su vencedor. Era el colmo de la cordialidad deportiva.

## ¿APOYARIA ITALIA A ALEMANIA?

### Se Opondrá También al Informe Simon, que Fué la Causa Principal

(International News Service)

GINEBRA, 13. — Italia realizó otro paso más definido, apoyando el retiro de Alemania de la Conferencia del Desarme, informando a las oficinas efectivas del Comité que no aceptaría cambios en la redacción original del proyecto Macdonald, oponiéndose al informe Simon, que fué el que precipitó el retiro de Alemania.

#### Lo que quiere Italia

(International News Service)

PARIS, 13. — Se sabe que el punto de vista de Francia con respecto al paso dado por Italia en Ginebra es de que ésta última nación, desea, de ese modo, reemplazar la Conferencia de la Liga que entenderá el desarme con el pacto, de las Cuatro Potencias.

Francia no aceptará ese temperamento y se espera que también se rehusará Gran Bretaña.

#### Adhesión húngara

GINEBRA, 13. — En la reunión efectuada por la comisión de efectivos de la conferencia del desarme, Hungría se unió a Italia en su reserva general a todo el trabajo de la comisión.

#### Italia reitera su desconformidad

El técnico italiano reiteró la oposición de su país al método de procedimiento, a lo que se adhirió el representante húngaro. Ambos tomaron parte en la reunión, pero su participación activa fué muy relativa.

#### Versiones en Alemania

(United Press)

GINEBRA, 13. — En los círculos alemanes se asegura que las gestiones destinadas a la concertación de un pacto de no agresión, que iniciaría el canciller Hitler a raíz del plebiscito de ayer en Alemania, constituirá una prueba del deseo de paz de Francia y Polonia.

#### Censura al gobierno inglés

(United Press)

LONDRES, 13. — Los diputados laboristas han presentado una moción de censura al gobierno por la política que sigue en la Conferencia del Desarme y exigen que el gobierno modifique substancialmente las ofertas que ha hecho.

#### Posibles conversaciones con Hitler

Los alemanes también predicen la posibilidad de que Hitler sugiera la realización de conversaciones diplomáticas entre Francia, Alemania, Gran Bretaña, Italia, Polonia y Checoeslovaquia, en las cuales se tratarían todos los puntos actualmente en controversia, incluído el desarme. Si se realiza esa conferencia se cree que Hitler presionará en pro de la inmediata devolución del territorio del Sarre a Alemania, sin realizar plebiscito, y acceder a ese pedido permitiría importantes concesiones sobre armamentos.

Se cree que Hitler hará primero gestiones conciliatorias, cuyo fracaso haría que el canciller alemán tomase decisiones más graves, tales como la denuncias de las cláusulas militares del tratado de Versalles.

Mientras tanto, la Conferencia del Desarme espera la orientación de la política alemana y ha iniciado esta mañana la labor sobre asuntos técnicos, en preparación de la reunión que debe realizar la Comisión General del Desarme el 4 de diciembre.

#### Italia no puede discutir

(United Press)

GINEBRA, 13. — En la reunión efectuada esta mañana por la comisión de efectivos de la Conferencia del Desarme, el técnico italiano expresó que no podía discutir ninguna cuestión suscitada desde el aplazamiento de la conferencia en la primavera última.

Los delegados interpretan esta declaración en el sentido de que Italia no aceptará, por lo menos ahora, discutir los principios a que se llegaron en las conversaciones de Paris y Ginebra antes del retiro de Alemania de la conferencia, y en las cuales Francia, Gran Bretaña, Italia y los Estados Unidos acordaron el no rearme de Alemania.

## El 1o. en Expiar sus Culpas



Ahora el grabado lo muestra en poco envidiable estado de ánimo ante los magistrados que acaban de condenarlo a cumplir doce años de prisión en la Isla de Pinos. Carreras es el primero de los secuaces de Machado que fuera condenado por sus delitos bajo el régimen del terror

## Festejando una Boda, Cayó el Piso y Hubo Seis Muertos

(Agencia Havas)

ATENAS, 13. — Comunican de la localidad de Ktia que, en momentos en que se hallaban reunidos los invitados a una boda que se acababa de realizar, se hundió el piso de la sala donde se efectuaba la fiesta, cayendo todas las personas presentes al sótano.

Organizados los auxilios, se pudo comprobar que seis personas habían perecido, resultando otras 25 con heridas de gravedad.

## Pronunció un Discurso Hoy Mr. A. Lebrun

### Se Refirió a la Importancia de la Libertad de Prensa y de Ideas

(Agencia Havas)

PARIS, 13. — La Casa de los Periodistas, festejando el décimoquinto aniversario de su fundación, ofreció un almuerzo en honor del presidente de la República, Mr. Alberto Lebrun, al cual asistieron también varios ministros, los presidentes de ambas Cámaras y numerosas personalidades oficiales.

#### La libertad de prensa

Al hacer uso de la palabra y refiriéndose a la misión actual de la prensa, el presidente de la República manifestó lo siguiente: "En un país donde se le deja cierta llertad y donde no se conforma con ser un tímido reflejo del pensamiento dictatorial, la prensa es uno de los pilares fundamentales de la sociedad moderna. La prensa es el conductor del espíritu público y puede a su antojo precipitarlo en el desorden y en la confusión o bien ser su guía y servirle de sólido apoyo. Ella puede sembrar la alarma y el abandono como también inspirar el coraje y la confianza y crear un ambiente de fe y entusiasmo que permita en las horas arduas como las que vivimos, no dejarse abatir, adoptar con hombría ciertas determinaciones y realizar también grandes sacrificios".

## DUCA ESTA FORMANDO EL GOBIERNO RUMANO

(United Press)

BUCAREST, 13. — El encargado de formar gobierno, señor Duca, solicitó la cooperación de los señores Bratianu, Oztavian y Goga en la formación del gobierno. Bratianu se negó a cooperar personalmente con Duca, aunque dijo que estaba dispuesto a cooperar con el partido del nombrado.

Goga no ha manifestado opiniones y se espera que dé su respuesta esta tarde.

#### Duca informará al rey Carol

(United Press)

BUCAREST, 13. — Después del pedido que se le hiciera de formar gobierno, el señor Duca informará al rey Carol sobre sus gestiones y preguntará si el señor George Bratianu es aceptable para un cargo en el ministerio. Cuando reciba la respuesta del soberano, se espera que Duca dará su decisión final.

## LITVINOFF CONTINUO SUS GESTIONES CON FRANKLIN ROOSEVELT

### Japón Dice que no lo Afectará Económicamente el Reconocimiento de EE. UU. a Rusia

(United Press)

WASHINGTON, 13. — El presidente Roosevelt y el ministro de Relaciones Exteriores de los Soviets, señor Litvinoff, terminaron su conferencia a las 23.25 horas de anoche.

Los funcionarios oficiales manifestaron que no podían anunciar ningún resultado definitivo, pero que las conversaciones continuarán.

El presidente Roosevelt llamó inesperadamente a conferenciar al comisario de Relaciones Exteriores de los Soviets. La conferencia comenzó a las 21 en la Casa Blanca.

ROOSEVELT



LITVINOFF

(United Press)

TOKIO, 13. — Un portavoz del Ministerio de Relaciones Exteriores, en declaraciones a los periodistas, dijo que la prensa de todo el Soviet está llena de antiniponismo, y agregó:

"No conocemos las verdaderas intenciones del gobierno de los Soviets, pero es muy probable que las sepamos más adelante".

Añadió que el reconocimiento de los Soviets por los Estados Unidos probablemente no afectaría al Japón substancialmente, desde el punto de vista económico; pero es posible que tenga efectos morales.

#### No hay obstáculos

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 13. — El comisario de Relaciones Exteriores soviético, señor Litvinoff, abandonó la Casa Blanca a las 23, después de haber conferenciado durante dos horas con el presidente Roosevelt.

Interrogado, el señor Bullitt manifestó: "Nuestra labor no está aún terminada, no existiendo ningún obstáculo que impida llegar a un acuerdo completo".

Se tiene entendido que durante la entrevista realizada por el señor Litvinoff con el presidente, ambos estadistas discutieron la posibilidad de concluir un tratado de comercio a base de reciprocidad una vez que los Estados Unidos hayan reconocido al gobierno soviético.

## El Vaticano Conminará a Alemania

(United Press)

CIUDAD DEL VATICANO, 13. — Si bien no se hacen comentarios sobre el discurso anticatólico pronunciado el sábado por el primer ministro prusiano Goering, en los círculos del Vaticano se declaró a la United Press que la Santa Sede está disgustada por ciertos hechos destacados, relacionados con la aplicación del concordato entre Alemania y la Santa Sede, y que el papa piensa protestar, en caso de que no se haga pronto un ajuste sobre la aplicación del mencionado concordato.

## EN VIAJE A MONTEVIDEO, HULL PASO POR HAMILTON

(International News Service)

HAMILTON (BERMUDAS), 13.— El secretario del Estado, Cordell Hull, y demás personas de la comitiva que integran la delegación que viaja hacia Montevideo para concurrir a la Conferencia Panamericana, llegaron a bordo del American Nation.

El gobernador fué, en una lancha, a recibir el barco, regresando con los viajeros, quienes fueron llevados hasta la Casa de Gobierno, almorzando con las autoridades.

## VUELA DE REGRESO EL TRIMOTOR EMERAUDE

(Agencia Havas)

CASABLANCA, 13. — El trimotor Emeraude, perteneciente a la Compañía Air France, que hace un vuelo experimental entre Paris y Dakar, partió a las 4.30 prosiguiendo su vuelo de regreso a Le Bourguet.

## El Pedido Hecho por Carbó a Roosevelt Demuestra que Cuba Busca Libertad Total

### La Isla Convulsionada, Hace Lustros que Persigue su Verdadera Independencia Nacional

EL movimiento de rebelión recientemente sofocado en Cuba con enérgicas medidas por parte del presidente Grau San Martín, empieza a ser develado en sus tejemanejes oscuros, detrás de los soldados atrincherados en Atares. Lo hace así en un artículo Sergio Carbó, cuyas palabras finales, dirigidas al presidente Roosevelt, ruegan a este "amigo de la libertad, nuestro amigo", que retire al embajador de la Unión en La Habana, Mr. Summer Welles.

¿Qué motivos median para solicitación de este género, que parecería insólita si no tuviera sus fundamentos? Los que da




el joven luchador contra el despotismo de Machado, de comprobarse, serán terminantes. Los rebeldes que acaban de ser vencidos en Atares, visitaban a diario al embajador de la Casa Blanca.

Cuba hace lustros que persigue ardientemente su verdadera independencia nacional. No solamente la independencia aparente de las formas, que por otra parte también estuvo muy lejos de tener hasta hace cosa de meses, sino la otra y más importante independencia: la independencia real en la vida económica y espiritual a que tiene sobrado derecho. Y depuesto el tirano que convirtiera a la isla en una inmensa prisión para mayor provecho de los enormes intereses extranjeros que succionan el trabajo cubano, éstos no se habrían dado por definitivamente vencidos. Emplearían la enorme influencia de que disponen para fomentar movimientos que echen por tierra todo gobierno en La Habana que no responda más o menos directamente a esos intereses. Y, según se desprende de lo publicado por Carbó, los instrumentos cubanos para la realización de planes semejantes, hallarían en el mismísimo embajador Welles el consejero para sus maniobras.

La denuncia no puede ser más grave, particularmente en momentos como los actuales, en que todos los países de la América Latina aguardan, conforme a las promesas del actual presidente de la Unión, una actitud de respetuosa circunspección en lo que atañe a la vida interna de los países al Sur de California. Esperemos que esta denuncia halle cuanto antes una respuesta en los hechos que la neutralicen, dejando de una vez por todas librado a cada país de nuestro continente a regirse por lo que sus ciudadanos acuerden mejor, sin intromisiones que en ningún caso pueden ser tolerables o conducentes. Una larga y dolorosa experiencia lo hace indispensable.

## Falleció un Maestro del Poeta D'Annunzio

(Agencia Havas)

ROMA, 13. — Anuncian de Chieti que ha fallecido en esa localidad a la edad de 90 años el maestro de escuela Nicolás Razzi, que fué el primer profesor del celebrado poeta Grabiel d'Annunzio.

# Logró Otra Victoria Paraguay

## Sorprende la Altivez que Ha Adoptado Ahora V. der Lubbe en las Audiencias

(United Press)

BERLIN, 13. — Los asistentes a la vista del proceso por el incendio del Reichstag se mostraron grandemente sorprendidos al comprobar que van der Lubbe, acusado principal, no se mantenía con la cabeza gacha como en oportunidades anteriores, sino que permanecía erguido, siguiendo, aparentemente, con interés los procedimientos ante el tribunal.

El presidente del mismo, Buenguer, manifestó que sería llamado a declarar como testigo, respecto de las circunstancias en que van der Lubbe había abandonado el Partido Comunista, el jefe de los comunistas holandeses, Lou de Visser.

## Creen que Fracasará la Reunión Panamericana

### Los Arreglos Arancelarios con los Países Europeos Pueden Perjudicar a los Estados Unidos

(United Press)

*NUEVA YORK, 13. — El "Journal de Commerce", en un editorial dice que una suerte similar a la corrida por la conferencia de Londres parece esperar a la conferencia panamericana de Montevideo. Lamenta que la Casa Blanca haya limitado los asuntos apremiantes a tratar, "tales como la regimentación de las deudas sudamericanas".*

*"Teme que los arreglos especiales arancelarios con los países europeos puedan perjudicar mientras tanto el resurgimiento eventual del comercio norteamericano en la América del Sud.*

## ATACARON NANAWA EN FORMA SORPRESIVA

### Algunos Prisioneros Bolivianos no Cuentan Más de 15 y 16 Años de Edad

(International News Service)

ASUNCION, 13. — Se anuncia oficialmente que un hábil y audaz asalto de sorpresa llevado por las tropas paraguayas hizo que éstas conquistaran la primera línea de fortificaciones del enemigo al Sudoeste de Nanawa, que abarca una extensión de mil metros de frente, tomando varios prisioneros del batallón de conscriptos No. 2, que llegó al frente boliviano el viernes 10 del corriente y entre los cuales hay menores de 15 y 16 años de edad.

Ese brillante asalto permitió el avance de 800 metros de frente y fué ejecutado en tan buenas condiciones que produjo muy pocas bajas en las filas paraguayas. En cambio los bolivianos sufrieron numerosas pérdidas de vidas y materiales, contándose entre éstos varias piezas de ametralladoras pesadas, fusiles y municiones. Una importante posición fortificada boliviana fué tomada, también al aalto, el día 11 en Pirizal, la que fué contraatacada varias veces, pero sin resultados, pues todos los ataques bolivianos fueron rechazados con fuertes pérdidas.

Entre los numerosos muertos abandonados frente a esta posición, pudo identificarse el cadáver del teniente primero Vaca Flores, del regimiento Azurduy, No. 7 de infantería.

En los demás sectores no han ocurrido mayores novedades.

#### Comunicado boliviano

(United Press)

LA PAZ, 13. — El comando en el Chaco comunica que en el sector de Arce no se notó ninguna actividad del enemigo. En Nanawa "el enemigo atacó nuestras posiciones, y en los sectores de Nanawa y Bullo, el enemigo fué paralizado en su avance por las reservas de los sectores. En los demás frentes no hubo novedad".

## El Hijo de un Ex Servidor de la Corte Sería el que Mató al Rey Afghanistano

(United Press)

LONDRES, 13. — Noticias oficiales de Kabul dicen que el asesino del rey Nadir-Shah, de Afghanistán, se llama Abdul Khalio, hijo de un ex servidor de la corte, Ghulam Nabi, que fué embajador del rey Amanullah en Angora.

El rey Nadir-Shah hizo ejecutar a Nabi el 8 de noviembre de 1932. El rey fué asesinado durante un reparto de premios en una escuela con motivo del primer aniversario de la ejecución de Nabi.

## Vuelan Hacia el Lugar Más Remoto del Mundo

(United Press)

*PARIS, 13. — Veintiocho aviones de la escuadrilla militar del general Vuillemin partieron de Adrad, en el corazón del Sahara, a las 6.15 horas, con destino a la estación gasolinera más remotamente situada en el mundo, o sea 500 millas del punto de partida y en uno de los extremos del desierto, y conocida bajo el nombre de Bidon-5.*

*El vuelo de hoy es uno de los más difíciles que deberá afrontar la escuadrilla. Volará ésta 5 horas sobre un desierto sin vegetación alguna, con agua recién a las 440 millas de vuelo.*

#### El vuelo de la escuadrilla

(Agencia Havas)

ADRAR, 13. — La escuadrilla aérea comandada por el general Vuillemin partió del aeródromo de esta ciudad con destino a Bidon Cinq.

El primer aparato de la escuadrilla se remontó a las 6 y 10 y el último a las 6 y 30.

#### Llegaron a su destino

PARIS, 13. — Los 28 aviones de la escuadrilla Vuillemin aterrizaron en el puesto Bidon 5, a las 11 horas.

## La Violencia Oficialista ha Convertido en Trágicos Todos los Domingos en la Provincia de Buenos Aires



DOMINGO 29 de octubre, en AVELLANEDA, mientras se realizaba una conferencia del Partido Socialista, un grupo fascista, dirigido por extranjeros, asesinaron al ciudadano Matías Alvarez a las 10 de la mañana, en la esquina de Avenida Mitre y Ortiz



DOMINGO 9 de noviembre, en ROJAS, la policía con el pretexto de que un orador había censurado duramente al gobierno de Buenos Aires, quiso arrestarlo a pesar de investir una representación popular. El epílogo fué la muerte de la señorita Carmen Garralda



DOMINGO 12 de noviembre, un senador conservador provocó en el local del Concejo Deliberante de Quilmes, a un concejal socialista. La policía al servicio del caudillo, atacó a balazos a los opositores. Hay un muerto y dos heridos graves...

## La Reacción Conservadora Instituyó los Domingos Rojos en la Provincia de Bs. Aires

LA ociosidad de los domingos de la provincia de Buenos Aires ya no podrá ser calificada ni de pacífica ni de tranquila. Tranquilidad y paz son dos estados a los que se niega con vehemencia una política fermentada en el odio, artificiosa y retorcidamente desarrollada a la sombra de los mandones, simples delegados de comité, cuyos postulados se reducen al sostenimiento "a outrance" de un régimen retrógrado y al acallamiento "cueste lo que cueste", de las voces opositoras.

Los domingos rojos de la provincia de Buenos Aires están adquiriendo una luctuosa celebridad. Primero Avellaneda, luego Rojas, ayer Quilmes. No se sabe a qué desdichado pueblo le tocará el próximo domingo sufrir los arrebatos de los políticos de la situación, ni en qué pecho inocente se alojarán las balas que con tan terrible irresponsabilidad y frecuencia parten de sus revólveres, en trance de ahogar por la violencia el legítimo repudio popular, exteriorizado en públicas reuniones.

La provincia de Buenos Aires vive en plena época de caudillismo. Los funcionarios destinados en una organización normal a vigilar el orden, son los primeros en hacer caso omiso a las más elementales prescripciones jurídicas, a esas que son la base del gobierno y hacen posible la vida de relación entre los ciudadanos. La misma vida de los ciudadanos, como harto lo han demostrado los domingos rojos de la provincia de Buenos Aires, está a merced de la ciega reacción, para quien todas las armas son eficaces.

Desquiciada la administración, volcadas todas las energías del gobierno hacia fructíferas maniobras electoralistas que sólo persiguen en definitiva el falseamiento de la voluntad popular, escarnecidas y pisoteadas las garantías constitucionales, la consigna final del régimen conservador y vacuno parece sintetizarse en esta palabra :destruir.

A medida que el repudio del pueblo se acentúa, la reacción cobra caracteres más trágicos. Cuando las presiones gubernativas de todo género no logran dominar el impulso de oposición a que tienen legítimo derecho los pueblos en los regímenes democráticos, se recurre a la violencia. Sus frutos no pueden ser otros que los que está cosechando el oficialismo vacuno en la aterradora regularidad de sus domingos rojos.

Tarea sangrienta la del caudillismo desatado y que lleva implícita la atroz inutilidad de ser una tentativa estéril de llenar el tonel sin fondo del infierno clásico. Porque a medida que caen nuevas víctimas la oposición se agudiza, cobra vigor y a menos que se piense que es posible llenar un barril que no tiene fondo, no se puede pensar con seriedad en acallar su voz.

Pero este concepto tan simple no puede ser asimilado por un situacionismo integralmente entregado a los apetitos sin control del comité. El vicio de su origen, no remediado sino agravado por la actuación posterior a su entronizamiento en el poder, ha determinado su completa impopularidad.

Y como ya no queda casi nada que destruir, el oficialismo ciego y prepotente se ha dedicado a suprimir los últimos restos de libertad, que aun quedaban en la provincia de Buenos Aires.

Con ello el primer estado argentino se ha colocado, decididamente, al margen de nuestra vida institucional.

# El Caudillo Conservador, Senador Huisi Causó el Trágico Incidente, Afirma el Concejal Zamora

## LA AGRESION PARTIO DE LA POLICIA

### Nada Justificaba el Espectacular Despliegue de Fuerzas

EL inspector William, nombrado para instruir el sumario en los sucesos de ayer en Quilmes, prosigue su tarea a fin de aclarar debidamente la forma en que dichos sucesos se desarrollaron.

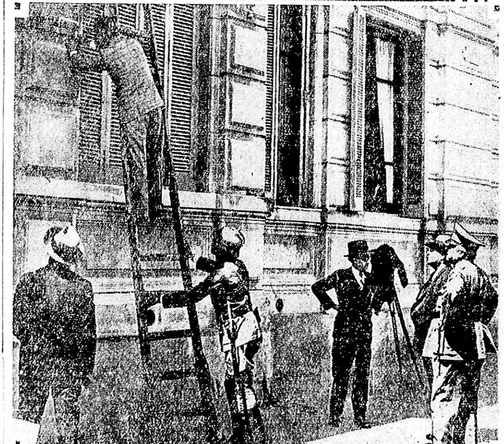
Hasta ahora se ha tropezado con la existencia de diferentes versiones sobre la forma en que se produjeron los hechos que culminaron con la muerte del subcomisario Milton, y las heridas de bala a los ciudadanos Pedro Guerrero y Pedro Cárrega. Por una parte, la información policial es incompleta, por cuanto hace aparecer la agresión sin que medie para ella ningún motivo previo, a no ser la incidencia habida entre Milton y Cárrega, a la cual la policía tampoco atribuye importancia. Y por otra parte, la versión de los testigos presenciales, tampoco iguales entre sí, pero orientadas en un sentido que las aleja en conjunto, de la versión oficial.

#### Exceso de policías

En primer lugar llama extraordinariamente la atención el hecho de que en los alrededores de la Intendencia Municipal de Quilmes se haya hecho un inusitado despliegue de fuerzas policiales, entre uniformados y civiles, cuyo número alcanzaba a cerca del medio centenar. La policía llevada a Quilmes, para reforzar el local, pertenecía a las subcomisarías de Bernal y Berazategui, mandadas por los subcomisarios Milton y Berazategui respectivamente.

En verdad que no había motivo alguno previo, que justificara la presencia de tantos policías, sobre todo en una sesión ordinaria, que se reunía solamente para tratar dos asuntos de tan escasa importancia como son los de archivar dos expedientes y votar dos exoneraciones de impuestos.

### Los Impactos Frente a la Intendencia



EL COMISARIO inspector William dirigiendo la tarea de marcar los impactos frente a la intendencia, por los peritos balísticos de la policía

#### Una barra cortísima

La barra que presenciaba la sesión estaba integrada por diez personas, algunas de las cuales eran empleados municipales. No puede adjudicarse, pues, a los peligros de una barra regimentada y numerosa los servicios de vigilancia y prevención que dispuso la policía frente a la Intendencia

#### Un viejo rencor

*Existe — según nos lo dijeron varios caracterizados vecinos de Quilmes — un viejo rencor de los conservadores locales hacia las fracciones opositoras, a causa de que les ha sido imposible, por medios legales, llegar a obtener el mando en la comuna. De este viejo rencor se han derivado las rencillas que son del dominio público, las acusaciones a concejales, etc., con las cuales el oficialismo solamente buscaría el entorpecimiento de las tareas que cumplen los concejales.*

#### La sesión fallida

Como es sabido, ayer se había citado para una sesión ordinaria en el Concejo Deliberante. Era la segunda sesión que se verificaba después de los sucesos anteriores que motivaron el alejamiento temporario de varios concejales quilmeños, por acusaciones, secuestros y detenciones.

Esta sesión fracasó por falta de número, circunstancia que precipitó los acontecimientos, aunque en cierta forma les restó gravedad, pues habrían estado preparados para producirse en plena sesión y ante una numerosa barra que intervendría a la fuerza.

#### Habla el concejal Zamora

Esta mañana, para conocer una versión acertada de los hechos, hemos entrevistado al concejal Antonio Zamora, que actuó como testigo presencial de todo, desde su iniciación hasta el final, sin haber intervenido como parte activa. El señor Antonio Zamora, nos hace las declaraciones que damos a continuación y en las cuales presenta el panorama político de Quilmes, a cuya sola vista queda comprobado que los hechos sangrientos producidos últimamente, son consecuencia de la prepotencia conservadora.

#### Un discurso enérgico

El señor Zamora comenzó refiriéndose al discurso que en la sesión anterior del Concejo Deliberante pronunciara el concejal D'Isernia. En ese discurso, el citado concejal atacó enérgicamente a la política local, sindicando como el principal promotor de los disturbiosal senador provincial Manuel Huisi, que es el caudillo oficialista de la zona. El discurso, fué hecho usando de términos generales para el caudillismo, aunque alguna vez se refirió, como de paso, a las actividades del aludido senador

#### Pide explicaciones

—Yo estaba — nos dice el concejal Zamora — en la secretaría del Concejo. Luego de haberse levantado la sesión. Se encontraban además, en la oficina, el concejal D'Isernia. En eso, llegó el concejal Victoriano Huisi, hermano del senador, acompañado por el concejal Garibotti, ex secretario del que fuera interventor en el Concejo durante los sucesos pasados. El concejal Huisi, protestó en forma airada porque se había levantado la sesión y dejó constancia de que estaba en la casa a las 10 horas de la mañana. Luego, dirigiéndose a un empleado, sostuvo con él el diálogo que sigue:

—"¿Recibieron acá un telegrama de la Junta Electoral?

—"Sí, señor.

—"Quiero verlo.

—"No lo tengo acá, señor".

En esos momentos llegó el secre[illegible] quien tomó la conversación, [illegible] enseñar el telegrama una vez que el empleado [illegible]

#### En el pasillo

—Luego salió Huisi y [illegible] personas más, entre las cuales D'Isernia y yo —continúa el señor Zamora— y al llegar al pasillo fuimos interceptados por el senador Huisi, que iba acompañado por otras personas, algunas de ellas policías. El legisla-

(Continúa en la página siguiente)

# En el Baile del Club Social "Los Unidos" Hubo Una Pelea a Tiros: Un Muerto y Un Herido

## Habían Querido Entrar de Guapos a la Fiesta y Esto ha Originado la Pelea

AL finalizar un baile que se realizaba anoche en un salón de Piñeyro, se produjo una incidencia a balazos.

Uno de los organizadorees de la fiesta resultó muerto y herido uno de los concurrentes.

Inmediatamente después, todos los concurrentes se dieron a la fuga, por lo que resulta difícil identificar y detener a los que hicieron los disparos. A pesar de ello, la policía trabaja activamente y confía en conseguir el esclarecimiento del hecho dentro de breve plazo.

**La sociedad Los Unidos**

Todos los domingos por la tarde, en el salón de la calle Pavón 2155, en Piñeyro, se realizan bailes organizados por una sociedad llamada Los Unidos.

En estos bailes actúa la orquesta García, siendo interesados los componentes de la misma en el resultado financiero de las fiestas.

Por eso, en la realizada ayer, se hallaba controlando la boletería Juan García, argentino, soltero, de 28 años, domiciliado en Mariano Acosta 1574 (Avellaneda), y hermano del director de la orquesta.

La fiesta se inició poco después de las 16 horas y resultó sumamente animada.

Debía terminar el baile a las 20 horas, pero a las 21 seguían aun danzando cerca de cien parejas.

**Querían entrar de guapos**

*A poco de iniciarse la segunda parte de la fiesta, llegaron varios hombres jóvenes, que habían dejado los sombreros en un negocio de las inmediaciones de este modo trataban de burlar a los organizadores del baile diciendo que habían pagado entrada y regresaban al salón.*

*Juan García se opuso a permitirles la entrada lo que dió lugar a una discusión bastante violenta.*

*Intervinieron entonces varias personas que conocían a los provocadores y a los del club Los Unidos y lograron evitar que se produjera en ese momento una riña de consecuencias graves.*

*Unos pagaron entrada y a los otros los dejaron pasar y así prosiguió la fiesta.*

*Pero García no estaba dispuesto a tolerar que la estafaran y por su parte algunos de los concurrentes se habían molestado por las palabras de García.*

**Al terminar la fiesta**

A las 21 horas, aproximadamente, comenzaron a abandonar el salón los concurrentes a la fiesta.

García, acompañado por algunos amigos permanecía junto a la boletería conversando tranquilamente, cuando llegó uno de los que habían discutido con él.

Nuevamente se reanudó entonces la disputa y muchas personas rodearon a los dos hombres tratando unos de evitar la pelea y provocándola los otros.

De pronto se oyeron 8 ó 9 disparos de revólver y hombres y mujeres emprendieron entonces precipitada fuga en distintas direcciones.

García, que había recibido un balazo en la parte posterior de la cabeza llegó hasta la vereda y allí se desplomó sin conocimiento sobre un charco de sangre.

**EL MUERTO**

JUAN GARCIA, uno de los organizadores del baile, que fué muerto durante un incidente con varios individuos que habían entrado sin pagar al baile

**Un muerto y un herido**

Al oír las detonaciones, llegaron varios agentes de la comisaría 3a., de Avellaneda y el oficial Carlos Villar, quienes iniciaron las averiguaciones destinadas a aclarar lo ocurrido.

Una de las víctimas, el mencionado García, falleció en forma casi instantánea.

A dos cuadras del lugar del tiroteo fué hallado otro hombre que presentaba un balazo a la altura de la tetilla derecha y otro en un brazo. Se le condujo en una ambulancia al hospital Fiorito donde quedó internado, estableciéndose que se trataba de Juan Mario Pintos, argentino, de 29 años, soltero, domiciliado en Uruguay 252 (Avellaneda) y que registra malos antecedentes.

**Lo que dice el herido**

Los funcionarios policiales tomaron declaración anoche y esta mañana al herido, pero no consiguieron de éste ningún dato que sirva para identificar a los autores de los disparos.

Dice que, en efecto, él, que iba acompañado de su hermano Julio, tuvieron unas palabras con García a la salida del baile. De pronto oyó detonaciones y se sintió herido, ignorando quién es el autor. Dió sólo una filiación vaga de la persona que disparaba un arma cerca de él.

Evidentemente el herido trata de eludir su responsabilidad y salvar la de su hermano.

**Varias detenciones**

El personal de la comisaría seccional se puso en campaña para identificar a los concurrentes a la fiesta y así logró detener anoche y esta mañana a varias personas que fueron sometidas a repetidos interrogatorios.

Todos coinciden en afirmar que salían de la fiesta cuando vieron a un grupo de personas discutiendo y que al oír los disparos sólo atinaron a alejarse cuanto antes del sitio de peligro.

**Buscan a Julio Pintos**

Los hermanos Juan y Julio Pintos, son elementos de avería, muy conocidos en Avellaneda y que han sufrido frecuentes detenciones por lesiones y atentados contra la propiedad

La policía busca ahora con empeño a Julio, por suponerlo uno de los principales responsables del hecho. Julio desapareció de su domicilio, por lo que se solicitó la cooperación de la policía de la capital para capturarlo.

Creen los pesquisantes que fué éste, quien, colocado detrás de García, hizo los primeros disparos hiriéndolo mortalmente en la nuca y no descartan la probabilidad de que los mismos proyectiles disparados por éste hayan herido a su hermano Juan.

También serán interrogados varios de los compañeros del muerto que se sabe han tenido intervención en la incidencia y que han desaparecido.

Entre tanto se prosigue la instrucción del sumario correspondiente y se dió cuenta al juez de turno.

### Un Letrero Sugestivo

*El salón donde se realizan los bailes organizados por Los Unidos, es bastante espacioso y en él ha funcionado hasta hace poco un cinematógrafo.*

*Son frecuentes las riñas entre los concurrentes y quizá con la esperanza de evitarlas de ese modo, los empresarios han colocado a la entrada un gran cartel, que dice así: "Si usted no es amante del orden y de la cultura en este salón se encontrará molesto".*

*Indudablemente, a los muchachos unidos de Avellaneda no les preocupan mucho los letreros moralizadores.*

## El Demócrata Vernet Acusó a un Senador Querer Sobornarlo

**En el Asunto del Comicio Interno de T. Abajo**

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 13. — Se efectuó ayer la anunciada reunión del Comité Central del Partido Demócrata, considerando los distintos asuntos comprendidos en la orden del día.

Al tratarse el caso de Tercero Abajo, planteado por la declaración de la convención departamental que ha expresado su repudio hacia la gestión que cumplen las autoridades departamentales y al Poder Ejecutivo de la provincia a cuyos miembros acusan de indignidad política ante la opinión partidaria.

El Comité consideró pronunciamiento de esa convención, resolviendo en definitiva no dar entrada a la nota.

El diputado Vernet refiriéndose a este asunto dijo: "Se acusa a los ministerialistas del departamento de Tercero Abajo de haber presionado el ánimo de los convencionales mediante dádivas o persecuciones". "Este es un cargo infundado y gratuito". Me remito a las constancias del Boletín Oficial, donde no figura un solo pariente de los convencionales demócratas de aquel departamento nombrado por el Poder Ejecutivo, en cambio el senador nacional señor Mariano Ceballos, fué desde la capital federal elevando numerosos nombramientos para los padres, hermanos y convencionales, los que distribuyó antes de realizarse la convención departamental". "Es el doctor Ceballos a quien puede acusarse de soborno y no a los ministerialistas".

## SE REUNIO HOY LA M. DIRECTIVA DEL C. RADICAL

**Dispuso Hacerse Cargo de la Proveeduría de la Calle Moreno**

En la reunión realizada esta mañana por la mesa directiva del Comité Nacional del radicalismo, bajo la presidencia del doctor Marcelo T. de Alvear, se consideraron diversos petitorios de los comités del interior y de algunas entidades femeninas, sin tomarse ninguna resolución.

Se acordó encomendar al tesorero señor Raúl Rodríguez de la Torre para que en el día de hoy tome posesión del local y artículos existentes en la proveeduría radical que funciona en la calle Moreno, que es la única que depende de la autoridad del partido.

Asistieron a la reunión los señores Alvear, Güemes, Rodríguez de la Torre, Mosca, Boatti, Rojas y Avellaneda.

## Hemos Rubricado con Coraje Criollo una Actuación que no Esperaban, Dicen los Garros

**Los Dos Hermanos Integran el Cuarteto de Coronel Suárez, que ha Resultado la Revelación de Este campeonato de Polo**



**¡Criollos!**

LOS HERMANOS Ricardo y Eduardo Garrós, números 1 y 2, respectivamente, del equipo de polo de Coronel Suárez, que tan brillante actuación han tenido ayer frente al team de los sudafricanos. La performance cumplida ha sido brillantísima y constituyó el batacazo del domingo, como ellos mismo lo afirman

LA sorpresa del domingo deportivo, la constituyó, sin duda alguna, la brillante performance que cumplió el team de polo de Coronel Suárez, al perder solo por un punto, luego de lucha titánica, contra el team de los sudafricanos, cuarteto con un handicap de veintiocho goals, contra doce de los criollos.

Pero está visto que el corazón criollo es grande como una casa cuando se le da por estirársele, y que en las manifestaciones del músculo ellos están siempre primero, aunque pierdan...

**Jugaríamos otra vez, dicen**

En su habitación del Savoy Hotel, los hermanos Ricardo y Eduardo Garros, números uno y dos, respectivamente, del team de polo Coronel Suárez, nos reciben con una amplia sonrisa de satisfacción.

—De CRITICA.

—Nos imaginábamos. CRITICA no podía, desde luego, dejar de venir. La esperábamos. Es el diario que ha hecho más en el país para la difusión de todas las clases de deportes. El polo le debe mucho especialmente...

—¿Cómo están ahora?

—Magnificamente bien. Ni una lesión, ni un músculo dolorido. Jugaríamos hoy otra vez de nuevo.

**Nos teníamos fe**

—La performance de ustedes ha sido muy valiosa.

—Entendemos que hemos cumplido el batacazo del domingo. Pero...

—Pero qué...

—Nos teníamos fe. Fué un partido muy parejo. Lo emparejamos a fuerza de corazón, porque en materia de caballos, los sudafricanos estaban enormemente mejor montados que nosotros.

—Sin embargo...

—Nuestra labor es de conjunto. ¿Para qué tratar de lucirse uno solo, aunque pueda, si el secreto de los triunfos está precisamente en la combinación? Eso es lo que hemos hecho. Tratar de estar siempre colocados. En eso hemos respondido a la fe que en nosotros se tenía. No ganamos, no importa. Será otra vez...

**El público nos acompañó**

Ricardo Garros, agrega a las palabras de su hermano Eduardo:

—Quiero hacer justicia a una cosa que nos alentó mucho y que no olvidaré nunca. La simpatía del público. La garra de los muchachos de Coronel Suárez, que pasando algunos de ellos, peripecias, se costearon para vernos en la semifinal. No lo olvidaremos. Era cosa de romperse con tal de responder a aquella algarabía que nos alentaba. ¡Cómo sabe de bien la frase cálida y amiga, cuando se va en derrota como cuando estábamos ocho a diez y nos gritaban con pulmones de bronce: ¡Adelante Suárez! ¡Adelante Suárez! Y después: ¡Suá... rez! ¡Suá... rez! ¡Suá... rez!...

**No verán la final**

Desgraciadamente, no podremos ver la final entre Santa Paula y nuestros vencedores.

—¿Cuál es su candidata?

—Naturalmente, Santa Paula. La más gaucha de todas las santas, como ustedes llaman a ese cuarteto. Además, está en él Andrada, para nosotros, el polista más completo, el de más corazón, el criollazo que es un pampero cuando va por la cancha en la que tiene un admirable sentido de colocación, por eso está siempre en todas partes, atento a la jugada...

**Los petisos "son grandes"**

Nuestros caballitos criollos nos respondieron muy bien. Claro está que no son de la calidad de los de los sudafricanos. Estos son más veloces. Pero suplimos este factor con la picardía criolla, de una mejor colocación en la cancha. Yo, nos decía Ricardo, monté sólo cuatro en los ocho períodos, incluyendo el suplementario: La Picasa, Pico, Doctora y Tragona; mi hermano Eduardo montó cinco: La Cautiva, Yatay, Río Negro, Morocha y Pulguita. La Picasa y La Cautiva fueron los dos animales más rendidores, sin duda. Pero todos tuvieron también un gran corazón criollo. ¡Pobrecitos, parecía que tenían la comprensión del esfuerzo que estábamos haciendo para no defraudar a la afición de Coronel Suárez, que estaba escuchándonos por radio allá en el pago amigo...

**Felicitaciones**

Hemos recibido casi un centenar de telegramas de felicitación. Ello nos ha llenado de una alegría interior muy grande. Esperamos para lo sucesivo, que nuestras presentaciones afirmen el partido nuestro de ayer, que al decir de todos ha sido, pese a haber perdido, nuestra consagración como polistas.

No queremos decir la última palabra sin hablar con toda justicia de los hermanos Alberdi, Enrique, el capitán del team, y Juan Carlos, números 3 y 4 respectivamente, de nuestro equipo. Han sido en todo momento verdaderos puntales de nuestra representación y lo único que lamentamos en estos momentos, es que no estén ellos también presentes para que fueran ellos mismos quienes les dieran a CRITICA sus impresiones sobre el encuentro de ayer.

Savoy Hotel
FRANCISCO PAGLIANO. Buenos Aires, ............ de 193
CALLAO 181
Para "Critica"
Estamos tan contentos
como si hubiéramos
ganado Por los cuatro
Ricardo Garros

EL AUTOGRAFO de Ricardo Garrós, que firma en nombre de los "cuatro", dice así: "Para CRITICA. Estamos tan contentos como si hubiéramos ganado. — Por los cuatro: RICARDO GARROS"

## Un Penado de Sierra Chica se Ahorcó con una Cuerda de Trapo

**Se Ignoran las Causas de Este Suicidio**

(De nuestro corresponsal)

OLAVARRIA, 13. — Se suicidó con una cuerda hecha con trapos y que colgó de los barrotes de su reja, el penado de Sierra Chica, José Nicolini, argentino, de 32 años, soltero, numerado en el presidio con el numero 520.

Se ignora porqué Nicolini tomó tan extrema resolución. El médico de policía, doctor Italiani, certificó el deceso.

## AVISOS FUNEBRES

✝ ELENA MONTES—q. e. p. d.— Falleció el 12 de noviembre de 1933 — Sus padres Hilario Montes y Fortuna Rodrío de Montes; sus hermanos Arturo, Manuel, Eduardo, Zulema, Berta y Adela de Viggiano; sus hermanos políticos Donato Viggiano y Brígida P. de Montes; sobrinos, tíos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio de Flores, hoy a las 15. Casa mortuoria, Directorio 2362. Empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

**PARTICIPACIONES**

✝ BENJAMIN REGIDOR SEISDEDOS —q. e. p. d. —Falleció el 12 de noviembre de 1933. — Su esposa Concepción Maldonado de Regidor; sus hijos Isabel, Benjamín y Alberto Regidor y demás deudos participan a sus relaciones que sus restos han sido inhumados en el cementerio del Oeste, hoy a las 10. Casa de duelo, Thompson 556, dto. 3. Empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

✝ FERNANDO FREGA—q. e. p. d. — Falleció el 12 de noviembre de 1933, confortado con los auxilios de la santa religión. — Su señora esposa Carmen Nittolo; sus hijos Vicente, Rafael, Miguel y Nicolás; hijo político Vicente Apa; sus padres Rafael Frega y Vicenta Frega; sus hermanos Emilio y Francisco Frega; nietos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás deudos participan a sus relaciones que sus restos han sido inhumados en el cementerio del Oeste, hoy a las 10. Casa de duelo, Luca 1969. Cochería Adamoli.

✝ FERNANDO FREGA—q. e. p. d. —Falleció el 11 de noviembre de 1933. — El directorio de la S. A. José Feluffo y Cía. Ltda. participa a sus relaciones el deceso de su ex-colaborador y que sus restos han sido inhumados en el cementerio del Oeste, hoy a las 10. Casa de duelo, Luca 1969. Cochería Adamoli.

✝ FERNANDO FREGA—q. e. p. d. —Falleció el 11 de noviembre de 1933. — El personal de la S. A. José Feluffo y Cía. Ltda. participa a sus relaciones el deceso de su ex-compañero y que sus restos han sido inhumados en el cementerio del Oeste, hoy a las 10. Casa de duelo, Luca 1969. Cochería Adamoli.

✝ FERNANDO FREGA—q. e. p. d. —Falleció el 11 de noviembre de 1933. — La razón social Fernando Frega y Cía. participa a sus relaciones el fallecimiento y que los restos del extinto han sido inhumados en el cementerio del Oeste, hoy a las 10. Casa de duelo, Luca 1969. Cochería Adamoli.

✝ Doctor JUAN B. SEÑORANS — q. e. p. d. — Falleció el 13 de noviembre de 1933, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus hermanas Zoraida y Aurelia; su hermana política Ana Stechmann de Señorans, sus sobrinos Ana Delfina Señorans de Piñ Cárdenas, Georgina, Estela y Juan Señorans y Matilde Señorans de Obarrio; sus sobrinos políticos Adolfo Piñ Cárdenas y Juan M. Obarrio (hijo); sus sobrinos nietos Julio Francisco y María Teresa Piñ Señorans y Ana Mercedes Obarrio Señorans; primos y demás deudos participan a sus relaciones el fallecimiento y que sus restos serán inhumados mañana martes en el cementerio del Norte a las 10.30. En la basílica de San Francisco se oficiará una misa de cuerpo presente, a las 11. Casa mortuoria, Defensa 279. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

**FUNERAL**

✝ LUIS ERNESTO DEMAESTRI. —q. e. p. d.— Falleció el 14 de noviembre de 1932, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su señora madre Catalina Gibellini de Demaestri, sus hermanos Juanita D. de Vila, Arturo, Emilia D. de Luca y Carlos; hermanos políticos doctor César Vila, Angela Cordone de Demaestri, y doctor Hilario Atilio Duca, su tío Ernani Gibellini, sus tías políticas, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones al funeral que por el eterno descanso de su alma, se oficiará en la iglesia de San Miguel, el martes 14 a las 11 horas. El duelo se despedirá por tarjeta.



## No Hay Pista Alguna Sobre el Paradero del Hacendado

### Los Familiares no Quieren Suministrar Ningún Dato que Oriente la Pesquisa

**Su Medio Hermano se Mantiene en el Hermetismo; Dice no Saber si Tenía Comercio, Dónde Vive su Mujer y los Lugares que Frecuentaba**

EL personal de la comisaría 20a., se halla entregado a la tarea de establecer las circunstancias que rodearon la misteriosa desaparición de un hacendado. La probabilidad de que la policía se encuentre frente a un nuevo secuestro sensacional, hace que se extremen los alcances de la investigación, y que una discreta reserva sea mantenida en torno de las diligencias que hasta ahora se han efectuado. Antonio Brea, hacendado, quien se domiciliaba con su medio hermano Plácido Paz en la calle Estados Unidos 2574, desapareció, en efecto, de su domicilio, sin que hasta este momento se haya podido establecer los pormenores de esa misteriosa actitud. No obstante no existir la constancia absoluta de que Antonio Brea haya sido víctima de una combinación criminal, hay la impresión que puede tratarse de un nuevo caso de secuestro: hecho que parecería ser confirmado por la actitud de sus familiares, quienes formularon la correspondiente denuncia ante las autoridades de la comisaría 18a., las cuales dieron traslado a la seccional 20a., a la que corresponde el trámite de la investigación.

**Traje gris y zapatos marrón vestía el desaparecido**

La repentina desaparición de Antonio Brea, plantea la interrogante de un secuestro, por cuanto éste, hombre de costumbres regulares, no solía faltar a su domicilio. Hacendado y comerciante de profesión, Antonio Brea, es de origen español, casado, cuenta 46 años de edad. Desde hace aproximadamente dos meses residía con Plácido Paz en la calle Estados Unidos 2574, sin que éste último tiempo se produjera ninguna circunstancia especial que pueda vincularse con su actual desaparición, a estar siempre en las muy escasas declaraciones formuladas por sus familiares.

El día en que Antonio Brea estuvo en su domicilio por última vez, vestía traje claro de color gris, casi nuevo, zapatos marrones y sombrero del mismo color, recientemente adquirido.

**Plácido Paz parece ignorar todo lo referente a su medio hermano**

La reserva que el medio hermano de Antonio Brea guarda respecto de las circunstancias personales del desaparecido, es absoluta. Entrevistado por nosotros, en su domicilio, Plácido Paz no parece dispuesto a dar mayor información sobre los detalles de la misteriosa desaparición de Brea. Interrogado sobre si Antonio Brea pudo tener algún motivo para retirarse de su casa sin decir a dónde se dirigía, nos contestó en forma negativa. Reconoció, no obstante, que él era quien había formulado la denuncia a la policía, y reservándose, evidentemente, todo otro género de declaraciones.

—Pero, el señor Brea — le preguntamos —, tenía negocio en Buenos Aires?

—No se.

—¿Reside en esta capital la señora de Brea?

—Lo ignoro.

—Pero, por lo menos conoce usted su domicilio habitual, sabe dónde podría encontrársela, se le ha informado de la desaparición de su esposo?...

Después de meditar unos instantes, Plácido Paz, nos responde:

—Ignoro su nombre; pero creo que ahora está en Tres Arroyos...

Tal es la reserva que los familiares mantienen en torno de esta desaparición singular que, por el misterio que la rodea hace pensar en un caso de secuestro; hipótesis que cobra mayor verosimilitud si se tiene en cuenta la denuncia policial, formulada por el medio hermano del comerciante desaparecido.

### El Caudillo Conservador Senador Huisi Causó el Trágico Incidente, Afirma A. Zamora

(Viene de la pág. 3)

dor se encaró con el concejal D'Isernia, y entre ellos sostuvieron un diálogo cuyos términos, poco más o menos, fueron estos:

"Concejal D'Isernia: vengo a que me diga personalmente los insultos que pronunció contra mí en la sesión del domingo. Dígame pestoso otra vez!... ¡Dígalo, si es capaz!!... Al mismo tiempo le golpeaba el pecho con el dorso de la mano.

"Señor senador: a pesar de no ser esta la forma correcta de pedir explicaciones, le diré que esas palabras que usted menciona no fueron pronunciadas. En cuanto a los términos de mi discurso, estoy dispuesto a ratificarme de ellos en cualquier momento".

A estas palabras siguió una serie de denuestos irreproducibles partidos del senador Huisi. La serenidad del concejal D'Isernia evitó que la incidencia asumiera mayor proporciones.

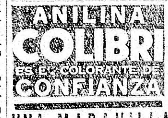
—Ya había en el ambiente un aire de tragedia. El subcomisario Milton había sacado su revólver y obligaba a los ciudadanos presentes a retirarse de la casa. Así, llegó hasta la vereda. Estaba ahí el empleado de la policía especial de la Intendencia, Pedro Cárrega. A este se dirigió Milton, ordenándole que se retirara. Cárrega le dijo que su deber era permanecer en su puesto, pues era empleado de la casa. El subcomisario, tuteándolo ya, lo tomó de un brazo y le puso el revólver en el pecho. En esa actitud estaban cuando sonó el primer disparo. Cárrega fué herido y el subcomisario Milton hizo fuego también, siendo herido a su vez.

Lo demás — terminó diciéndonos el concejal Zamora, — deberá dilucidarlo la actuación del juez.

**El sepelio de Milton**

Esta tarde, a las 17 horas, partió de la subcomisaría de Bernal, donde fueron velados sus restos, el cortejo fúnebre del subcomisario Omar Milton. Fueron conducidos al cementerio de Quilmes. En el acto del sepelio usó de la palabra el comisario Frías, de esa localidad.











# Hay que Responder al Llamado Cordobés: "¡Frente Unico Contra el Fascismo!"

## NUESTRO "FASCISMO" ES LA EXPRESION AGRESIVA DE LA TORPE CLASE CONSERVADORA

*Una Cadena Nacional Antifascista Terminaría con ese Grupo de Desorbitados, Agresivos y Provocadores*

*CORDOBA acaba de dar un alto ejemplo al país, digno de ser imitado, y que nos hace pensar que tal vez parta del interior el gran movimiento llamado a terminar de una vez con los desmanes fascistas y el peligro reaccionario, un movimiento que, viniendo de la periferia al centro, logre el impacto fulminante en el corazón de la "bestia negra": se ha constituído en aquella ciudad una agrupación integrada por hombres representativos de todos los sectores, denominada "Concentración Nacional Antifascista".*

### Qué es el fascismo argentino

Todos sabemos que el fascismo, como teoría, no ha aportado nada nuevo al mundo. Hay antecedentes del fascismo en la historia, puesto que su fundamento es la tiranía, el poder despótico, la limitación de la libertad, en exclusivo beneficio de una clase, el desconocimiento de todos los derechos, etc. Pero el fascismo es, en Europa —Alemania, Italia— la desesperación histérica de un sector de la sociedad frente a los graves problemas creados por la post-guerra que ha instalado en Europa un clima de recelos, desconfianza, envilecimiento, desmoralización, caos. Pero, de cualquier manera, en pueblos donde ese histerismo llegó a un grado superior, podría hasta justificarse el fascismo, como etapa, hacia quién sabe qué convulsiones políticas y sociales. El fascismo tendrá que pasar, ya que, con palabras de Trotzski, diríamos que su armazón está sobre un permanente volcán social. Ahora bien, si el fascismo puede comprenderse en países sacudidos por todos los males —los más grandes— de la post-guerra, ¿se comprende en la Argentina?

Digamos que no, ya que esos problemas no existen aquí ni remotamente, ya que el fascismo argentino no toma, como el italiano o el alemán, un tanto por ciento de la ideología y de la táctica marxista, ni se sustenta en otra teoría que no sea el deseo del poder, ni pertenecen a él figuras templadas en la lucha de "abajo" contra "arriba", etc.

### Pero el fascismo existe

Pero, sin embargo, y por más extraño que sea a nuestro clima democrático y liberal, el fascismo argentino existe. Sutilmente, ha invadido sectores importantes del engranaje administrativo. Está organizado en legión. Tiene jefes, instructores y armas. Tiene directores espirituales, pequeños voceros y agentes en todo el país. Si no es el fascismo propiamente dicho, existe como institución de terror, es la EXPRESION AGRESIVA DE LA CLASE CONSERVADORA. Está formado, dirigido, más bien, por militares nostálgicos de mando, políticos repudiados por las masas, megalómanos, ambiciosos, formados, en fin, por la herencia de la funesta dictadura de Uriburu. Habla de patria, de bandera, de ultranacionalismo, mientras algunos de sus miembros son abogados de empresas extranjeras, mientras otros son serviles de gobiernos extranjeros; habla de la nueva Argentina, de la Patria grande, del equilibrio entre el capital y el trabajo, pero muchos de sus dirigentes son "vacunos", latifundistas, rentistas, explotadores. Se ha infiltrado en la Universidad. Pretende minar las organizaciones obreras. El Ejército. La Justicia. Ataca rabiosamente a todos los partidos políticos, y al gobierno, incurriendo en frecuentes delitos de los llamados "subversivos", siempre en nombre de la Patria, palabra que en boca del fascio resulta una befa infame.

Para demostrar que el fascismo existe, por otra parte, como institución de terror, recordemos las últimas "hazañas" de algunos de sus hombres. Es una lista trágica: comienza con el tiroteo desde "La Fronda", sigue con la muerte del obrero Hevia, los tiroteos en Lobos y en Temperley, el alevoso asesinato del diputado socialista agrario Guevara, los sucesos sangrientos de Rojas y Sarandí, el crimen de Avellaneda... ¿Existe o no el "peligro" fascista?

### El fascismo en Córdoba

Ultimamente el fascismo, que trataba de ganar la "plaza" de Córdoba, provocó, en el corazón de la República, uno de los sucesos que más sublevaron la conciencia popular. Ya los partidos liberales habían denunciado la infiltración de elementos aconsejados por los sombríos dirigentes del fascismo porteño, la impasibilidad de la policía ante sus desmanes, y el mismo diputado Guevara había escrito una carta inquietante al líder Repetto. Poco después caía muerto por las hordas del fascio. El gobierno de Córdoba obró enérgicamente. Se pidió la renuncia del jefe de policía. El partido Demócrata — partido del gobierno — repudió terminantemente el asesinato. Pero más tarde — el fascismo trabaja en la sombra — el gobernador desautorizaba, por decirlo así, la tendencia ministerial, francamente democrática y antifascista, nombrando al señor Miguel Redoni nuevo jefe de policía. La personalidad de este señor — fascista evidente — la insolencia de las proclamas de la legión, sus continuas amenazas y los desplantes de sus voceros, la actitud, en fin, de constante agresividad de los elementos reaccionarios, han vuelto, pues, a crear en Córdoba una atmósfera inquietante.

### Una reunión importante

Nada más oportuno entonces, que el gesto de un grupo de personalidades de Córdoba, en el sentido de formar una agrupación que ya se halla en pleno trabajo, lanzando al mismo tiempo al país entero, la idea de una concentración, un frente único de todos los sectores, para luchar directamente contra el fascismo que avanza.

La idea surgió entre un núcleo de políticos de diversas tendencias, e intelectuales de Córdoba, en una reunión que se llevó a cabo hace poco para tratar el caso del fascismo, y a la que asistieron personas bien conocidas y respetadas como los Dres. Enrique Barros, Deodoro Roca, Gregorio Bermann, Manuvens Calvet, Horacio Miravet, los diputados Leonidas Carranza, Antonio Mercado, E. Vázquez Cuesta, Horacio Blanco, Quevedo Gatica, y otros.

Después de una breve discusión, se aceptó el temperamento lógico, el que corresponde a la actualidad: urgía la formación de un Frente Unico de todas las tendencias, para la lucha contra el fascismo. Una lucha pronta y enérgica. Quedó en seguida constituído el Frente Unico de Córdoba. Se dió un manifiesto explicativo formándose un comité de acción permanente. La idea fué lanzada a todo el país, y no dudamos que, tanto en la Capital Federal, como en todas las provincias, será seguido el ejemplo de Córdoba. Una cadena nacional anti-fascista terminaría con los desmanes de ese grupo de desorbitados, agresivos y provocadores, enemigos de las instituciones libres, que han derramado ya tanta sangre argentina, en nombre de una patria que los rechaza, por extranjerizantes, y por enemigos de su grandeza y de su libertad, por detractores de su historia.

### La declaración antifascista

Constituído el Frente Unico "Concentración Nacional Antifascista", se redactó un manifiesto en cuya primera parte se expone, clara y sintéticamente, el peligro fascista, a través del fenómeno de Córdoba, que traduce el estado general del país, y que termina con estas declaraciones:

1.o — Que es necesario suscitar un poderoso movimiento de los hombres libres de la República, capaz de contener y aniquilar la tentativa fascista.

2.o — Que deben incorporarse a esta enérgica acción popular contra las fuerzas reaccionarias todos los hombres del país, sin distinción de partidos políticos y de tendencias ideológicas.

3.o — Que el objetivo inmediato de la acción antifascista, es la defensa de las instituciones vitales del régimen democrático, dentro del cual caben todavía las más ingentes posibilidades del progreso social.

4.o — Que para alcanzar los fines que se persiguen, es indispensable que la vasta corriente de opinión contra el fascismo, latente en el país, adquiera forma orgánica y totalizadora en esta asociación que dejamos constituída.

5.o — Que la superación de las graves dificultades presentes, comporta un llamado perentorio a la conciencia cívica argentina, e impone la definición clara y concreta que desde ya exigimos.

#### Los primeros actos

La "Concentración Nacional Antifascista" que será un hecho en toda la República, pues ya han llegado al sector inicial de Córdoba, valiosas adhesiones, ha comenzado la lucha intensa contra el fascio. Mientras el Comité de Acción busca la ligazón con las entidades democráticas de todo el país, se está organizando un mitin monstruo—previos algunos actos de importancia—que pondrán de manifiesto la fe antifasicsta que anima al pueblo de Córdoba, como al pueblo consciente y sano de toda la República.

## *Sigue Mejorando el Estado de Salud del Dr. Julio A. Roca*

INFORMADOS en la residencia particular del vicepresidente de la Nación, doctor Julio A. Roca, se nos comunicó que su estado de salud está muy mejorado hoy.

## INESPERADAMENTE HA FALLECIDO EL SR. J. E. BACHILLER

En los centros estudiantiles de todo el país causará una verdadera sensación de pesar la noticia del fallecimiento del joven estudiante José Eugenio Bachiller, una de las figuras más interesantes y simpáticas de movimiento reformista universitario en nuestro país, del que era uno de los más decididos partidarios.

Personalidad que apenas había llegado a los 23 años, expresó en múltiples ocasiones ideas bien definidas acerca de los problemas sociales y en páginas publicadas en esta capital deja escritos brillantes sobre asuntos como el conflicto boliviano-paraguayo y el problema del petróleo.

Fué dentro del movimiento estudiantil de izquierda donde se destacó más vigorosamente su personalidad, desempeñando sucesivamente los cargos de presidente del Centro de Estudiantes de Derecho, presidente de turno de la Federación Universitaria de Buenos y miembro dirigente de la Federación Universitaria de Deportes.

El sepelio de sus restos dará lugar sin duda a una sentida demostración de duelo y se realizará mañana a las 15.30 horas en el cementerio del Oeste. Harán uso de la palabra en el acto de la inhumación el señor Salvador San Martín, en nombre de la Federación Universitaria Argentina; Luis Barbieri, por el Centro de Estudiantes de Medicina; José Liceaga, por el Partido Reformista de izquierda de los estudiantes de Derecho; Sergio J. Bagú, por el Centro de Estudiantes de Derecho; Raúl Piola, por el Centro de Estudiantes de Ingeniería; Gregorio Aráoz, por los consejeros reformistas de la Federación Universitaria de Buenos Aires y un orador designado por la Federación Universitaria de Deportes.

## *El Sr. Pedro Bidegain es Muy Visitado por sus Correligionarios*

Con motivo de su enfermedad, el señor Pedro Bidegain, presidente del comité de la U. C. Radical de la circircunscripción 6a., ha tenido la visita de los hombres destacados del radicalismo metropolitano y de sus amigos personales, que diariamente se interesan por el estado de su salud.

## *Nuestra Misión, Dice Alvarez del Vayo, es Imparcial, Justa y Espera Restablecer la Paz*

### Entendemos que Para Lograr Esto Debemos Identificarnos con el Problema en el Lugar que se Plantea

HOY celebramos una entrevista con el señor Julio Alverez del Vayo, presidente de la Comisión designada por la Sociedad de las Naciones para estudiar el conflicto del Chaco y que llegó hoy a nuestra capital de paso a Asunción.

El delegado español nos declaró que el solo hecho de que se encontrara la comisión en camino del Chaco era una prueba evidente del optimismo que la anima con respecto a la resolución del penoso conflicto que desgarra a dos países sudamericanos.

"Se trata de una comisión imparcial, justa, humana que quiere que se restablezca la paz inmediatamente en América" dijo el diplomático español. "Entendemos que para realizar esto debemos identificarnos con el problema en el lugar mismo donde se plantea, por eso nos encaminamos a Asunción, para de ahí seguir a La Paz. Pero en lo que queremos insistir es en afirmar que estamos dispuestos a afrontar la tarea que nos ha sido encomendada con un espíritu francamente humano de comprensión. Por lo tanto esperamos tener éxito logrando que cese la lucha en el Chaco y quede así restablecida la paz en el Nuevo Continente."

A las 11 horas la comisión de la Sociedad de las Naciones fué recibida en el Ministerio de Relaciones Exteriores, por el doctor Saavedra Lamas, y después del medio día asistieron los delegados a una comida que les ofreció el embajador de Francia.

El señor Alvarez del Vayo anunció a los periodistas que mañana, a las 14 horas, partirán en el vapor fluvial con destino a Asunción.

## *Las Chicas de la Comisión de la Liga Buscan "Quelque Chose Gentil" para Usar en el Chaco*

### DEDOS AGILES EN EL TECLADO VAN A ASEGURAR LA PAZ

GENERALMENTE, todas las misiones diplomáticas, aun cuando sean internacionales, tienen un aspecto protocolar, de una seriedad tan grave, que ensombrece todos los ambientes donde actúan, salvo, naturalmente, cuando se entregan de lleno a su función puramente social.

#### El buen humor de la comisión

La comisión de la Sociedad de las Naciones es, por esto, precisamente, una dichosa excepción. De más está decir que por lo mismo infunde esperanzas de que sea la primera comisión internacional que restablezca la paz en alguna parte sin haber empleado antes la fuerza.

En esta pequeña sociedad de las naciones llegada a nuestra capital de paso para el Chaco, sobresalen, por su alegría, el delegado español, Alvare del Vayo, y el francés, general Henry Freidenberg. Pero, en realidad, el buen humor es general, hasta el general A. B. Robertson, que por ser inglés debería ser terriblemente serio, hace continua gala de un carácter festivo.

Semejante estado de ánimo de la comisión no pudo menos de impresionarnos a los representantes de la prensa. Y después de conversar con ellos sin el más remoto formulismo protocolar quedamos convencidos que si esta comisión no pacifica a los paraguayos y a los bolivianos, ya no habrá nadie que lo haga, y habremos de ver el horrible espectáculo del exterminio de dos pueblos empeñados en disputarse un terreno que hasta la fecha sólo pertenece legítimamente a toda suerte de bichos raros y a no pocos microbios peligrosos.

#### La secretaria

Pero la nota más simpática de la comisión la tocan, indudablemente, las secretarias Mlle. Elena Botty y Mlle. Elena Beallack, en dos máquinas portátiles de escribir.

—¡Es posible! —exclamamos alarmados, dirigiéndonos a Mlle. Beallack. — ¿Usted, una parisiense, trabajando en una máquina alemana?

—¿Et porquoi pas? — contestó vivamente. — Nosotros pertenecemos a la Sociedad de las Naciones.

SECRETARIAS



LAS SEÑORITAS Potty y Bleallack, secretarias de la comisión de la Sociedad de las Naciones.

Dichosamente, nos dijimos nosotros para nuestros adentros, cuando menos hay una chica "ravisante" que toma en serio la venerable y admirable institución.

Mlle. Botty y Mlle. Beallack se pusieron a conversar con nosotros. Son de París, ¿qué mejor presentación? Son, como se dice en la avenue du Bois, "exquises, vraimen exquises..." Indudablemente son ellas las que mejor contribuyen a mantener el buen humor de la comisión, en la que casi todos los miembros son generales... ¡salvo el mejicano! ¿Y

### LOS MIEMBROS DE LA COMISION SON HUMORISTAS

habrá gente que todavía acuse a Méjico de ser un país de generales? Pero es más, el único delegado que ni sonríe ni habla es el mejicano. ¿Acaso los ingleses se estarán volviendo mejicanos y los mejicanos ingleses? Cuando el mundo se pone a marchar de cabeza, nada tiene de extraño semejante cambio.

#### Florida

Pero volvamos a las secretarias... Su primer pensamiento, su primera curiosidad de Buenos Aires, fué sobre trajes... quieren algo ligero, "quelque chose gentil" para el Chaco... En Montevideo — nos dijeron, — no hay nada que comprar... Entonces creímos cumplir con un deber patriótico escoltándolas por Florida, mostrándoles nuestra rue de la Paix, que posiblemente atesora más casas lindas y ricas que su parienta de París.

Y el resultado fué estupendo. Las admiraciones de las parisienses eran entusiastas y repetidas. No cabe duda que hoy, en la mañanita de sol, nos hemos ganado dos "hinchas" de Buenos Aires que en los boulevares parisienses y hasta en los Campos Elíseos sentirán alguna vez que algo les escuece dulcemente en el corazón, eso será precisamente Buenos Aires, la rue Florida y... "le tango"; sí, señores, "le tango argentin" que a estas chicas como a todas las de París se les ha infiltrado en la sangre para siempre.

#### La paz en los dedos

Luego pensamos, esos dedillos finos van a gastarse escribiendo sendos tratados, informes y notas sin fin... Pero un optimismo nos sube del corazón. Comenzamos a sentir el contagio del espíritu optimista del Alvarez del Vayo. Esos dedillos, ¡quién lo creyera!, van a hacer la paz del Chaco. Esos dedos golpeando el teclado de las máquinas portátiles de escribir van a suspender el fuego entre dos pueblos hermanos. Se acabará la lucha fratricida. Los hijos podrán volver al dulce regazo de sus madres y los hombres maduros retornarán a empuñar los útiles, que son las armas del trabajo, para continuar la obra del progreso de sus respectivas naciones en contienda de emulación civilizadora, que esa sí no debe tener fin. Después de todo, pensamos, los problemas más trágicos de los hombres son de fácil resolución. Ahí, frente a nosotros, diez dedillos ensortijados sencillamente pueden escribir la paz paraguayo-boliviana, a condición, naturalmente, que se les deje libres... Pero nosotros, los iberoamericanos, tenemos fama mundial de caballerescos, ¿podrá haber en el Chaco gente que aprisione esos dedos?

## TODO EL MUNDO SE PREGUNTA COMO EMPLEARA HITLER SUS NUEVOS PODERES

(VIENE DE LA PAGINA PRIMERA)

damente por haber unido a la nación, declarándole que tuviera igual éxito en la resolución de los asuntos internos y externos de la patria.

### Festejando el plebiscito

(United Press)

**BERLIN, 13. — Las autoridades de la Iglesia Protestante Alemana decidieron echar las campanas a vuelo de 18 a 18 y 15 "para agradecer a Dios el resultado del plebiscito" lo que viene a probar que el pueblo alemán está unido en lo que se refiere a honor, seguridad y patria.**

### Votó el 96 por ciento

(United Press)

BERLIN, 13. — Los resultados definitivos de las elecciones no podrán conocerse antes del 23 de noviembre, fecha de la reunión en Berlín de la Comisión Central de Verificación.

A las cifras actuales se agregarán sin duda algunos millares de sufragios de ciudadanos alemanes que votaron en el exterior.

Una banca suplementaria ha sido agregada a la lista nazi, elevándose por lo tanto el número de diputados nazis a 661.

Según los últimos cálculos la participación alcanzó el 96|3 o|o para el plebiscito y el 95 |2 o|o para las elecciones.

Cien mil electores depositaron sobres vacíos. El 92 o|o de los electores votaron por la lista nazi y el 8 o|o depositaron listas nulas, única manera de votar en contra.

### No causó sorpresa el resultado en París

(United Press)

PARIS, 13. — En el Quai d'Orsay se declaró a la United Press que no había provocado sorpresa el resultado del plebiscito en Alemania, ya que era difícil esperar otra cosa, y se agregó:

"Si bien nuestra reacción no será negativa, no cambiará la continuidad de la política exterior de Francia, buscando la seguridad en la paz, con garantías efectivas".

### ¿Cómo empleará los poderes?

(Agencia Havas)

PARIS, 13. — Los diarios en sus ediciones de hoy registran sin sorpresa y absteniéndose de hacer vanos comentarios, los resultados previstos del plebiscito realizado ayer en Alemania. Conocidos éstos la mayoría de los diarios se interrogan cómo los dirigentes del Reich utilizarán la nueva e incontestable fuerza que el pueblo alemán ha puesto a su disposición.

"Le Petit Parisien" declara que el resultado triunfal de la votación no constituye una sorpresa, puesto que sin contar con los partidarios del señor Hitler, todos los afiliados a los antiguos partidos no podían hacer otra cosa, sin peligro de pasar pr traidores a la patria, que aprobar la actitud orgullosa e intransigente adoptada por el canciller del Reich hacia las otras naciones.

"Le Matin" manifiesta que el triunfo de Hitler era esperado, por lo cual la cuestión más importante ahora es saber en qué va a emplear la nueva fuerza de que dispone y cómo usará la nueva autoridad que le ha sido otorgada.

"Le Journal" constata que más de dos millones de alemanes se han mostrado en desacuerdo con la política de Hitler, lo que constituye un índice alentador, ya que siendo difícil mantener el secreto del voto adverso, representaba un peligro pronunciarse contra el gobierno.

### Gestionará varios pactos

(United Press)

GINEBRA, 13. — En los círculos alemanes se espera que Hitler, como resultado del éxito del plebiscito de ayer, iniciará gestiones en breve con Francia, Polonia y Checoeslovaquia con miras a la posibilidad de concluir pactos bilaterales de no agresión.

En los círculos franceses, polacos y checoeslovacos reina cierto escepticismo sobre el éxito de las gestiones, pero se indicó que esos países están dispuestos a negociar.

## LOS CONSERVADORES DE LA PLATA YA TIENEN SU LISTA DE CANDIDATOS PARA EL 26

*El Señor Juan Carlos Chaumeil Figura en Primer Término y Como Tal Destinado a Ocupar la Intendencia*

(De nuestro corresponsal)

LA PLATA, 13. — En la votación nominal interna realizada ayer en los comités del Partido Demócrata Nacional, se eligieron los candidatos que sostendrá el Partido en los próximos comicios del 26 del corriente mes para intendente municipal, concejales y consejeros escolares.

Ellos son los que se mencionan a continuación: Juan Carlos Chaumeil, Samuel Saraví Hardy, Carlos Borloni, Clemente Orlandi, T. Emilio Backe, Evaristo Lograva, Horacio Díaz, Jerónimo Mavella. *Suplentes:* Justo B. Rocha, Antonio Tamboni, Juan Antonietti, Esteban Pérez, Enrique Grimonet, Francisco Ravaci, Quintín Vila, Juan Dell'Omo. Consejeros escolares: Alfredo Rovello, Luis Zazzali, Estiro C. Grande.

Como podrá verse por la colocación de cada uno de los candidatos, el destinado a ocupar la Intendencia es el señor Juan Carlos Chaumeil.

#### Manifiesto del Comercio

Las fuerzas vivas de la ciudad de La Plata se reunirán próximamente para ponerse de acuerdo y llevar una campaña de apoyo a la lista precedentemente enunciada, dando en seguida un manifiesto al pueblo explicando su actitud y destacando el valor de los candidatos.

## 22o 4

HOY también hemos tenido un día caluroso, aunque no con la intensidad de otros días. A las 14 horas y cinco minutos, en el observatorio de Villa Ortúzar se registró la temperatura máxima, que fué de 22 grados y 4 décimas.

#### EXPROPIACION DE TERRENO

De acuerdo con lo informado por la Dirección General de Navegación y Puertos se dictó un decreto disponiendo se deposite a la orden del juez federal de la capital, doctor Eduardo Sarmiento, la suma de pesos 31.329.87 m|n. por concepto de indemnización a los señores [illegible] Durante y Compañía, por expropiación de un terreno afectado al nuevo trazado de la ribera del Riachuelo, de conformidad con los términos de la ley 5944 y decreto de enero 8 de 1925.

#### RESIDENCIA DE JUBILADOS FERROVIARIOS

Se concedió permiso para residir en el extranjero por el tiempo que se menciona, a los siguientes jubilados y pensionistas ferroviarios:

Francisco Sinclair Penrose, dos años; Francisco Brunetto, un año; Félix A. R. Manzoni, un año; José Salomón, dos años; Federico A. Méndez, prórroga dos años; Alberto V. Bennet, prórroga dos años; Robert William Barrow Eldon, prórroga dos años; y George Murray, prórroga dos años.

## *En la Presidencia*

El presidente de la República concurrió a su despacho en las primeras horas de la tarde. Seguidamente suscribió decretos y resoluciones preparadas en los ministerios, recibiendo luego visita de los ministros y varios funcionarios.

A las 17 horas el general Justo concedió audiencia a una delegación integrada por los presidentes de la Bolsa de Comercio, Sociedad Rural, Sociedad Rural de Cerealistas, Federación Gremial de Comercio e Industrias, Mercado General de Productos Nacionales, Centro de Corredores y Comisionistas de Cereales, Centro de Exportadores de Cereales, Cámara Gremial de Molineros, Mercado de Títulos y Cambios, Mercado de Algodón y Yute, Asociación de Cooperativas Argentinas y Centro de Comerciantes en Bolsas Vacías.

Esta delegación trató con el primer magistrado cuestiones relativas a la situación agrícola y económica.

## *En Dolores se Hará el Domingo una Gran Asamblea Radical*

Organizado por el Comité Radical de Dolores que preside el señor Alberto Reale, se realizará el domingo próximo una gran asamblea en la que harán uso de la palabra los señores Dr. Honorio Pueyrredón, Dr. Mario M. Guido, Dr. José A. Leiva, Ing. Ernesto C. Boatti, y otros. La delegación será presidida por el doctor Juan A. O'Farrell y asistirá además el Sr. Julio P. Aramburu.

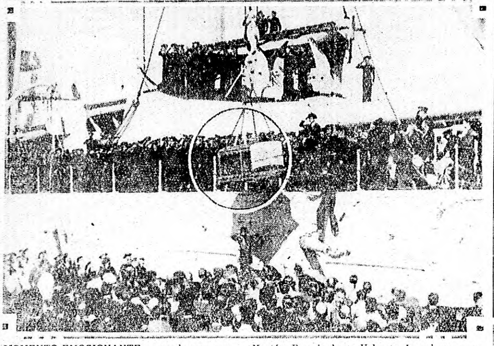
## El Pueblo Madrileño Ha Organizado Ayer Entusiastas Manifestaciones Partidarias

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 13. — La propaganda electoral para las elecciones del domingo desbordó ayer de los locales cerrados y salió a la calle. Infinidad de automóviles y camiones recorrieron las calles, arrojando listas de candidatos. A pesar del apasionamiento, sólo se registró un pequeño incidente en la Plaza de Bilbao, donde se abofetearon elementos derechistas e izquierdistas que se encontraron casualmente.

# *"No Hay que Temer la Guerra Civil Porque las Derechas no Ganan Esas Guerras", Dijo Prieto*

## El Féretro Conteniendo las Cenizas de B. Ibáñez es Desembarcado en Valencia



MOMENTO EMOCIONANTE en que la urna conteniendo las cenizas de Blasco Ibáñez es descendida desde a bordo del Jaime I, que las trasladó desde Mentón, Francia, hasta Valencia. La solemne ceremonia, que fué presenciada por millares de personas, revistió contornos imponentes.

## "Está Asegurado el Triunfo del Socialismo"

### El ex Ministro de Obras Públicas Fué Entusiastamente Aplaudido en Málaga

(De nuestros corresponsales especiales)

MALAGA, 13. — El nuevo acto de propaganda electoral socialista, encabezado por el ex ministro de Obras Públicas, señor Prieto Tuero, constituyó un éxito.

El orador atacó a las derechas, asegurando el éxito de los socialistas y afirmando que no hay que temer la guerra civil, porque las derechas nunca ganaron esas guerras.

#### Fué interrumpido un mitin izquierdista

(De nuestros corresponsales especiales)

VIGO, 13. — Un "meeting" de la coalición de las izquierdas fué interrumpido por elementos extremistas. Estos constantemente rebatían a los oradores, y el público se vió obligado a abandonar la sala antes de terminar el acto.

#### ¿Querían asesinar a Antonio P. de Rivera?

(De nuestros corresponsales especiales)

SAN FERNANDO, 13. — Se cree que los elementos que perturbaron el "meeting" de las derechas, pretendían asesinar a los oradores, especialmente a Antonio Primo de Rivera, hijo del ex dictador.

Se supone que los agresores son forasteros.

# Sánchez Román Formará Un Gran Partido Nacional

## LA NUEVA AGRUPACION TENDRA POR BASE LA UNIDAD REPUBLICANA

### *Tenderá a Poner Pronto Final a los Personalismos en la Política Española*

(De nuestro corresponsal permanente en Madrdi, Sr. Manuel Fontdevila, Director de "El Heraldo de Madrid")

MADRID, 13. — El señor Sánchez Román ha declarado especialmente para CRITICA, que el factor tiempo le ha impedido desarrollar en su conferencia el ideario político que le anima, proponiéndose en un nuevo acto explanar el contenido de su programa político.

En ese discurso, Sánchez Román fijará las bases para la formación de un nuevo gran partido nacional, basándose en la unidad republicana y propendiendo a la desaparición de todos los personalismos.

#### Su primer discurso fué censurado

MADRID, 13. — La insistencia de Sánchez Román de permanecer alejado de las contiendas partidistas ha restado interés a su discurso.

Este tiene el valor de una exposición de realidades nacionales, pero carece de soluciones para los problemas políticos y sociales del momento.

Coincidiendo con esta opinión, "El Socialista" rechaza la crítica que hace al "marxismo" y le aconseja abandone la posición adoptada de espectador político, inadecuada en una hora de combate como la actual.

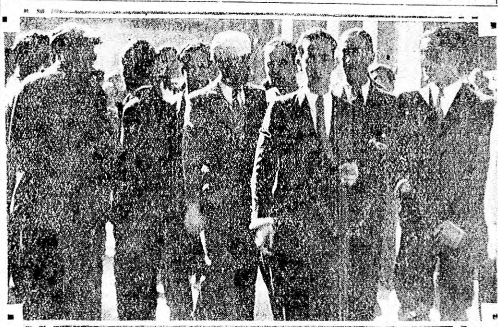
#### Lo extremismos no tendrán mayoría

MADRID, 13. — En declaraciones electorales formuladas por Miguel Maura, efectúa éste la profecía de que el parlamento futuro será ingobernable por los extremismos de derecha e izquierda.

El vaticinio de Maura viene a confirmar la creencia de Lerroux, que espera el dominio del sector "centrista" en las futuras Cortes.

MANUEL FONTDEVILA.

## Herido de un Tiro en la Cabeza en los Tumultos Estudiantiles



UN ESTUDIANTE, acompañado por algunos compañeros, al salir de la Facultad de Medicina, luego de ser curado de una herida recibida en la cabeza durante los últimos desórdenes estudiantiles ocurridos en Madrid. Escenas como esta fueron comunes durante el desarrollo de los sucesos

## No Llegó a Cumplirse la Huelga en Barcelona

### Hasta las 7 de la Mañana Estuvieron Reunidos en la Generalidad los Delegados

(United Press)

BARCELONA, 13. — Se firmó, en el despacho del consejero de Trabajo de la Generalidad, el pacto colectivo entre patronos y dependientes mercantiles, solucionándose la huelga anunciada para hoy.

#### Se teme una ruptura del pacto

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 13. — Aunque los servicios de orden público han sido traspasados a la Generalidad de Cataluña, en el Ministerio de la Gobernación existe preocupación por la anunciada huelga mercantil de Barcelona, señalando que en caso de estallar supondría la ruptura del pacto firmado horas antes por una de las partes.

En consecuencia, el gobernador consideraría la huelga ilegal y procedería enérgicamente.

#### Estuvieron reunidos hasta las 7 de la mañana

Hasta las 7 de la mañana permanecieron reunidas en la Generalidad las representaciones patronal y obrera de la dependencia mercantil, llegando a un acuerdo que soluciona la huelga.

Como la noticia del acuerdo fué conocida tarde, muchos dependientes no entraron al trabajo.

## *Los Lindbergh Partieron de Santoña Para Lisboa*

(United Press)

SANTOÑA (Santander), 13. — Los esposos Lindbergh levantaron vuelo hacia Lisboa a las 10.55 horas.

## Cote d'Or Ganó $ 242.341 en 45' 33 "3|5

CÔTE D'OR

por SANDAL y BOURGOGNE NACIO EL 10 de SEPTIEMBRE de 1928.

$ 25.000

FUE ADQUIRIDA EN 25.000 PESOS EL 8 DE OCTUBRE DE 1930 EN EL PRIMER LOTE QUE VINO A VENTAS DEL HARAS OJO DE AGUA.

DEFIENDE LOS COLORES del STUD HILDA

LA CUIDA EMILIO RIDELLA. LA CORRIO EDUARDO LEMA.

CORRIO 20 CARRERAS Y GANO 16.

ES verdaderamente notable la campaña de Cote d'Or. Ha disputado hasta la fecha veinte carreras, de las cuales ganó diez y seis, llegó dos veces segunda y dos veces tercera.

En las veinte pruebas que disputó recorrió 44.200 metros, para cubrir los cuales empleó 45' 33" y 3|5.

Su actuación arroja los siguientes porcentajes:

Ochenta por ciento de carerras ganadas.

Ganó $ 12.117.05 por carrera que disputó.

Ganó $ 5.47 por cada metro que cubrió en carrera.

Por cada segundo que actuó en público obtuvo, término medio, la suma de $ 88.65, lo que equivale a decir que la hija de Sandal representó un capital de $ 55.147..392.000 — el cual, colocado al 5 o|o anual rentaría $ 2.757.369.600, o sean $ 229.780.800 por mes, $ 7.659.360 por día, $ 319.140 por hora, $ 5.319 por minuto y $ 88.65 por segundo.

Costó $ 25.000. Desquitó su costo casi diez veces.

Las sumas ganadas por Cote d'Or en su campaña, convertidas en billetes de un peso darían una longitud de 31.504 metros con 33 centímetros y colocados en fila darían la vuelta a la pista de Palermo — con codo nuevo — once veces y aun sobraría un pico de 2354 mts., equivalentes a $ 18.107,67.



## FUE DESTRUIDA UNA INSIDIA MONARQUICA

### Besteiro Levantó los Falsos Cargos que se le Hacían

(De nuestro corresponsal permanente en Madrid, señor Manuel Fontdevila)

MADRID, 13. — El discurso electoral pronunciado por el señor Besteiro ha causado buen efecto entre los trabajadores, pues ha destruído estadísticamente las insidias de los monárquicos, que acusábanle de percibir cantidades fabulosas.

BESTEIRO

Besteiro ha logrado demostrar que todos sus ingresos se reducen simplemente a su sueldo de presidente de las cortes.

## HA FALLECIDO UN JEFE DE LA MARINA YANQUI

(United Press)

SAN FRANCISCO, 13. — Falleció repentinamente a bordo del buque insignia Nevada, el contraalmirante Gridley McLean, comandante de la tercera división de acorazados.

El extinto contaba 61 años de edad.

## Azaña Llegó a Valencia

(De nuestros corresponsales especiales)

*VALENCIA, 13. — Llegó el ex jefe del gobierno, señor Azaña, que es muy visitado por sus amigos.*

## PRETENDEN DESTRUIR LA OBRA REALIZADA

### Según Azaña, Hay Dos Fracciones Políticas que Amenazan Hacerlo

(De nuestro corresponsal permanente en Madrid, señor Manuel Fontdevila)

MADRID, 13. — El ex presidente del Consejo señor Manuel Azaña, ha declarado que los verdaderos republicanos deben votar contra los elementos que se titulan "derechas del centro" o "izquierdas revolucionarias", porque ambas tendencias pretenden destruir la obra constitucional realizada aniquilando la República.

AZAÑA

## Proclamaron las Listas

(De nuestro corresponsal permanente en Madrid, Sr. Manuel Fontdevila)

MADRID, 13. — La proclamación de candidatos realizada ayer por ser el último día de plazo en toda España, se ha realizado con tranquilidad, sin que se registrara ningún incidente.

M. FONTDEVILA

## *Reanudaron Sus Tareas los Obreros de Construcciones*

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 13. — Reanudaron el trabajo los obreros del ramo de construcción, sin registrarse incidentes.

## "ANTES DE NAVIDAD ESTARE EN N. YORK" MANIFESTO LINDY

### Accedió a los Requerimientos de los Periodistas en Santoña

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 13. — El aviador Lindbergh, durante su breve estada en España no ha podido substraerse a las molestias de la popularidad y rompió voluntariamente con la norma de mutismo que se había impuesto durante su viaje por Europa.

#### Se rindió a la hospitalidad española

Alojado inopinadamente en la mansión Albo, en el pueblecito de Santoña, se ha rendido a la hospitalidad española, hablando y departiendo con cuantos acudieron a saludarle.

Los periodistas santanderinos han logrado entrevistarlo.

Tuvo que admitir una recepción preparada en el ayuntamiento en su honor y contestar con un discurso de agradecimiento.

Antes de salir para Lisboa, Lindbergh anunció detalladamente los propósitos de vuelo. También declaró que antes de Navidad piensa estar en los Estados Unidos, aunque no pudo precisar si regresará en avión o en barco.

## MURIO EN BURDEOS EL ESCRITOR F. LAUDET

(United Press)

BURDEOS, 13. — Dejó de existir Fernando Laudet a consecuencia de las heridas sufridas en un accidente de automóvil.

El extinto era escritor, diplomático y miembro del Instituto de Francia.

## La Lingerie de Raquelita



RAQUELITA TORRES, esa morenita que tan a mal traer tiene a los corazones de la muchachada de la Unión, se nos ha destapado de golpe y porrazo como una creadora ultra chic de modelitos de lencería. Y aquí la vemos exhibiendo su última creación. Los detalles técnicos de la confección, así como los materiales a emplearse, los deja Raquelita librados al gusto de sus admiradoras. Lo que ella quiere que copien bien es el estilo, el corte y el donaire para llevar la lingerie

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

# Reuniráse Mañana el Comité Central de la U. C. Radical

*Por Primera vez Asistirán los Delegados de la Fracción Denominada Legalista*

MAÑANA, a las 21 horas, se reunirá en su local de la calle Bernardo de Irigoyen 257, el Comité Radical de la Capital, presidido por el Dr. Carlos M. Noel. El acto tiene especial importancia porque será la iniciación de una intensa campaña de propaganda, de la que participarán los dos grupos en que se había dividido ese organismo.

De acuerdo con las manifestaciones de los legalistas, los delegados concurrirán a esa sesión para deliberar con el grupo mayoritario.

### La Orden del Día

La secretaría del comité ha distribuído entre los miembros del mismo, la siguiente orden del día:

Acta de la sesión anterior, fijación de la cuota mensual de cada uno de los delegados para el sostenimiento del comité, consideración del proyecto del presidente del comité de la circunscripción 2a., doctor Antonino Ugo, sobre acción partidaria en la capital; informe de la mesa directiva, designación de las comisiones internas y otros asuntos internos.

### Apertura de los Comités Parroquiales

Es probable que en el curso de la reunión se tome alguna medida relacionada con la apertura oficial de los comités parroquiales, que como se sabe, la mayoría de ellos permanecen clausurados.

# Simulaban Alquilar Habitaciones Para Poder Robar Mejor

*Una de las Damnificadas lo Reconoció Cuando lo Llevaban Preso*

UN hombre que resultó ser autor de varios hechos delictuosos fué detenido ayer en forma circunstancial por el sargento Ramón E. Carranza, de la seccional 3a. A las 18.30 horas se detuvo a Ricioti Felino, italiano, casado, de 30 años, domiciliado en el pasaje Wágner 3646.

### La detención

A la hora mencionada, el sargento Carranza recorría por la calle Córdoba y al llegar a Esmeralda, de una casa donde la policía de investigaciones realizaba un allanamiento, salió corriendo un hombre, que fué inmediatamente detenido. Cuando el sargento lo conducía a la seccional, en Córdoba 833, se encontraba en la puerta la señora René Fanny que, al ver al sujeto, exclamó de pronto:

—Este es un ladrón: me robó hace tiempo, en compañía de otro individuo. Ricioti Felino negó la acusación, pero en la comisaría fué reconocido, en rueda de presos.

El comisario Romariz ha logrado establecer que el detenido y otro sujeto, que está prófugo, simulaban alquilar piezas y en un descuido de las dueños se llevaban cuanto tenían a alcance de sus manos.

En el mes de mayo, según expresó Fanny, que vive en el segundo piso, departamento 23, de la casa Córdoba 833, se presentó Felino y su cómplice y mientras uno simulaba observar la habitación desocupada, el otro se llevó dinero y efectos que suman 150 pesos. A la señora Elena Harmann, que vive en Talcahuano 628, le robaron efectos que valuó en 100 pesos, con el mismo procedimiento.

Se cree que hay más damnificadas. El prófugo es, al parecer, italiano, de unos 25 años, alto, rubio, y vestía traje azul marino. Felino, que fué reconocido también por la Harmann, dice que no conoce al sujeto que le acompañaba en sus incursiones delictuosas.

# No es Exacto que la Contribución "Per Capita", en San Juan, Sea de 141 Pesos, Dice el Ministro Valenzuela

## COMO EN 1924, SE HA QUERIDO IMPRESIONAR

*Las Imposiciones Directas Representan Apenas el 40 o|o del Presupuesto de 13.958.000 Pesos*

**Próximo ya a finalizar las gestiones de interés público que trajeron a la capital federal al ministro de Hacienda de San Juan, doctor Carlos Valenzuela, hemos creído interesante interrogarlo sobre la última agitación que elementos conservadores, en combinación con algunos fuertes industriales, trataron de hacer contra el gobierno del doctor Cantoni.**

—LA provincia ha recobrado el ritmo normal de sus actividades, pasada la esporádica agitación que se provocó en los primeros días de octubre con fines ostensiblemente políticos. La ausencia del presidente Justo con motivo del viaje que hiciera a Río de Janeiro estimuló cierto plan descabellado. Se quiso crear en la provincia una situación de anormalidad y hasta se giró para ello el nombre del vicepresidente de la República, doctor Roca, como está documentado. Se quiso, mediante la coerción, arrastrar al comercio y a la industria a un paro total, pero el gobierno de la provincia hizo respetar el orden y aseguró la libertad de comercio. Las consecuencias de esa agitación esporádica ya son conocidas. Los insurrectos, apenas vieron que de la Casa Rosada no surgía la intervención federal que habían soñado, volvieron a sus actividades. Algunos de ellos siguen haciendo ruido desde Buenos Aires, explotando, para sus fines, cierta condescendencia periodística que predomina cuando se trata de atacar al gobierno del doctor Cantoni.

### Igual que en 1924

—¿Es la primera actitud que se asume contra el régimen impositivo de San Juan?

—No — nos contesta el ministro Valenzuela. — Más bien es una táctica, que se desarrolla periódicamente. Siempre con intenciones políticas y sediciosas. Cuando San Juan no pagaba impuestos, cuando el presupuesto de la provincia se reducía al pago de una burocracia familiar y no se destinaba un solo centavo ni a trabajos públicos, ni a asistencia social, ni a instrucción primaria, y el primer gobierno del doctor Cantoni proyectó innovaciones impositivas, que se circunscribían a aumentar un centavo al impuesto al vino y a establecer otro centavo de impuesto a la uva, ya el país pudo apreciar un escándalo de las mismas proyecciones, organizado por los mismos elementos. Si se cotejaran los apellidos de quienes organizaron el movimiento sedicioso de 1924 y éste de octubre de 1933, nos encontraríamos con los mismos personajes y con análoga técnica de escándalo. Gritaron tanto que hasta llegaron a impresionar al presidente Alvear y a los ministros Gallo y Le Bretón. Recuerdo que el ministro Le Bretón destacó a San Juan a un técnico para que estudiara el problema económico de la provincia y su resistencia frente al nuevo presupuesto, que era de siete millones de pesos, apenas. Los organizadores del movimiento sedicioso secuestraron casi materialmente al delegado del ministro Le Bretón, quien al llegar de regreso a Buenos Aires manifestó alarmadamente que San Juan quebraría ese año de proseguir ese cálculo de recursos de siete millones de pesos. Ahora, como entonces, la historia se repite. Ya hemos visto el mismo escándalo e idénticas conclusiones aterradoras con respecto al futuro económico de San Juan. Pero la verdad es bien otra...

### El bluff de los $ 141 "per capita"

—¿Qué hay de cierto, doctor Valenzuela, en esta cifra que asigna en San Juan una contribución impositiva de 141 pesos "per capita"?

—Esa cifra ha sido el caballito de batalla en todo este último escándalo contra el gobierno de San Juan. Lo lamentable es que haya dejado de ser un argumento de nuestros opositores para convertirse, también, inexplicablemente, en el motivo central de los editoriales que algunos diarios han dedicado al problema impositivo de mi provincia. Hubiera bastado un ligero análisis del presupuesto general y de las leyes de recursos que están en vigencia en San Juan, como asimismo del carácter y origen que tienen los impuestos, para que no hubiera prosperado por un solo instante ese verdadero infundio de la contribución individual de 141 pesos.

Por ejemplo — nos dice el doctor Valenzuela: — Aquí tienen ustedes la ley de presupuesto y cálculo de recursos para 1933. Observemos un poco los rubros que componen el cálculo de recursos y su monto. El cálculo de recursos está establecido en 13.958.772 pesos que, con relación a los 180.000 habitantes que tiene San Juan, y a la riqueza que se mueve en jurisdicción de la provincia, no arroja ese cuociente aterrador, y de esos 13.958.000 pesos, apenas si pesa un cuarenta por ciento en forma directa sobre la economía individual. 4.800.000 corresponden al impuesto al vino, que no lo paga, como ha sido demostrado reiteradamente, la población de San Juan, y que es apenas un desembolso eventual del bodeguero que exporta el producto y que, después, al hacerlo efectivo, lo recobra del consumidor. Esos 4.800.000 los paga la masa consumidora de la República...

### ¿Es un crimen cobrar los impuestos atrasados?

—En el mismo cálculo de recursos — prosigue el doctor Valenzuela — figura otro rubro importantísimo — el segundo en importancia económica — que tampoco pesa sobre la totalidad de la población de San Juan, y que, sin embargo, se le adjudica con toda mala fe. Se trata del renglón de impuestos atrasados establecido en 4.278.972 pesos, de acuerdo a las constancias de la Dirección General de Rentas. La complacencia de las intervenciones federales estimuló la corruptela de los impuestos impagos, con los consiguientes perjuicios para el equilibrio financiero de los gobiernos normales, que quieren dedicar las rentas del presupuesto a finalidades de beneficio público.

¿Puede considerarse una arbitrariedad oficial la tarea de hacer efectivas esas obligaciones con el fisco? ¿Puede distribuirse su monto, caprichosamente, entre la masa contribuyente u habitante de la provincia, para hacerlo gravitar, después, con fines de escándalo, en esa verdadera cantilena de los 141 pesos por cabeza? Basta el análisis desapasionado del problema para que la argumentación pierda toda consistencia. Y es necesario conocer ciertas medidas de gobierno concretadas en los últimos tiempos en San Juan para comprender hasta dónde el fisco ha tenido extraordinarias condescendencias con sus deudores en mora...

### Lo que no ha hecho ningún gobierno

—Cuáles son esas medidas?

—Las que han facilitado, por ejemplo, el pago de lo que se adeuda por concepto de Contribución Directa en el término de diez años por intermedio del Banco de la Provincia y de acuerdo a las disposiciones de la ley 526. Se trata virtualmente de una moratoria de diez años a los deudores de Contribución Directa, que no ha surgido aún, como medida de gobierno, ni en el orden nacional ni en ninguna otra provincia argentina. Sin embargo, la misma oposición favorecida por esa condescendencia fiscal pretende hacer aparecer al gobierno del doctor Cantoni como implacable con los contribuyentes.

### Involucran en el Presupuesto la ley 439

—Es que hay un espíritu de mala fe deliberado, cuando se trata de combatir al gobierno de San Juan — continúa explicándonos el ministro de Hacienda —. Por ejemplo: esa misma oposición invo-

**Habla el Ministro Valenzuela**



EL DOCTOR Carlos Valenzuela, ministro de Hacienda de San Juan, que explica en forma categórica la realidad de la situación económica de la provincia

lucra en el cuociente de obligación impositiva "per capita" a las contribuciones especiales que se han creado por ley 438 y 439. Se trata de servicios destinados exclusivamente al estímulo de la industria vitivinícola. Como en el caso del impuesto al vino — — esa contribución equivale a un adicional de cuatro centavos por litro — nadie podría probar honestamente que pese como carga impositiva sobre el contribuyente provincial. Cuando la Sociedad Vitivinícola, por ejemplo, funcionaba en San Juan, la industria contribuía a su plan económico con un aporte de cinco centavos por litro de vino y en ningún instante aquel plan económico ha devuelto a los contribuyentes los extraordinarios beneficios que la ley 439 ha concedido a la industria vitivinícola de San Juan.

### Con la ley 439 se ha salvado la industria

—¿Cuáles son esos beneficios, señor ministro?

—Son múltiples. Pero no es el caso de hacer una afirmación abstracta sobre ellos. Conviene enumerarlos, recordarlos y hasta repetir sus detalles para que el país comprenda uno de los planes de gobierno mejor elaborados y ejecutados. Bajo la presión espiritual de los elementos políticos que han querido aprovecharse de una situación económica transitoria para allegar agua a su molino, algunos industriales no alcanzan a comprender todo lo que les ha significado de beneficio en sus actividades ese aporte especial de cuatro centavos por litro de vino que han despachado en la provincia.

En primer término, el Estado ha organizado una propaganda múltiple, que en 1932 y en lo que va de 1933 ha probado su eficacia. Las cifras en su rigidez son más elocuentes que las declaraciones de cuatro o cinco profesionales que quieren prosperar a costa del prestigio de San Juan. En 1931, por ejemplo, sin propaganda y con una situación económica más propicia, San Juan exportó 102.448.836 litros de vino. El bloquismo asume a principios de 1932 la responsabilidad del gobierno de San Juan. Auspicia la ley que crea la Bodega del Estado. El país sufre las consecuencias de una depresión general que anquilosa a sus resortes adquisitivos. Mendoza siente esa gravedad en la disminución apreciable de sus cifras de exportación. San Juan, en cambio, puede ostentar con orgullo el antecedente de haber mejorado en forma apreciable las cifras de 1931. Despachó 119.008.262 litros de vino. Y esas cifras se repiten en el transcurso del corriente año, a pesar de los movimientos de resistencia y de la acción de sabotage que han llevado a cabo algunos núcleos políticos vinculados a ciertos sectores de la industria.

### Una gran propaganda en favor del vino

—Ustedes conocen la propaganda realizada. Una profusa publicidad en diarios y revistas. Se han repartido varios millones de prospectos en todo el territorio del país. Se ha abierto una exposición permanente para propaganda de los vinos de San Juan en la capital federal y en San Francisco de Córdoba. Se han distribuído el año pasado 1.000.000 de pesos en la organización de un concurso que produjo sensación en el país. Este año hay organizado otro concurso de la misma trascendencia. Se han buscado nuevos mercados de consumo en el interior y en el exterior. El gobierno ha hecho gestiones ante Brasil, Estados Unidos, etc., para determinar la posibilidad de colocar los productos de la provincia. Y sobre todo eso, se han construído en San Juan dos monumentales pabellones de la Bodega del Estado con una capacidad para 500.000 hectólitros y se ha adquirido en licitación privada a los industriales de la provincia 185.000 cascos de vino, que fueron retirados de la fluctuación comercial, con lo que el Estado inicia ya en forma práctica la acción de almacenamiento y añejamiento de que ha habla la ley. Si esos no son beneficios, es que la sensibilidad de nuestros industriales está indiscutiblemente hipertrofiada.

Con esta explicación somera que he hecho de los beneficios de la Ley 439, supongamos por qué situación habría atravesado la industria vitivinícola de San Juan de no haberse encontrado en vigencia ese plan económico-industrial del gobernador Cantoni. La propaganda no se habría realizado pues la mayoría de nuestros industriales han demostrado hasta ahora, desgraciadamente, una incomprensión suicida de lo que puede importar como beneficio real los métodos modernos de la publicidad. Muchas regiones del país habrían desconocido la calidad de los vinos que produce San Juan. La exportación habría disminuído, como en Mendoza, ya que sin el aliciente del concurso oficial organizado y de la intensa propaganda también realizada oficialmente, nuestros productos no habrían encontrado los mercados de consumo facilitados por la acción estadual. Todo eso ha sido consecuencia de la Ley 439. ¿Quién se ha beneficiado con ella? Los industriales de la provincia, que han visto facilitada su acción, en una época de obstáculos e impedimentos creados por las dificultades financieras. Todo lo que ha surgido de esa contribución adicional ha sido para los industriales.

**Por eso cuando la Suprema Corte Nacional a raíz de un juicio seguido a la provincia nos ha embargado recientemente lo que corresponde a la Ley 439, hemos formulado una objeción que no puede ser más seria y digna de ser atendida. Todo lo que se ha creado o construído en la provincia de acuerdo a la Ley 439 no pertenece al Fisco mismo, sino a su masa contribuyente especial, es decir, a la industria vitivinícola...**

### Lo qué se ha incorporado a la riqueza

—Se dice que este sistema impositivo, señor ministro, ha hecho retroceder en San Juan el ritmo del progreso...

—Sólo por espíritu de irresponsabilidad ha podido hacerse semejante afirmación. Lo que pasa es que ha dolido un sistema impositivo legislado con criterio social en una provincia de normas oligárquicas, como lo era San Juan en 1923 cuando el doctor Federico Cantoni asumió por primera vez el gobierno de la provincia. En aquella época nadie pagaba impuestos. Alguna de las principales figuras industriales, que ahora ha estado dirigiendo en Buenos Aires esa campaña de escándalo, tenía enormes extensiones de viñedos, sin registrar siquiera en los libros de Contribución Territorial. Ya hemos dicho que la provincia no dedicaba un sólo centavo ni a obras públicas ni a problemas de importancia social. Todo lo que se hacía en la provincia era consecuencia de la ayuda o de la limosna de la Nación. Con la reforma impositiva de 1924, San Juan comenzó a bastarse a sí misma. Creó un régimen de asistencia social, como no existe en otra provincia. Multiplicó los beneficios de la instrucción primaria. Mediante una legislación inteligente sacó de la explotación feudal a las masas trabajadoras y en el orden material incorporó a la riqueza de la provincia obras que importan muchos millones de pesos. Pasaremos nosotros, pasará seguramente el bloquismo, pero esas obras, quedarán demostrando los propósitos de progreso que animó su creación o su construcción. El Dique de Jachal, por ejemplo. El Hospital Rawson con todas sus admirables dependencias. El Stadium del Parque de Mayo. Las obras de colonización que se han afrontado y que han convertido en pequeños propietarios rurales a un millar de modestos obreros. Los grandes caminos que se han construído en la zona suburbana o en las lejanías montañosas. La Bodega del Estado, obras de canalización y de riego, edificios de toda índole, casas modernas para obreros. El Parque Rivadacia de Zonda, que no tendrá paralelos en Sud América. Anualmente se han repartido 300.000 pesos en árboles frutales y forestales para estimular los plantíos. Toda esa acción de progreso, toda esa riqueza incorporada por la acción oficial al acervo material de la provincia, significa algo permanente y reproductivo. Está en la provincia, por el criterio fiscal que ha presidido el desenvolvimiento de los gobiernos bloquistas, pero es indudable que esa riqueza no se encontraría arraigada en su jurisdicción de haber predominado otros criterios económicos. Habría sido despilfarrada por sus poseedores o habría emigrado a otras regiones sin ningún beneficio para el desarrollo general de San Juan.

### San Juan saldrá de sus dificultades

—¿Cómo considera usted, ministro, la situación económica de la provincia?

—Nuestros adversarios se empeñan en presentar las dificultades económicas que pesan sobre San Juan como una consecuencia de los errores gubernativos. Dominados por la pasión política, o empeñados en tergiversar la verdad de las cosas, no se han preocupado en establecer comparaciones. De haberlo hecho, habrían comprobado cómo las provincias del Norte, por ejemplo, tienen una cosecha y media sin poder liquidar, y las maquinarias, cultivos y producción prendados al trust que maneja la industria. Si dirigieran la vista a las provincias agropecuarias, verían un panorama de miseria que no se observa en San Juan. El exceso de stock de vinos habrá desvalorizado en este año 1933 el precio de la uva, pero bien se sabe que el stock existente en la actualidad alcanzará escasamente a atender las exigencias de la exportación hasta setiembre de 1934. Es decir, que lo que se consideraba un problema de superproducción ya no será tal y que las bodegas quedarán vacías para el año próximo. La uva se valorizará por esa sola circunstancia y si el éxito corona las gestiones que se vienen realizando para exportar vino a Estados Unidos, las dificultades económicas de San Juan desaparecerán automáticamente con la iniciación del próximo año. No hay tal bancarrota en perspectiva. Hay, en realidad, alguna dificultad para las transacciones, que el gobierno ha tratado de atenuar con la emisión de debentures y con el régimen de cambio establecido por el Banco de la Provincia.

### Se descuidó la burocracia por atender lo fundamental

—En cuanto a las dificultades que han pesado sobre el personal administrativo y que también desaparecerán para enero o febrero próximos, ha sido un sacrificio impuesto al elenco burocrático frente al propósito superior de salvar a principios de este año la cosecha y estimular la elaboración. El Banco Provincial destinó para ello todos sus recursos, financiando la cosecha de la uva que quedaba en el mes de abril a un precio razonable, que si no habrá dado ganancias pingües a los viñateros le concedió, en cambio, los recursos para pagar los impuestos del año, emplear peones e higienizar los viñedos. Muchos de los agitadores de este movimiento de resistencia del mes pasado resultaron los más favorecidos por la ayuda del Banco Provincial o por la franquicia que la Di-

## LA LEY 439 SALVO LA ECONOMIA PROVINCIAL

*A pesar de la Depresión Económica Nacional, San Juan ha Superado sus Cifras de Exportación*

rección de Rentas supo otorgarles para el despacho de sus productos. A la firma Santiago Graffigna, por ejemplo, líder del último movimiento sedicioso, el Banco Provincial le dió créditos por más de 250.000 pesos, lo mismo que a la firma Bartolomé del Bono, a la que también la Bodega del Estado le adquirió vinos por 150.000 pesos. Sin embargo, gritan...

### Destruyen el crédito y la confianza

**—Lo criminal — nos dice el ministro Valenzuela — es que con esta política de escándalo perjudican a toda la economía de San Juan y malogran posibilidades de crédito, etcétera, para la gente laboriosa. No perjudican al gobierno, perjudican a las mismas fuerzas vivas de San Juan. Por ejemplo, en las gestiones que he venido realizando y en las conversaciones que he estado sosteniendo en estos últimos días, he tropezado continuamente con la convicción de que San Juan está al borde de la quiebra. Los que oyen gritar a esos malos sanjuaninos, se cuidan muy bien de poner un solo peso en San Juan o de ofrecer el menor crédito o la más pequeña operación comercial. Y se complican con esa política delictuosa algunos grandes diarios que no alcanzan a comprender que por combatir a un gobierno tratan de destruir toda la economía privada de un Estado.**

### Las quiebras son raras en la Provincia

—La prueba de que la situación económica de San Juan no está matizada por los tintes sombríos con que algunos la pintan, está en las mismas estadísticas mensuales relacionadas con quiebras y convocatorias. San Juan es una de las provincias menos castigadas en ese sentido, y eso que se le ha cerrado en los últimos tiempos, por acción de esa obra de sabotage a que me he referido, gran parte del crédito bancario de que antes gozaba. Una provincia donde la quiebra es un episodio raro, es decir, donde no sucede lo que es manjar cotidiano en la capital federal y en otras provincias, no debe encontrarse en situación tan trágica. Es lo que podría determinar el periodismo serio del país y el propio gobierno nacional si se decidieran a realizar un estudio imparcial del problema...

### Las perspectivas para 1934

**—¿Qué perspectivas tiene San Juan para 1934?**

**—Las considero verdaderamente auspiciosas. Ya he dicho que se está agotando el stock de vinos existentes, que puede realizarse de un momento a otro una fuerte exportación de vinos a Estados Unidos. La uva se valorizaría y con ello vendría la tonificación de todas las actividades internas. El mismo fisco provincial se vería fortalecido por la participación que le corresponderá a la provincia del impuesto a los réditos y transacciones que ha recolectado el fisco nacional.**

# Niños en la Guerra: En Un Sector Boliviano Fueron Tomados Prisioneros Niños de 15 y de 16 Años

ASUNCION, 13. — El Ministerio de la Defensa Nacional dió el siguiente comunicado:

"Un hábil y audaz asalto de sorpresa por parte de nuestras tropas, dió por resultado la conquista ayer de la primera línea de fortificaciones enemigas al sudoeste de Nanawa, que abarca una extensión de 1000 metros de frente, tomando varios prisioneros del batallón de conscriptos No. 2, que llegó al frente boliviano el viernes 10 del corriente y entre los cuales hay menores de 15 y 16 años.

"Este brillante asalto permitió un avance de 800 metros en ese frente, y fué ejecutado en tan buenas condiciones, que produjo en nuestras filas muy pocas bajas. En cambio el enemigo sufrió numerosas pérdidas de vidas y materiales, contándose entre éstas varias piezas de ametralladoras pesadas, fusiles y municiones.

"La importante posición fortificada enemiga, tomada también al asalto el día 11, en Pirizal, fué contraatacada repetidas veces sin resultado. Todos los ataques enemigos fueron rechazados con fuertes pérdidas, entre los numerosos muertos abandonados frente a esta posición, pudo identificarse el cadáver del teniente 1o. Vaca Flores, del regimiento Azurday No. 7 de Infantería.

"En los demás frentes, sin mayores novedades".

# CON NERVIOSIDAD Y EN ALZA SE OPERO EN VALORES HIPOTECARIOS

## El Día Económico

**Repuntó Levemente el Dólar y la Libra. Gran Nerviosidad Hubo en la Plaza de Títulos y Acciones. Encalmado Estuvo el Mercado de Cereales.**

**Cambios.** — Una leve mejoría experimentaron el dólar y la libra esta mañana.

La última cotización de la divisa norteamericana era de 108.10 oro, registrándose esta mañana a 108.55 o sea 246.70 pesos.

La libra de 43 5/16 oro se hizo a 43 1/16 o sea a $ 12.67.

**Mercado bursátil.** — En otro lugar damos un comentario amplio sobre las alternativas experimentadas en este mercado durante las transacciones realizadas hoy.

**Granos.** — Pocas novedades se registraron en cereales. La plaza presentó un aspecto encalmado y con precios flojos para trigo.

El maíz y el lino tuvieron una mejora insignificante.

El trigo para febrero se cotizó a $ 5.25 el quintal. El maíz a 3.57 para enero y el lino a 9.96, entrega en febrero.

## *Habrá Conversión de Valores Hipotecarios*

(Viene de la página 1a.)

*desde que pesa sobre ellas el Impuesto a los Réditos que no gravan los demás certificados de crédito interno.*

**Conversión de cédulas**

En los círculos financieros se aseguraba esta tarde como un corolario obligado de la conversión de los títulos de crédito interno, habría de venir en seguida la conversión de las cédulas hipotecarias.

Se esperaría para ello que después de los primeros tanteos en los mercados de títulos, las cédulas adquirieran el nivel necesario que hiciera factible la conversión.

## MERCADO DE CEREALES A TERMINO

(PRIMERA RUEDA)

Entrega en dársena:

| | Apertura | Clausura |
|---|---|---|
| Trigo: Diciembre | 5.18 | 5.18 |
| „ Febrero | 5.28 | 5.25 |
| Maíz: Enero | 3.87 | 3.87 |
| Lino: Noviembre | 10.15 | 10.15 |
| „ Febrero | 9.95 | 9.96 |

PRECIOS DE CIERRE

A las 12 horas:

| | Comp. | Vended. |
|---|---|---|
| Trigo: Diciembre | 5.13 | 5.15 |
| „ Febrero | 5.24 | 5.25 |
| Maíz: Diciembre | 3.75 | 3.78 |
| „ Enero | 3.86 | 3.87 |
| „ Febrero | 3.95 | 3.97 |
| Lino: Noviembre | 10.07 | 10.10 |
| „ Febrero | 9.88 | 9.90 |

BOLSA DE CEREALES

En la fecha se han vendido en esta Bolsa las siguientes cantidades de granos con precios por los cien kilos:

| | Bolsas | de $ | a $ |
|---|---|---|---|
| Trigo | 992 | 4.60 | 5.30 |
| Maíz | 2.370 | 3.50 | 4.20 |
| Lino | 104 | 7.— | 7.— |
| Avena | 3.076 | 3.50 | 4.60 |
| Cebada | 480 | 3.— | 3.— |

ENTRADAS

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

| | |
|---|---|
| Trigo | 12.533 bolsas |
| Maíz | 35.277 „ |
| Lino | 6.441 „ |
| Avena | 5.491 „ |

ALGODON — LIVERPOOL

Equivalencia en $ m|n. por kilo de algodón:

| | Hoy | Anterior |
|---|---|---|
| Diciembre | 0.54 | 0.54 |
| Marzo | 0.54 | 0.54 |
| Mayo | 0.55 | 0.55 |

## MERCADO DE PRODUCTOS N. DE ROSARIO

(PRIMERA RUEDA)

MAIZ. — Entrega en diciembre, 1000 toneladas a 3.60.

PRECIOS DE CIERRE

A las 12 horas:

| | Comp. | Vended. |
|---|---|---|
| Trigo: Diciembre | 4.69 | 4.70 |
| „ Febrero | 4.92 | 4.93 |
| Maíz: Noviembre | 3.55 | 3.58 |
| „ Diciembre | 3.61 | 3.62 |
| „ Enero | 3.72 | 3.73 |
| Lino: Diciembre | 9.70 | 9.75 |
| „ Febrero | 9.68 | 9.74 |

## LA 1A. RUEDA FUE DE GRAN ACTIVIDAD

*Enorme Interés Hubo por los Valores*

No se recuerda, entre los frecuentadores del mercado de cédulas de la Bolsa de Comercio, haber presenciado nunca una actividad tan intensa como la registrada durante la primera rueda de hoy.

Las cotizaciones fluctuaron extraordinariamente durante el rápido curso de la rueda; se notaba entre los corredores visible nerviosidad, sobre todo al comienzo de aquélla. Pero la característica saliente fué el predominio neto de la tendencia alcista, gracias a lo cual, los mencionados valores alcanzaron niveles nunca vistos, al punto de cotizarse muchas de las series por encima de la par: a pesos 100.50 cada cédula de valor nominal de pesos 100 moneda nacional.

A la tarde, se reprodujo en líneas generales la misma situación que la habida al correr de la primera rueda.

## EL VALOR DE LAS CEDULAS HIPOTECARIAS

(PRIMERA RUEDA)

| Serie | Cantidad | Precio | Fecha | |
|---|---|---|---|---|
| 2a. | 116.000 | 96.— | Noviemb. | 14 |
| 5a. | 36.000 | 99.— | „ | „ |
| 6a. | 31.000 | 100.50 | „ | „ |
| 8a. | 6.000 | 98.— | „ | „ |
| 9a. | 111.000 | 97.— | „ | „ |
| 10a. | 60.000 | 97.50 | „ | „ |
| 11a. | 5.000 | 99.— | „ | „ |
| 12a. | 15.000 | 98.50 | „ | „ |
| 12a. | 5.000 | 97.— | „ | „ |
| 15a. | 24.500 | 97.— | „ | „ |
| 16a. | 40.000 | 100.— | „ | „ |
| 17a. | 16.000 | 100.50 | „ | „ |
| 18a. | 32.000 | 97.— | „ | „ |
| 19a. | 15.200 | 97.— | „ | „ |
| 20a. | 27.500 | 97.— | „ | „ |
| 21a. | 67.000 | 97.— | „ | „ |
| 22a. | 25.000 | 97.20 | „ | „ |
| 23a. | 31.000 | 96.— | „ | „ |
| 24a. | 11.000 | 96.— | „ | „ |
| 25a. | 31.000 | 97.— | „ | „ |
| 26a. | 6.000 | 100.— | „ | „ |
| 27a. | 38.000 | 97.— | „ | „ |
| 28a. | 5.000 | 100.— | „ | „ |
| 29a. | 25.000 | 97.— | „ | „ |
| 30a. | 33.500 | 96.20 | „ | „ |
| 31a. | 30.300 | 97.50 | „ | „ |
| 32a. | 24.000 | 96.— | „ | „ |
| 33a. | 12.000 | 99.— | „ | „ |
| 34a. | 22.000 | 96.— | „ | „ |
| 35a. | 39.500 | 97.— | „ | „ |
| 36a. | 52.000 | 98.70 | „ | „ |
| 37a. | 20.000 | 100.— | „ | „ |
| 38a. | 61.000 | 96.— | „ | „ |
| 39a. | 61.000 | 99.50 | „ | „ |

## Tipos Oficiales de Cambios Telegráficos

(PRIMERA RUEDA)

| | $ oro | $ m\|n. |
|---|---|---|
| Fr. franceses | 14.69 | 0.1547 |
| „ belgas | 4.12 | 0.5518 |
| „ suizos | 2.96 3\|4 | 0.7659 |
| Pesetas | 6.95 | 0.3270 |
| Liras | 10.91 | 0.2083 |
| Florines | 1.42 11\|16 | 1.5928 |
| Libras inglesas | 43.— 1\|16 | 12.6665 |
| Reichsmarks | 2.40 1\|2 | 0.9150 |
| Dólares N. A. | 108.55 | 246.70 |
| Mil reis | 9.250.— | 0.2457 |
| $ oro uruguayos | 80.— | 181.82 |

## TITULOS SOLICITADOS Y OFRECIDOS

EN COMPRA.—

| | | |
|---|---|---|
| 4400 | Nomin. Bonos Edif. Caja Pop. Ahorros de la Prov. de B. Aires, serie A. $ | 65.— |
| 5000 | Id., Bonos Prov. Córdoba ley 3518, serie A. „ | 81.— |
| 100 | Obligac. Banco Pop. Argentino, 3a., 4a. y 7a. ser. „ | 68.— |
| 100 | Id., Id. Id., series 2a., 5a., 6a. y 8a. „ | 69.50 |
| 10000 | Nom. Emp. Externo Mendoza, 5 o\|o oro „ | 57.— |
| 10000 | Id., Deuda Exterior 7 o\|o, Obras Salubridad, oro „ | 81.— |
| 1000 | Acc. Puerto Sastre „ | 0.30 |
| 32 | Id., Mercado C. de Frutos „ | 93.— |

EN VENTA.—

| | | |
|---|---|---|
| 15000 | Nom. Emp. Obr Públicas S. del Estero, ley 1160. $ | 55.— |
| 18000 | Nom. Conversión Letr. de Tesorería 1932, de la Prov. de B. Aires, series B a J. „ | 89.— |
| 300 | Acc. Fomento U. y Rural „ | 4.— |
| 25 | Id., Frigorífico P. Desmado, serie A. „ | 7.— |
| 4 | Id., Instituto Zimológico Argentino, serie A. „ | 30.— |
| 100 | Id., Banco Español, ord. „ | 38.— |
| 100 | Id. Argentina de Turismo „ | 70.— |
| 5 | Id., Instit. Seroterápico Argentino „ | 78.— |
| 40 | Id., La Ibero Platense „ | 100.— |

## *Extraordinaria Animación en la Bolsa de Comercio*

EXTRAORDINARIA ANIMACION se notó hoy en la primera rueda de la Bolsa de Comercio. Las cédulas hipotecarias tuvieron un alza notable, cotizándose a la par de su valor nominal

# *La Corte Negó Personería a Y.P.F. en el Pleito de Kinkelin y la Nación*

## TIENE AUTARQUIA ANALOGAMENTE A LOS FF. CC. DEL E.

### Una Vez Notificadas las Partes Resolverá Acerca del Pleito

UNA nueva incidencia se ha producido en el juicio que el coronel (S. R.) Emilio Kinkelin sigue a la Nación, por reconocimiento de derechos de cateo.

Como lo informó oportunamente CRITICA, el señor Kinkelin, siendo secretario del presidente de facto, se presentó el 17 de diciembre de 1930, ante la justicia federal, solicitando que dejara sin efecto una resolución administrativa de fecha 20 de abril de 1925 — confirmada luego por otra ministerial — y por la cual se declaró caduca una concesión de cateo en el territorio del Neuquén. A pesar de que en su escrito dijo que "era quizás el único argentino que había invertido sumas crecidas en una investigación tan aleatoria", lo cierto es que se había comprobado que, durante años y años, en el terreno materia de disputa no había hecho la menor perforación, ni tampoco el más elemental ensayo, para lograr petróleo.

No obstante la situación prominente del señor Kinkelin, en la fecha que exhumó sus presuntos derechos, la justicia federal recién se expidió en primera instancia en septiembre de 1932, rechazando la demanda.

Apelada esta sentencia, recientemente, la Cámara Federal la revocó en parte y luego el señor Kinkelin y el procurador fiscal federal apelaron ante la Suprema Corte. Entonces se presentó la dirección de Yacimientos Petrolíferos Fiscales, solicitando que, en virtud de las facultades que le confiere la reciente ley de petróleo, se le tuviera por parte. Así se estableció pero, a su vez, el señor Kinkelin pidió se revocara esta resolución, por entender que la ley 11668 no contiene ninguna disposición que atribuya a los Yacimientos Petrolíferos Fiscales la representación del gobierno de la Nación.

Acerca de esta incidencia se expidió esta mañana la Suprema Corte.

**Resolución de la Corte**

Destaca la Suprema Corte en primer término, que por ley 11.668 de 24 de diciembre de 1932, se encomendó a Y. P. F., todo lo referente al "estudio", la exploración y la explotación de los yacimientos de hidrocarburos sólidos, líquidos o gaseosos que el Estado Nacional tiene actualmente o adquiera en lo sucesivo, así como la industrialización, el transporte y el comercio de dichos productos y sus derivados directos o indirectos, estarán a cargo de la actual Dirección General de Yacimientos Petrolíferos Fiscales que continuará con el mismo nombre bajo la dependencia del Ministerio de Agricultura".

Subraya también la Corte que por el Art. 6o. se preceptúa que dicha Dirección General tendrá todas las atribuciones de las personas jurídicas con las limitaciones de la presente ley.

De los artículos citados — agrega — se deduce, clara y precisamente que a la simple repartición oficial que antes atendía lo referente al petróleo y sus derivados en cuanto era de propiedad privada del Estado explotada por el Estado en carácter de industrial, se le ha dado una cierta autarquía de dirección y administración, en virtud de la cual ella actúa como persona jurídica que adquiere derecho y contrae obligaciones por sí, con prescindencia del Gobierno Nacional o del Poder Ejecutivo, más bien dicho, es los términos en que, sobre el particular, actúan el Banco de la Nación, la administración de los Ferrocarriles del Estado, etc.

**Lo que dice la ley**

*Agrega la Corte que la ley no dice, ni de su contexto y antecedentes puede inducirse, que haya querido decir que la Dirección de los Yacimientos Petrolíferos Fiscales tenga la función de pronunciarse decisoriamente en todo lo referente a derechos particulares sobre el petróleo no apropiado por el Estado o que no se encuentre en zonas reservadas por y para el mismo; es decir no asume por ministerio de la ley la función del poder público tendiente a cumplir los preceptos del Código de Minería que se refieren a la concesión del petróleo, como mineral de primera categoría, a los particulares que se pongan en condiciones generales del mismo (títulos I, II y III del Código de Minería, artículo 14, inciso 13 de la ley N.o 3727, de organización de los Ministerios).*

*Todo lo concerniente a dirección y administración de los ferrocarriles de propiedad privada de la Nación está a cargo autárquico de la administración respectiva, conforme a lo establecido en las leyes Nros. 6757 y 7100, pero las gestiones de las empresas concesionarias de ferrocarriles particulares o aspirantes a concesiones de esa índole, no están sometidas ni a la decisión ni al contralor de los FF. CC. del Estado, sino del Poder Ejecutivo y de la Dirección General de Ferrocarriles, de acuerdo a la ley general N.o 2873 y ley N.o 5315.*

*Dice después la Corte que similares argumentos pueden formularse respecto del Banco de la Nación, de la Administración de Obras Sanitarias de la Nación, etc. El Estado persona jurídica, difiere del Estado potestad pública, y en cuanto a este caso, atañe la función y potestad últimas, "jus imperiti", están encomendadas al Ministerio de Agricultura el asesoramiento de la Dirección General de Minas, etc. (ley N.o 3727, art. 14, inciso 13 —decreto reglamentario del Poder Ejecutivo del 27 de junio de 1912.*

**Niega personería**

Agrega la Corte que en autos se discute la justicia de una resolución del Ministerio de Agricultura tomada en el último carácter expresado, pues se trata de la caducidad de una concesión o permiso de cateo, no porque ella comprendiera minas o regiones situadas en zonas de reserva para la explotación directa por el Estado, sino porque el concesionario, Sr. Kinkelin, no había cumplido las condiciones que el Código de Minería establece como recaudo de la efectividad de la concesión.

Los derechos que posteriormente y como consecuencia de la caducidad haya podido adquirir la Dirección General de Y. P. F., no le dan la personería política del Estado para discutir la justicia de la resolución aludida, y menos en el recurso extraordinario donde no es posible discutir hechos nuevos ni cambiar la situación jurídica creada por la litis contestatio, y el fallo de última instancia.

En su mérito, y oído el procurador general, la Corte revoca por contrario imperio la resolución apelada y, en consecuencia, declara al alto Tribunal que la Dirección General de Y. P. F. no es parte en este juicio.

Una vez notificadas las partes, la Corte se expedirá en definitiva sobre el fondo del asunto, es decir, acerca del pleito mismo que contra la Nación sigue el Sr. Kinkelin.

## HIZO APARICION EN ROSARIO UN FASCISTA AUDAZ

### Es Emulo y Connacional de Benito Mussolini

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 13. — De un tiempo a esta parte se realizan con toda reserva los trabajos necesarios para constituir en esta ciudad una agrupación fascista, habiendo al respecto, un emisario de la Capital Federal, sostenido conversaciones preliminares con algunos representantes de las fuerzas vivas, quienes habrían acogido, por lo menos en principio, con cierta simpatía, el propósito reaccionario enunciado, ya que el fascismo vendría a servir a sus intereses de clase. No obstante, entre otros pudientes la idea de implantar el fascio fué y es resistida, por entender que la misma habriría un camino a la intranquilidad general con perjuicios para todos, máxime en Rosario, centro de gran actividad obrerista; pero lo que más levanta la resistencia entre los propios y contados animadores del fascio, es que el organizador mismo en ésta, no es siquiera argentino, ya que es compatriota de Mussolini.

**Fracasó el fascista**

Esta mañana el audaz organizador del fascio a quien la guardia republicana trata de controlar sus actos, a fin de evitar males en nuestra democracia, fracasó en su intención de instalar una secretaría, para la que había elegido un local en la calle Sarmiento al 400, por no contar con el dinero para ello, según una versión, y, según otra, por quedar dicho local cerca del puerto y, por lo tanto, demasiado expuesto a la justa reacción de los obreros portuarios. La verdad es que aquí hay repugnancia general al fascio.

## Nuevamente la Municipalidad Libró al Servicio Público el Paso a Nivel del F. C. C. C. y la Avenida Sarmiento

DIAS pasados comunicamos a nuestros lectores que, por orden del intendente municipal, el departamento de Obras Públicas había rellenado las zanjas que, al costado de sus vía, había hecho el Ferrocarril Central de Córdoba, en el cruce de la avenida Sarmiento. En este punto y por esas zanjas quedaba cortada esa avenida, que debe unir la plaza Italia y la avenida Costanera. Y por esa causa se demoraban y dificultaban los trabajos que en esta última efectúa la comuna.

Como la empresa de ese ferrocarril no atedía ni pedidos ni amenazas, la Intendencia resolvió proceder en la forma arriba indicada, para librar al servicio por completo la avenida Sarmiento.

La empresa del Ferrocarril Central de Córdoba, no conforme con ésto, colocó alambrados en todo el paso a nivel, para impedir en él todo tráfico.

En conocimiento de tan insólita actitud esta tarde, a las 15 horas, concurrió al punto citado el secretario de Obras Públicas, doctor Razori, acompañado del asesor letrado, doctor Sánchez, y de representantes de la policía y ordenaron al personal del departamento de Obras Públicas cortar y retirar los alambrados y dejar nuevamente expedito el paso a nivel.

¿Volverá de nuevo el ferrocarril a sus artimañas?

## PROSIGUE SU VUELO EL GRAL. VUILLEMIN

(Agencia Havas)

ADRAR, 13. — La escuadrilla mandada por el general Vuillemin aterrizó en Bidon Cinq, Sahara, a las 11, hora local.

## TAL VEZ CONVENDRIA HACER UNA AMPLIACION DEL PLAZO PARA EL CANJE DE TITULOS

### *El Señor Domingo Repetto nos Habla de la Operación Financiera Efectuada por el P. E.*

EL presidente de la Corporación de Tenedores de Títulos y Acciones, Sr. Domingo Repetto, conferenció esta mañana con el ministro de Hacienda de la Nación, Dr. Federico Pinedo.

Sabedores de esa circunstancia, lo entrevistamos momentos después en su despacho de la Bolsa de Comercio.

Efectivamente — comenzó diciéndonos el Sr. Repetto — invitado por el ministro de Hacienda, Dr. Pinedo, concurrí esta mañana a su despacho de la Casa de Gobierno, acompañado por los secretarios generales de la Corporación que presido, Sres. Pedro Andrés Benvenuto y Pablo Haude.

El Sr. ministro entró en conversación sobre el concurso de la Corporación al éxito de la conversión de la deuda pública nacional en la forma decretada por el P. E.

En el curso de la entrevista que mantuvimos con el señor ministro — agrega el Sr. Repetto — fué aclarada la versión dada por los diarios de que se contaba con los 350 millones de pesos provenientes de los créditos desbloqueados, lo que a los suspicaces sugería duda de que con esa suma se pudiese, en el caso de que todos optaran por recibir dinero efectivo, cubrir totalmente la cifra de casi 1.400 millones de pesos. Los representantes de la Corporación quedaron autorizados para hacer público de que el Gobierno, además de los fondos aludidos estaba de acuerdo a la ley de creación, habilitado para utilizar los 250 millones del Empréstito Patriótico que nunca fueron llevados a la Caja de Conversión.

**Las Cajas tienen fondos por más de 650 millones**

Además — agregó el señor Repetto — las Cajas de Amparo Social, como ser la ferroviaria, bancarias, etc. y la de Ahorro Postal, así como los Bancos, instituciones de crédito, etc., son tenedores de fondos propios por más de 650 millones de títulos de deuda pública nacional y ellos para nada van a gravitar dificultando el canje sino, por el contrario, facilitándolo y después no pesarán de manera absoluta sobre el mercado, en la realización de ventas de esos valores.

**El gobierno cuenta con recursos más que suficientes**

Hechos esos distingos — continúa diciendo el señor Repetto — la impresión dominante de la mesa del Consejo Ejecutivo de la corporación es que el gobierno nacional cuenta con recursos más que suficientes para llevar a efecto la conversión y que aquellos poseedores de títulos que hagan uso de la opción de recibir dinero, no van a poder después colocarlo en una forma más ventajosa que la que ofrece el crédito de la Nación, dado que la Junta Ejecutiva de la corporación, que ha sido llamada a sesión extraordinaria para esta tarde, en virtud del ambiente en ella reinante, se puede, desde ya, anticipar que mantiene siempre firmes sus convicciones, desde tantos años declaradas, de que los títulos de la deuda pública nacional juegan en el país el rol de papel moneda, redituando intereses.

**Hay que evitar toda suspicacia**

A los efectos que desaparezca toda suspicacia — termina diciendo el señor Repetto — convendría que el Ministerio de Hacienda ampliara el plazo del canje que consideramos breve y que no se exigiera que a los que opten por dinero sólo los atienda el Crédito Público, desde el momento que no existe duda sobre los recursos con que cuenta el gobierno nacional deben darse toda clase de facilidades.

## REGRESAN DE RIO MERCEDES SIMONE Y JULIO DE CARO

### Vuelven Satisfechos del Viaje Artístico

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 13. — En el vapor Neptunia que pasó por ésta va Mercedes Simone, la cancionista criolla, quien viene de actuar en Río Janeiro y San Pablo. Me dice que obtuvo grandes éxitos en ambos sitios sobre todo en San Pablo debido a que allí hay un enorme florecimiento e interés por los espectáculos teatrales; no así en Río Janeiro, donde el cine desplaza al teatro. Va también Julio De Caro y su orquesta que actuó tres meses en el hotle Copacabana con buen éxito. Dicen que el recuerdo más interesante fué la audición dada en el acorazado Moreno con motivo del viaje presidencial. Viaja también el doctor Juan Carlos Oliva Navarro, consejero del Museo Bellas Artes Argentino, quien hizo una exposición en Río Janeiro, adhiriéndose a los festejos al general Justo. Me dice que el presidente Argentino regaló un hermoso busto de los expuestos a un museo brasilero. Trae también instrucciones para hacer una exposición de arte brasilero en la Argentina. También va la bailarina griego Yolanda Vasiliadi, quien ejecuta danzas griegas no sabiendo si trabajará en Buenos Aires, pues piensa casarse enseguida de llegar.

## Festejarán Otro Aniversario de la C. de La Plata

**Habrá un Festival en el Teatro Argentino. Se Pondrá en Escena la Opera "El Matrero"**

(De nuestra Agencia)

LA PLATA, 13. — Con motivo de cumplirse otro aniversario de la fundación de la ciudad de La Plata, el día 19 del corriente se ha dispuesto la realización de un festival de gala en el Teatro Argentino de esta ciudad, en el cual se interpretará la opera criolla "El Matrero" del autor nacional Yamandú Rodríguez, y el cuerpo estable de bailes del Colón, que actuará como siempre con brillo.

## *Una Gran Tienda se Incendió Anoche en la Ciudad de Tandil*

**Se Teme que los Focos se Propaguen a Toda la Manzana**

(De nuestro corresponsal)

TANDIL, 13. — Anoche a las 21 horas se produjo un espectacular incendio en un paraje central de esta ciudad. Se incendió totalmente la conocida tienda "Buenos Aires", situada en la esquina de Alem y San Martín. Estaba asegurado el negocio.

Por la falta de elementos para combatir el fuego se teme que éste se propague en sus diversos focos a las demás casas de la manzana, lo cual sería un desastre de amplias proporciones.

# ¿Será Definitivo, Esta Vez, el Canje de Puestos Entre los Dos Aspirantes al Títulô de Campeón?


2da. SECCION

Crítica Deportes

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO. (Sócrates)

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Teléfonos: Rivadavia, 6800. * * * *El Diario de Buenos Aires Para Toda la República.* * * * Lunes 13 de N...

## Independiente Salió a Defender su Clase Porque Así lo Exigían su Rival y los 40.000 Hinchas

**Por HUGO MARINI**

**CON este triunfo que obtuvo ayer el equipo de Independiente o, para decir mejor, con la notable performance que realizó frente a San Lorenzo de Almagro, ha venido a confirmar lo que es habitual en el football y lo que ese mismo cuadro de Avellaneda reiteradamente ha probado en su brillantísimo historial deportivo: esto es que cuanto más grande se presenta el adversario, tanto más se agiganta, y, ante más grande compromiso, mayor exhibición de calidad desarrolla.**

* * *

Lo recuerdo a Independiente desde las épocas en que a su clásico rival de Avellaneda, campeón permanente de siete temporadas consecutivas, le merecía el más grande de los respetos, a pesar de su modesta estada entre el grupo de los mediocres del campeonato, porque sabía que tendría que verse en figurillas para ganarle — cuando le ganaba —; lo he visto pasar las pruebas de más riesgo frente a los más famosos equipos europeos que nos han visitado; lo admiré cuando, desmantelado, convirtió su estadio en cementerio de invictos, y como todas estas hazañas se han ido agregando unas a otras con intervalos más o menos breves para formar la cadena cuyo último eslabón pertenece a la jornada de ayer, es lógico que se piense que hay en ese equipo de "diablos rojos" una clase especial que bien podría llamarse alcurnia, que es la que regula su desempeño de acuerdo a la calidad de su adversario.

Ayer, por ejemplo, Independiente estaba en el compromiso de defender su clase, primero, porque se trataba de enfrentar a un pretendiente al título máximo del football argentino, y segundo, porque estaba delante de 40.000 aficionados, a quienes tenía obligación de demostrarle su capacidad. Salió a la cancha a defender ese prestigio. Puso — porque así tenía que ser y porque así corresponde a los que son deportistas de verdad — todo el amor propio de cada uno de sus jugadores, para responder a su tradición honrosa, y realizó, como siempre que lo necesita lo hace, una brillantísima demostración de sus valiosos medios.

* * *

¿Le tocó favorecer a Boca Juniors o restar chance a San Lorenzo en su lucha con aquél? Ni una ni otra cosa preocupaba a los suyos durante el cotejo. "Nosotros — me había dicho Lecea antes del match — iremos a la cancha a jugar. Cuando uno va a jugar — y, sobre todo, si es profesional — debe hacerlo lo mejor que puede. Buscar el triunfo es el deber y la obligación de los deportistas, y entonces el "nombre" o la situación del contrario es lo que menos interesa". Fuera de la cancha es posible que el mismo Lecea se lamente de haber perjudicado a San Lorenzo, o quizá de haber beneficiado a Boca Juniors. Pero, dentro del field, cada uno ha sabido cumplir con su deber. Luchar por el triunfo no admite sospechas; pero, en cambio, es desdoroso no hacer lo posible para ganar.

Independiente, pues, ha cumplido con su deber y con su tradición.

* * *

Pero, de todos modos, San Lorenzo no ha perdido el campeonato. El lunes pasado, comentando su indiscutido triunfo sobre Boca Juniors, dije en estas mismas columnas que San Lorenzo todavía no había ganado el campeonato, pero que con lo realizado podía darse por satisfecho luego de la serie de contratiempos que tuvo que salvar en el curso de su magnífica campaña.

Todavía su enemigo tiene una prueba dificilísima que realizar, de manera que pueden reverdecer, en caso de un resultado desfavorable para los boquenses, sus esperanzas en forma decisiva. La contienda entre River Plate y Boca es de tanto riesgo para los auriazules como lo fué la de los "diablos rojos" para San Lorenzo. Todo está en las condiciones en que salgan al field los dos grandes y tradicionales adversarios de la Boca.

En este sentido, conviene anticipar que el Boca del domingo próximo difícilmente va a parecerse al que cayó derrotado en la cancha de Avenida La Plata. Boca Juniors, ayer mismo, cuando Lanús se agigantó apuntalado en los prolongados minutos que pudo mantener la situación de empate, mostró su garra de gran cuadro y dió cuenta fácil, como pudo haberlo hecho desde un principio si sus jugadores, por un exceso de confianza, no se hubiesen dejado estar, de un rival que nada tenía que hacer en la emergencia.

Por otro lado, las circunstancias varían. Boca necesita hacer un gran match contra River Plate, porque ahí están sus últimas esperanzas, cosa que no ocurría, como se ha probado, en su encuentro con San Lorenzo.

De todas maneras, el "Ciclón de Boedo" todavía no tiene que darse por vencido, ni mucho menos. Es necesario que retemple su moral perdida en esta derrota honrosa y que en su próximo compromiso con Chacarita vaya como cuadra a un conjunto de su rango: para ganar.

* * *

Porque la derrota de ayer de San Lorenzo bien puede justificarse para sus "hinchas" como producto de una nueva mala jugada de la suerte, que tan esquiva se le mostró en el transcurso de este campeonato. Así como le hizo realizar su campaña con sucesivas desgracias en la composición de su cuadro, quiso hacérsela terminar, para seguir la costumbre, restándole uno de sus más eficaces animadores, como lo es, indiscutiblemente, Fossa.

Muchas veces, cuando a principios de temporada entre los mismos partidarios del "Ciclón" se comentaba la decadencia de Fossa y se hablaba de la necesidad de provocarle una honrosa retirada de la actividad footballística de la primera división, me empeñé en destacar el extraordinario valor que tenía ese jugador dentro del cuadro de San Lorenzo, tanto por su habilidad personal como por su experiencia y, más que todo y sobre todo, por la influencia que ejerce su presencia en el field en el plantel de sus compañeros. Fossa equivale a medio equipo — dicen ahora los aficionados de las tribunas —, y no exageran. Quizá se queden cortos en la expresión. Bastaría recorrer la lista de los partidos en que Fossa ha intervenido, para poder aquilatar la importancia de su participación como integrante del cuadro.

La ausencia de Fossa tiene que considerarse como uno de los factores más importantes en la defección de San Lorenzo, sobre todo cuando su reemplazante no pudo llenar, siquiera en el juego en sí, el vacío por él dejado.

* * *

A propósito de esto, vuelvo a observarles a los dirigentes de San Lorenzo lo que en otra ocasión, y a raíz de un caso análogo, tuve que decirles desde estas columnas. No hay que tapar un agujero para dejar abierto otro. Conviene cubrir a medias el vacío, antes que provocar otro.

Ayer lo lógico habría sido llenar la plaza vacante de zaguero con un jugador de la segunda división, que pudo haber sido Bellomo y, en último caso, Sotile, a pesar de su poco físico. Se recurrió a Chividini, como la vez anterior se había hecho con Accinelli. Y para llenar el claro de Fossa, se perjudicaron dos puntos del equipo: el del mismo Fossa, que Chividini, a pesar de su brillante actuación, no pudo tapar con la misma eficacia, y el de Chividini, en donde Baigorria, no obstante su gran entusiasmo y su voluntad, nada pudo hacer. Se malograron así las dos líneas, porque para Pacheco no es lo mismo estar al lado de Fossa que junto a Chividini y para Scavone tampoco es igual tenerlo a un costado a Baigorria en lugar de Chividini. Haciendo jugar al mismísimo Baigorria en el lugar de Fossa se habría ganado enormemente, primero, porque la línea media habría estado completa, como de costumbre, y segundo, porque, en un lugar más descansado, Baigorria hubiese resistido mejor los 90 minutos, después del esfuerzo de los otros 90 del día anterior.

* * *

Pero esto no ocurre solamente en San Lorenzo. Estas improvisaciones la tuvieron como sistema varios clubs durante esta temporada que está por terminar. La observamos en River Plate, cuya línea delantera estuvo cambiando de lugar a casi todos sus componentes; en Independiente, que incurrieron en la enormidad de aislar a Sastre de Porta; en Quilmes, que hicieron lo mismo con Sandoval y Arrillaga; en Boca, con Sánchez, Benítez Cáceres y Varallo, y... para qué seguir la lista. Es una costumbre arraigada en los "expertos" de nuestros clubs, que creen que los jugadores son comodines y que tienen obligación de servir de lo que a ellos se le ocurra hacerles hacer...

En el caso de San Lorenzo es un poco más tolerable, porque San Lorenzo no tiene suplentes eficaces para colocar en el primer equipo, situación que produjo aquel incidente que finalizó con la separación del entrenador Marinetti, quien desde su entrada al club repitió a los directores, como una campana, día a día, la necesidad de contratar reservas. Y Marinetti, como se ve, no era tan ciego y tan carente de criterio como pretendieron hacerlo creer a sus socios los dirigentes de San Lorenzo.

* * *

Pero ya no le hace falta a San Lorenzo ampliar su plantel. Fossa, si no juega el domingo próximo, estaría en condiciones de hacerlo para cuando tuviera que jugarse el desempate del primer puesto, que ni es imposible ni improbable.

Marini



## DEPORTE GRAFICO





por Güi...

EL CORREDOR JOSE RIVAS GANO' 12 CAMPEONATOS NACIONALES, SIENDO esta CIFRA LA MAYOR REGISTRADA hasta la FECHA.

EL JUGADOR de GOLF, C. D. HENDERSON, QUE EFECTÚA "SCORES" de 80 GOLPES, es MANCO del BRAZO IZQUIERDO.

La PRECISIÓN de la NUEVA CARABINA DINAMARQUESA CALIBRE 22, ES TAL, que a 50 MTS. DISPARA 30 TIROS en el ESPACIO de una MONEDA de $0.10.

LUIS ANGEL FIRPO, en 1922 en EE. UU., DEJÓ K.O. a JACK HERMANN durante MEDIA HORA.

EL MALOGRADO JULIO MOCOROA CONQUISTÓ el CAMPEONATO de la CATEGORÍA PLUMA VENCIENDO por K.O. en el 3.er ROUND a O. GULLE.

BAT NELSON, EX-CAMPEÓN de PESO LIVIANO, USABA el CUELLO Nº 17.

CH. ASHINGER GANÓ la CARRERA de 1892 en UNA BICICLETA de RUEDA GRANDE.

En REIMS, al TIRADOR ARGENTINO RICO, le "SOPLARON" el PRIMER PREMIO BORRANDO la ETIQUETA y PONIÉNDOLE CON LÁPIZ SEGUNDO.

TARASCONE, en VIAJE a las OLIMPIADAS de AMSTERDAM, echó en UNA OCASIÓN PICA-PICA en LAS CAMILLAS.

En el CAMPEONATO VASALLI de 1923, el TIRO FEDERAL ARGENTINO PERDÍA FEO CUANDO J. del MAZO CEDIÓ SU PUESTO a MARTINO, QUE NI SIQUIERA HABÍA TIRADO en la SELECCIÓN Y GANARON.

E. PEYRADE, a PESAR de VENCER DOS VECES al CAMPEÓN WELTER ARGENTINO VICTOR DRUDA NO FUE CAMPEÓN PORQUE NO ESTABA en JUEGO el TÍTULO.

NORB BAPTIE, CORRIÓ con PATINES UNA MILLA en 2' 8/10".

A. PORZIO fue CAMPEÓN SUDAMERICANO AMATEUR de BOX y MÁS TARDE CAMPEÓN SUDAMERICANO PROFESIONAL.

# Los "Diablos Rojos" Entraron al Field Diciéndose los Unos a los Otros, Como un Santo y Seña: "Hay que Ganar" y Ganaron

—HAY que ganar este partido — les dijeron a los muchachos de Independiente cuando salieron al field.

—Hay que ganar — le dijo Corazzo a Ferrou, Ferrou a Rojas, Rojas a Sastre, y así se fueron pasando la voz como un santo y seña, de unos a otros.

Y de salida no más, la emprendieron contra los confiados gauchos de Boedo. Lamanna le pasa a Sastre, éste a Tabar y éste a Rojas, y durante dos minutos se meten en el área penal de los "santos" dispuestos a hacer el primer tanto de la serie. Repuestos los visitantes de la mala intención de sus contrarios, empezaron a ponerle la proa a esa ambición inusitada, que no esperaron encontrar tan firme, y no hubo caso. Independiente persistía en su loco propósito de hacerles el primer goal a los punteros de la tabla.

Pero, pasó un rato, y como Lema se defendió leónicamente y Chividini multiplicaba sus posturas para sacar pelotas, los rojos, entretenidos en el jueguito se fueron olvidando de la consigna que llevaban y comenzaron a jugar al football. Pero, cómo lo hicieron...

### Los dueños de casa mandan

Era evidente que los dueños de casa querían hacer los honores que se merecían los visitantes, y ahí no más, entre Porta y Sastre comenzaron a hacer malabarismos en la cancha. Y esa fué la primer sorpresa ingrata para muchos hinchas que esperaban ver los arabescos de Petro, y se encontraron con que la famosa pareja roja iba dibujando el rótulo de su razón social en cada pedacito de césped que iban aprisionando.

### Las garras del león

Por eso, entonces, los sanlorencistas fueron enterándose de la verdad de lo que ocurría allí. Ese cuadro que tenía enfrente no era el Independiente de los días comunes, sino el cuadro vestido de fiesta. Scavone quiso multiplicarse y encontró el escollo insalvable de Corazzo. Los tres centrales "santos" comenzaron a hacerse señas para intentar jugadas de combinación, y Corazzo que les había puesto los puntos, no los dejaba mover. Era mucho hombre este centre half. Poco a poco, la cancha le fué resultando chica, y cuando había terminado de desbaratar una carga por el centro, estaba en seguida alimentando al delantero mejor colocado. ¿Qué éstos desviaban los tiros?... ¿Qué las pelotas se desperdiciaban lamentablemente?... ¡Bah, no importa! Corazzo les iba a seguir mandando hasta hartarlos.

### Goal, goals, goals...

Cada vez que Porta o Sastre tomaban la pelota, era matemático que tenían para dos o tres minutos. Baigorria los perseguía incansable, animoso, pero siempre sin resultado. De vez en cuando acudían Scavone o Chividini, o Pacheco, y era lo mismo. Ninguno de los dos largaba la pelota si no era para pasarla al compañero. Pero, con eso no se adelantaba gran cosa, y la hinchada, apenas fué tomando confianza, no se conformó con festejar la habilidosa actuación de su formidable pareja y comenzó a reclamar a voz en cuello: "Goles, goles, goles, queremos..."

Bueno. Ahí comenzamos a ver, como ese esmirriado y simpático muchachito que jugó de insider izquierdo, era capaz de desesperarse tras la posibilidad del goal. Lo vimos a Lamanna saltar denodada y angustiosamente para cabecear los tiros altos y shotear sin dilaciones cada vez que estaba bien colocado, y a Tabar, equivocado, pero entusiasta, y a Rojas, magnífico en la corrida y el centro, pero ineficaz en el remate.

En tanto, la línea media seguía alimentando a los delanteros y parando los contados avances de los enemigos.

Con esa línea media, el Independiente de ayer no podía perder.

### Entra la desesperación

Sin embargo, con esa línea media terminó el primer período cero a cero, y con esa línea media iba avanzando después la segunda etapa y el score permanecía virgen.

Corazzo, infatigable y firme en sus trece, seguía desbaratando avances y apoyando majestuosamente a sus delanteros. Porque, he ahí el espectáculo más significativo de la jornada. Corazzo jugó como un maestro, con elegancia y con señorío. Era el dueño de la cancha que repartía sonrisas, órdenes y voces de aliento a todos los rincones de sus compañeros. Se desplazaba por el centro del field, con majestad de gran señor que conoce el terreno, sabe lo que tiene entre manos y tiene plena fe en sus medios. Parecía que él sólo pudiera bastarse para determinar una victoria.

De pronto, un centro de Rojas cae frente al arco de Lema. Ya se habían producido veinte jugadas similares y en todas ellas saltaban todos los jugadores para cabecear, y al fin, primero Lema. Esta vez no fué así. Lamanna saltó con los demás, pero más alto. Lo impulsaba la desesperación de no haber logrado el tanto, que de todas maneras merecía su equipo. El impulso desesperado lo agigantó y su cabeza llegó más arriba que las manos de Ratón Mickey. Cuando éste quiso reaccionar de la sorpresa, la pelota descansaba tranquila después de tanto ajetreo, en el fondo de la red.

Goal magnífico, no por su factura, no por su valor abstracto, sino porque era la síntesis justiciera de una labor de ochenta y otro minutos, cumplida en estilo campeón, y expresa dramáticamente en el esfuerzo de ese salto de Lamanna que era la expresión del ansia de todos sus compañeros.

Independiente debía ganar. Lógicamente el resultado único era ese. Pero pensemos un poco, que hacer un goal dos minutos antes de la pitada final, después de haber tenido mil oportunidades anteriores para lograrlo, es un poco producto de suerte, de esa diosa fortuna, que por lo visto, ayer estuvo con los ojos bien abiertos para discernir en el instante postrero, un poco de equidad, de esa misma que tantas veces suele mostrarse ausente en el football.

# LA DERROTA FUE INEVITABLE, DICEN EN BOEDO LOS HINCHAS Y LOS CRACKS

## Al Independiente de Ayer no le Ganaba Nadie - Dice Chividini

*Lema Dice que Hubiera Preferido el Goal de un "Taponazo", Pero en Otro Momento que no Fuera Cuando ya Creían en el Empate*

PARA Boedo la derrota de Avellaneda fué como una lluvia fría al ser conocida, hasta que poco a poco renació la calma y el ánimo de la hinchada se retempló de ilusiones, ante las perspectivas, en verdad, alentadoras que tiene la fecha final del domingo próximo.

La barriada otrora bullanguera y risueña, que suele vestirse de luces, y cuyas calles florecen de concurrencia y alegría, perdió la animación, como si la fiebre de la jornada hubiera dejado cansados los nervios y fuera necesario reponer de inmediato las energías.

Los que regresaban de Avellaneda en camiones y ómnibus lo hacían cantando, tal vez con ánimo de apagar la inquietud causada por la derrota, y los que prefirieron las transmisiones radiotelefónicas, poco a poco fueron buscando los sitios de reunión de preferencia para aliviar con el intercambio de opiniones la desazón que produjo el match con "los diablos rojos".

### Formidable poder de reacción

Se acabó la ofuscación con la llegada de los camiones de los hinchas que entonaban canciones y estribillos oportunos, y el barrio recobró gran parte de su habitual bullanguería y en contados instantes se animaron los cafés, las confiterías, las esquinas, y todos los sitios de reunión imaginables, mientras las orquestas rezongaban los primeros tangos, que convidaban más al olvido...

Después, cuando se fueron conociendo por las deferencias de los que habían asistido al cotejo, como se había batido San Lorenzo, como sus jugadores habían jugado enteros, y como se habían derrochado la sangre generosa del heroico "ciclón", la alegría se esparció por Boedo, abierta y francachona, y un concepto definido se arraigó en la hinchada que definió la derrota con estas palabras: ¡El Ciclón cayó como guapo!

### Un sólido atenuante: la falta de Fossa

Se supo que la falta de Fossa había sido un factor preponderante, y se añoró la ausencia del "gran capitán" en la jornada, pues el team a pesar de jugarse entero, tenía un rumbo abierto, con el vacío que dejó el veterano puntal.

Abundaron las conjeturas, y la derrota tuvo un atenuante solidísimo en la obligada relache de Fossa, en la suplencia endeble del half Chividini que a pesar de sus buenas condiciones, difícilmente podía cubrir con la gallardía del titular un puesto de tanta responsabilidad, y finalmente se llegó a la conclusión, de que por el lado de Baigorria existió una brecha enorme, como no podía acontecer de otro modo, ya que el brioso muchacho "santo" se había jugado entero, el día anterior en una verdadera final del campeonato de segunda, y nada menos que actuando de centro-half.

### Scavone comenta la derrota

Seguimos pues nuestro recorrido, y llegamos hasta Avenida La Plata. En contados instantes nos encontramos cerca del "gasómetro". El estadio envuelto en sombras, parecía también dolorido. Recortada su mole gigantesca entre la edificación baja del barrio, se nos antojó como un monstruo dormido, que espera una tarde mejor...

Nos llegamos hasta la secretaría, y una figura conocida nos salió casi al paso. Era Scabone, el heroico centrohalf que se había batido toda la tarde, contra el célebre quinteto delantero de "los diablos rojos". Scavone sólo alcanzó a decirnos estos conceptos:

—El triunfo de "los rojos" fué lógico. Jugaron mejor y San Lorenzo no pudo hacer más de lo que hizo...

El jugador "santo" se alejó entre un grupo de amigos. Respetamos su parquedad y nos quedó la impresión de una resignación y una necesidad de evitar más comentarios.

### "Ganaron en forma admirable"

Un grupo de chiquilines aclamaba más allá a alguien. Nos acercamos y como lo presumimos, era un crack del Ciclón. Chividini era una vez más la víctima del afecto popular. Pero esta vez le sabía mejor, porque aligedaba su espíritu, embargado aún por el sinsabor.

—No hay atenuantes—nos dijo Chividini. Han ganado los muchachos de Independiente en forma admirable. Esa es la palabra...

—¿Pero San Lorenzo no pudo hacer nada?

—San Lorenzo luchó desesperadamente, pero la derrota fué inevitable, de acuerdo al juego. Esta tarde ningún equipo del mundo le ganaba a "los diablos rojos". Tenía razón CRITICA cuando recordaba las proezas del famoso team frente al Barcelona, los escoceses, etc... Bastante hicimos con perder tan honrosamente, y sin Fossa.

Enfilamos hasta la casita de Lemita, "el ratón Mickey" del ciclón, que tiene su "cueva" muy cerca de la cancha. Nos atendió deferentemente, pero fué breve, como si deseara reintegrarse al seno del hogar y evitar hablar de la jornada en la que acaba de ser actor.

—Me estaba salvando...—nos manifestó como con cierta amargura Lemita—y mi única falla en todo el match, cuando faltaba un instante apenas para terminar la lucha, ante un centro de Rojas, aprovechó Lamanna, y su cabezazo me dejó duro... No pude hacer nada, y esa fué mi enorme pena. Hubiera preferido que un taponazo fuerte, inevitable me venciese, pero antes, y no cuando ya creíamos que salvábamos honrosamente un punto.

—¿Pero ganó bien Independiente?

—Ni lo duden. Jugaron ellos sin una falla. En cambio San Lorenzo sintió la falta de Fossa, y de esa desventaja surgió la derrota, que Independiente afirmó a duras penas porque nos defendimos como buenos.

### Rivarola Volvió Ayer a Destacarse

EL inteligente y hábil insider de Huracán, Rivarola — "capitán rojo", como cariñosamente lo ha apodado la "hinchada" — volvió a reeditar ayer una de sus magníficas y acostumbradas performances.

De un "dribbling" endiablado y de una precisión automática en todos sus pases, fué el gestor de todos los avances que organizó la desequilibrada línea delantera del "globito".

Su sola actuación, tan brillante, calmó un tanto las iras de la "hinchada" contra su propio team, pues su juego lucido, y perfecto, les hizo olvidar por momentos, la mala actuación de los demás jugadores, que durante el match, no armonizaron en ningún instante, con Rivarola.

Al finalizar el match y al dirigirse los jugadores a las casillas, el "capitán orejas" fué objeto de una formidable ovación por parte de la "hinchada", que premiaba así, su brillante actuación.

## *Encantados con el Gran Triunfo*



MODESTAMENTE, el gran insider de Independiente, Antonio Sastre, se dirige a su domicilio en un colectivo. En el "expreso" del triunfo, dirán los hinchas de Independiente. Sastre jugó ayer un partido notable y formó con Porta la mejor ala del field. Con los delanteros ofrecieron una exhibición de football académico que difícilmente olvidarán los espectadores que concurrieron al estadio de Avellaneda. Burlaron con facilidad a Baigorria y Pacheco, gestando en esa forma todos los ataques de los "rojos". Al final, el público, emocionado, le hizo objeto de una estruendosa salva de aplausos.



EL VASCO LECEA tiene tambien sus admiradoras. Aquí lo vemos con una piba hincha de los "rojos", señalando el score final del match.

VICENTE ROJAS, el winger chacarero que se consagró ayer frente a San Lorenzo, se interesa por los comentarios de CRITICA sobre el gran partido. Lo acompaña un amigo.

## Sastre Dice: No Tratar de Ganar Hubiera Sido Una Inmoralidad

*Por Eso — Agrega — Ganamos a San Lorenzo, Aunque Sentimos Haberle Quitado Parte de sus Esperanzas Para su Triunfo Final*

AVELLANEDA vivió anoche horas de intensa alegría. Por toda la avenida Mitre, que es la arteria más importante de esa popular barriada, se notaba una animación pocs veces vista. Desde el hincha más pequeño hasta el veterano comentaban entusiastamente el gran triunfo de los "rojos". "¡Qué paseo! ¡El vinillo que le dimos!', se oía decir en cada esquina. En todo lugar de reunión, la victoria local excluía cualquier comentario.

### En el Café Jockey Club

En el café Jockey Club, un grupo de amigos homenajeó a Vicente Rojas, el puntero derecho que ayer se consagró definitivamente al producir una performance estupenda que lo impone definitivamente como titular del team.

Guillermo De Marzo, Raúl Nizia, Claudio Vera, A. Martínez, Raúl Quadrín y E. Pignón, hinchas de Independiente que rodeaban a Rojas, aclamándolo continuamente, nos hacían difícil el reportaje. Sin embargo, aunque brevemente, conversamos con el nuevo crack.

### Lo que dice Rojas

—Independiente — nos dijo Rojas — ha jugado ayer un gran partido, superando en todo momento a su rival. Nuestra defensa anuló totalmente a la delantera del "Ciclón", apoyándonos a nosotros con relativa frecuencia. Por eso los avances de Independiente se sucedían sin solución de continuidad.

—El score — prosiguió — es, si se quiere, un tanto injusto. Debimos ganar por más goals, ya que nuestro dominio mereció cristalizarse más generosamente.

Por último quiero hacer llegar por intermedio de CRITICA un saludo a la afición de Cañada de Gómez mi pueblo, especialmente al barrio San Telmo, donde comencé a dar los primeros puntapiés a la clásica pelota de trapo.

### La modestia de un crack

Cuando regresábamos de nuestra jira por Avellaneda, encontramos al gran insider de los rojos, Antonio Sastre, junto casi al puente Pueyrredón. En una esquina cercana al mismo esperaba junto con unos amigos un colectivo para dirigirse a su domicilio. Sastre, que había sido aclamado hacía unos momentos en forma estruendosa por la multitud que rodeaba el field de Independiente y que es una de las figuras más formidables de los últimos tiempos, un verdadero ídolo deportivo, permanecía indiferente, con una modestia inconcebible, sin ser descubierto por los hinchas.

Confesamos que nos emocionó la humildad del crack y el contraste que ofrecía su aspecto de muchacho sencillo con la extraordinaria exhibición de habilidad que acababa de hacer en la cancha.

Le preguntamos algunas cosas del partido.

—Créanme — comenzó — que nos dió pena ganarle a San Lorenzo. Ellos iban en la punta y con grandes esperanzas de ganar el campeonato y nosotros las perdimos hace tiempo. Pero Independiente, que es un equipo grande, tenía que cumplir su obligación y tirar a ganar. Además, en un partido de esa naturaleza, para evitar los comentarios de los hinchas, no podíamos demostrar falta de entusiasmo. Seguro podría interpretarse mal. Y es por eso que nos jugamos enteros, cumpliendo nuestra misión de deportistas. Contra todo sentimentalismo hicimos fuerza por el triunfo.

En cuanto al partido en sí — prosiguió — creo que es injusto el score, ya que merecimos más tantos. San Lorenzo defeccionó, especialmente su línea delantera, que fué anulada totalmente por la defensa de Independiente.

Así, sencillamente, Sastre terminó su charla con respecto al match. Descubierto por los hinchas, fué objeto de una gran demostración.

## *Sin Codicia se Mostró el Expreso*

La línea de ágiles de Gimnasia y Esgrima de La Plata no actuó con la eficacia y trabazón de otras veces, y por esa causa perdió frente a la valla de los quilmeños, buenas situaciones que se le presentaron para rematar con éxito, distintos avances.

Les faltó decisión para rematar las jugadas y la precisión en los pases dejó mucho que desear. El director de la línea, por su parte, tampoco estuvo acertado y generalmente se mostró lento en sus acciones, dando lugar con ello a que los defensores adversarios lo despojaran de la pelota, antes que finalizara la labor que se proponía realizar.

Considerando el efecto que esta defección trajo al equipo, se explica entonces el empate en dos tantos con que terminó el partido, ya que los "ingleses" se prodigaron tanto en las jugadas y se desplazaron con tal entusiasmo, que no sólo equivalieron a sus rivales en la cantidad de avances llevados, sino que se hicieron acreedores a compartir la división de puntos acusada.

## Lema Detuvo Pelotas de Todas las "Dimensiones"

ENTRE las mil proezas de Lema, que ayer sacó pelotas de todos lados y de todas las "dimensiones", hay una que no se olvidará fácilmente.

Viene un tiro a media altura, violentísimo, que parece que va a entrar rozando un poste. Lema se estira de poste a poste y consigue que al llegar la pelota le dé entre la cabeza y el palo, mientras con las dos manos se sujeta para no caer.

El público, que estaba ya aclamando el goal, tuvo que respirar, reaccionando para poder aplaudir la meritoria jugada del gran arquero "santo".

## Morelli no Está de Acuerdo con el Fallo de su Match con Soria

El sábado se enfrentaron en el Sportsman Boxing Club los aficionados Eugenio Morelli y Héctor Soria. El match dió motivo a una lucha intensa, en cuyo transcurso Morelli evidenció cierta superioridad sobre su rival quien no obstante esa circunstancia fué declarado vencedor.

Morelli, disconforme con el fallo, le ha solicitado la revancha a Soria, en la seguridad de que en un nuevo combate hará variar fundamentalmente la decisión del último match.

## Tarzán, el Hombre-Mono, No. 111

(Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA. Copyright 1933)

por Edgard Rice Burroughs

Entre la batahola de las danzas de los salvajes y de los ruidos de sus tambores, los prisioneros fueron conducidos a un enorme edificio, el único no construído sobre los postes. Sus captores los obligaron a entrar allí. Después de la luz del día, en el primer momento, el inferior del edificio le pareció completamente oscuro a Jean



Luego, cuando su vista se acostumbró al ambiente, la chica vió que una débil luz se filtraba por los intersticios entre el techo y las paredes y por las pequeñas aberturas en el techo, que arrojaban manojos de luz, largos y angostos, que producían efectos espectaculares



En el lado opuesto de la gran choza, Jean distinguió un grupo de nativos, sentados en el suelo sucio y balanceando los cuerpos al son de la bárbara música. Entraban siempre más salvajes. Jean fué la segunda de los prisioneros en entrar. Holt, que había entrado primero, le ayudó a entrar por la puerta angosta




Después de la chica entró su padre, luego Beamish, Riano y los negros del safari, seguidos por los pigmeos que los habían capturado. Holt dijo en voz baja a la muchacha: "Déme su mano, Jean. Es muy oscuro acá". "Es cierto", contestóle la chica asustada, también en voz baja. El joven le estrechó la mano para animarla

## *Dos Buenos Suplentes en Talleres*

Los Sustitutos de Troncoso y Romano Actuaron con Empeño

El team de Talleres no contó con el concurso de Troncoso y Romano, suspendidos por la C. D. del C. A. Talleres, conjuntamente con Angeletti y Gressi, del mismo equipo.

A raíz de esa medida que de carácter disciplinario, y como una conminación a realizar mejores actuaciones, los hermanos siameses, no ocuparon su lugar de costumbre, siendo reemplazados por González y Bidegain.

Estos flamantes jugadores de primera división, se comportaron con acierto, dejando muy buena impresión en la hinchada.

Sin desmerecer los méritos de Troncoso y Romano, los jugadores reemplazantes, demostraron que saben afrontar con responsabilidad, cualquier cotejo que se presente, pues acusaron colocación, inteligencia y tesón, en la labor que les tocó desarrollar.





# Ni Para Susto Ganaron Ayer los de Boca Juniors

## Boca Entró al Field Confiado y Casi se le Aparece la Viuda

*Cuando Quiso Ver la Realidad, Lanús se Había Agrandado Ante su Parcial Exito*

En la Boca se vivieron ayer momentos de angustia. Por muchos momentos en las tribunas vieron esfumarse todas las esperanzas al campeonato. Lanús estaba rindiendo mucho más de lo que se esperaba y, por su parte, Boca Juniors no actuaba con la eficacia de otras veces. La igualdad en el score, que subsistió durante una buena parte del match, hizo cundir la desorientación en las filas de los "boquenses" y ello fué un factor preponderante que conspiró abiertamente contra las posibilidades del conjunto. Por su parte, los "rojos" defendieron sus posiciones con un entusiasmo sin par y una habilidad encomiable y lógico era, pues, que de esa puja de valores saliesen jugadas de gran emoción e instantes que para los parciales y jugadores del equipo local adquirían todos los aspectos de una tragedia.

**Boca entró jugando muy confiado**

Las primeras acciones del match favorecieron por completo a Boca Juniors, cuyos jugadores, sin emplearse mayormente, maniobraban con entera soltura frente a la valla de sus adversarios. Un goal señalado por Garibaldi sirvió para certificar esa superioridad y para acrecentar el entusiasmo de los que ese tanto se habían colocado en inferioridad de condiciones, lo que trajo como consecuencia que el ritmo de las acciones variase fundamentalmente. Lanús no sólo equilibró las acciones, a partir desde entonces, sino que durante una buena parte de ese primer período fué quien atacó con mayor frecuencia. Boca se había apagado, en tanto que Lanús se agigantaba en forma bien notoria.

**Lo que puede el entusiasmo de las tribunas**

Reanudado el juego, en la etapa complementaria, Boca entró a jugar de lleno, obligado por los ocupantes de las tribunas. Ante la indolencia con que reiniciaron el juego sus jugadores, respondieron las tribunas con un griterío ensordecedor. Aleccionados por tan ponderable estímulo, Boca fué poco a poco presionando sobre la valla que defendía con raro acierto Pérez y al promediar ya el half time, el dominio de Boca era abrumador. Pero al no conseguir el anhelado tanto, pese al dominio ejercido, el desaliento y la desesperación empezó a apoderarse de los jugadores de Boca y en esa forma el goal se hacía cada vez más problemático. Empero, esa situación no podía prolongarse hasta el final, aun cuando Lanús oponía una defensa tan entusiasta como eficaz y ya casi sobre la hora, Cherro aprovechó una feliz circunstancia para hacer llegar la ball al fondo de la red. A ese goal le siguió otro de Varallo y esa forma Boca Juniors se hizo acreedor a un triunfo que mereció ampliamente, aun cuando, como queda dicho, el equipo actuó muy por debajo de sus demerecimientos.

### CHIVIDINI COMO RECA

PARECE que el viejo Reca ha sentado una nueva doctrina footballística. El fulback "mens sana" que es un apéndice de Herrera, además de ser un buen zaguero, ya tiene un discípulo aventajado.

Chividini, ocupando la plaza de back, ayer, demostró que ha aprendido a conciencia la lección del maestro del gorrito blanco.

Fué al minuto de empezarse el partido. Lamanna habilitado por Rojas se dispone a rematar y Lema se arroja, pero cae al suelo sin obtener la pelota. El cañonero "rojo", corta la pelota entonces a Rojas quien de súbito shotea, aquélla va a trasponer la línea del goal, pero surge Chividini y aleja a lo Reca.



## Macarrone sin Nervios y Acertado

El Buen Suplente de Bello Tuvo Atajadas de Gran Espectáculo

La ausencia de Bello tenía inquietos a todos cuantos conocen las grandes performances producidas por el excelente guardavalla rojo. Se temía por los nervios de Macarrone, ante la responsabilidad de tener que suplirlo en compromiso de tal magnitud.

Así fué que las pocas veces que tuvo que intervenir, el público estaba pendiente de sus manos.

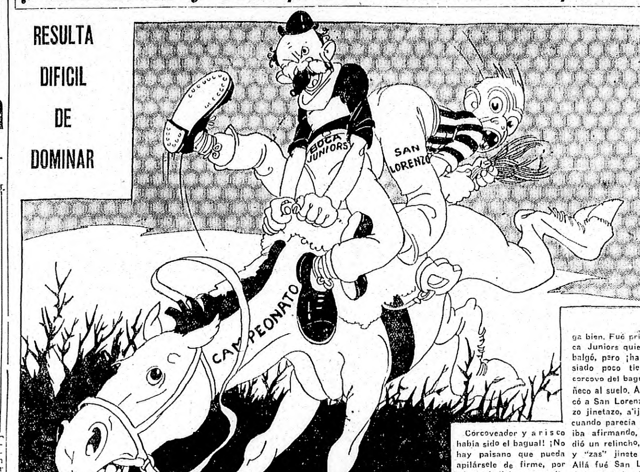
Pero pronto dió muestras de que no estaba dispuesto a dejarse llevar por delante así no más.

Corazzo, al contener un tiro de Petronilo, envió la pelota al corner. Nadie la corre porque comprende que es inútil la intentona, pero Macarrone no lo entiende así y ágilmente sale de su valla y consigue aprisionar la pelota antes que ésta trasponga la línea. Con esa demostración, que daba a entender que no quería ni siquiera dar la posibilidad de un peligro, Macarrone probó que no en vano se había animado a defender el puesto de su compañero. El resto del partido no sirvió más que para confirmar que el suplente estaba ayer a la altura del titular.



## ¡Potro Bravo y Bellaqueador Este del Campeonato!

RESULTA DIFICIL DE DOMINAR




Corcoveador y arisco había sido el bagual! ¡No hay paisano que pueda apilársele de firme, por "de acaballo' que sea. Jinete que lo monta, es jinete al suelo, al extremo que parece que no hay hay "látigo" que le venga bien. Fué primero Boca Juniors quien lo cabalgó, pero ¡hay! demasiado poco tiempo; un corcovo del bagual y muñeco al suelo. Ayer le tocó a San Lorenzo — mozo jinetazo, a'ijuna — Y cuando parecía que se le iba afirmando, el potro dió un relincho, corcoveó y "zas" jinete al aire! Allá fué San Lorenzo a dar con todo el peso de su poderío a dónde quedó Boca. ¡Potro bravo y bellaqueador este del campeonato de 1933!

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

## En Un Formidable Partido los Rojos Sostuvieron su Heroica Tradición de Ganar a los Grandes

**Por EL NEGRO DE LA TRIBUNA**

EL primer tiempo fué evidentemente de los rojos. Comencé a escribir esta crónica en el descanso, y adrede no quise modificar después. La defensa local, con el eje de Corazzo, demuestra en forma clara la eficacia de su técnica. Los avances de los visitantes son escapadas hacia el arco que encuentran siempre en sus puestos a los halves. El centrehalf anula completamente la acción de Petronilo: todas sus mañas y habilidades fracasan. Allí están todos de una vez para parar cualquier amenaza.

Porta y Sastre deciden enloquecer a Baigorria, que en ningún momento acierta a presentir la clase de gambeta que va a brindarle el insider de los rojos. Esta ala es la atracción de la tarde: avanzan, gambetean y llevan el juego a cinco metros de Lema. El Ratón Mickey tiene que detener varios tiros difíciles. Un shot violento de Lamanna repica en las manos del Ratón y se produce un corner. Tabar, después de un avance peligroso, tira fuera. Un corner de Porta da en el poste, en forma peligrosa, y Lema vuelve a dar corner. Rojas encaja un tiro largo que el arquero agarra. Era realmente un bombardeo. El modesto y bravo Maccarrone ataja en forma admirable un tiro largo y peligroso de Magán. Pero ni la habilidad de Petronilo, ni la velocidad de Arrieta y la arremetida de García pueden nada contra la defensa roja.

* * *

***El negro Seoane, desde el borde de la cancha, mira sonriente a sus compañeros.***

* * *

El mejor hombre de la defensa de San Lorenzo es Schavonne. Y con esto sucede que hubo dos grandes centrehalves en la cancha. Corazzo, de técnica tranquila, seguro y eficaz, arremetedor en el momento oportuno. Ya me dijo Cherro un día: no hay centrehalf mejor que juegue hoy en Buenos Aires. Es la tranquilidad en persona; no se gasta; no corre en vano; llega al final de los partidos descansado. Esto no quiere decir que no trabaja: muy al contrario. Pero le pasa como a los grandes obreros, que saben trabajar sin necesidad de fatigarse demasiado.

Schavonne es todo lo contrario. "Es más apasionado y embarullado", me dice un "hincha". Es todo juventud: juega hasta el final con alma y vida, y cuesta mucho pasarlo. Y la razón de que Lamanna haya tenido que trabajar tanto para hacer un goal y que haya conseguido su propósito faltando dos minutos para terminar el partido está en la acción desarrollada durante el partido.

* * *

**No he visto partido en que los arqueros hayan tenido más que hacer. El Ratón estaba en su día. Pasó lo de siempre con el ataque de Independiente: siempre sobre el arco, tiros a granel, y la pelota no queriendo transponer el marco. Y los "hinchas" locales a desesperarse, tanto que algunos se desmayaron de tanta emoción cuando se consiguió el goal único de la tarde, el goal más trabajado que he visto hacer en un partido. A Maccarrone, el modesto y bravo arquero, lo veíamos con frecuencia tirarse al suelo, hecho un ovillo, para detener un tiro difícil. Fué el héroe de la tarde y se ganó los aplausos que le tributaron al final.**

* * *

Los rojos están jugando como nunca, con la heroicidad que ponen de manifiesto cuando juegan con los grandes. Es así cómo vencen a River, a Racing, a Gimnasia. Juegan como si estuviera por definirse la vida del club. Corazzo, el bravo defensor del honor del cuadro, sigue anulando a Petronilo. ¿Dónde están las escapadas de un Arrieta o de un Magán? ¿Dónde han quedado los virtuosismos del centreforward brasileño? Los seis defensores rojos han jurado no dejar pasar a nadie, y nadie pasa. Los de San Lorenzo están desorientados: les ha salido la "viuda roja", que siempre les sale a los cuadros cuando transponen el puente de Barracas.

* * *

**Maccarrone merece un premio del club; insinúo yo la conveniencia de esta distinción. Se ha portado heroicamente en un partido heroico; ha defendido con pasión y valentía los colores del cuadro. Fué asombroso verlo enredarse con la pelota para no dejar que los contrarios se le fueran encima. Atajó un formidable tiro de Magán y otro de Petronilo, ambos casi inatajables. Le vimos hacerse un ovillo en el suelo. Estaba en su día. Porque es heroico y pone en peligro su vida cuando se trata de defender al cuadro. Lo han lastimado varias veces en distintos partidos, y una vez, según recuerdo, en la propia cancha de Independiente, jugando por Tigre.**

* * *

Queda para siempre demostrado, después de este partido, que no hay mejor defensa en el football argentino que la de Independiente. Puede decirse que son ellos quienes han ganado el match con un goal de un pase de Corazzo a Rojas, y éste un centro que toma Lamanna de cabeza faltando dos minutos para terminar el match. No hay nada más firme ni más seguro. Los de San Lorenzo son jugadores acostumbrados a jugar burlando las defensas, no luchando con ellas. Su técnica consiste en escapadas, mediante las cuales dejan atrás a los halves contrarios; así pueden meter goals. Pero esta vez no les ha sido posible hacer este jueguito. Cuando cualquiera de los wingers, acostumbrados a esta maniobra tomaba el juego, tenía frente de sí a tres hombres que le oponían una obstinada resistencia hasta el final. Llegó un momento en que el juego no pasaba de media cancha y la desorientación era completa.

* * *

Hubo un solo goal porque el ataque de los rojos no responde a la formidable presión que ejerce la defensa. Los halves no dejan pasar a los contrarios; pero los forwards se olvidan de que hay que tirar al arco. Van hasta el fin del mundo gambeteando y de pronto se acuerdan de que tienen que volver al arco. Sastre es el diablo en persona: debe ser un verdadero martirio cuidar a ese chiquilín que parece en la cancha un muchachito de esos que están jugando porque faltó el grandote del team. Naturalmente, todo el mundo lo conoce y lo respeta; saben que es el forward más peligroso que existe cuando comienza a gambetear. Y que cuando las cosas andan mal se pone a jugar de half. El fué quien encabezó todos los avances de Independiente, que fueron incalculables. Iba gambeteando; se pasaba a uno, se pasaba a dos y después centreaba con una pasmosa tranquilidad; le tiraron varios fouls, pero no importa: él seguía adelante.

* * *

Del referee Rojo Miró no tenemos nada que decir. ¿Y qué mayor elogio para un referee el que no se tenga nada que decir de él después de un partido? El verdadero gran referee es aquel que pasa desapercibido durante el partido cuando las infracciones son percibidas y cobradas con una seguridad casi automática, sin necesidad de que haya protestas del público.

Y otra vez embarullado el campeonato. Boca, que vuelve a ganar un punto. Y dos partidos que serán la atracción del final, en que dos cuadros tratarán de ganar para ver quién es el campeón del año 1933, porque esto, a ciencia cierta, nadie lo sabe todavía. No hay enemigo pequeño en estas patriadas. Y si Boca tiene un partido bravo el domingo, nadie ignora que el rival de San Lorenzo es un cuadro que no se deja ganar así no más en su propia cancha.

## "¡Corazón!, ¡Corazón!"

HABIAN transcurrido cuarenta y cinco minutos de juego del partido Independiente-San Lorenzo, y los de Boedo, milagrosamente se habían salvado de dos o tres tantos, poco menos que inevitables.

Se reinicia el partido y San Lorenzo se arrincona en su arco para evitar el vendaval. Se habían quemado los últimos cartuchos, pero aun quedaba una esperanza. Había veinte mil hinchas de la Avenida La Plata dispuestos a estimular a fuerza de pulmón a sus predilectos. Y de repente estalló el clamoreo:

—¡Corazón! ¡Corazón!...

Así vimos levantarse el clásico "ciclón" y estrellarse con toda su furia en las manos seguras de Maccarrone.

Pero fué el único chispazo; Independiente volvió a la realidad y hasta los heroicos hinchas estoicamente esperaron de pie la derrota.

Escribe FERMIN D. LECEA

## Cómo Ganamos Ayer al "Ciclón"

EL vasco Fermín Lecea, puntal de la defensa de los "rojos" de Avellaneda, que ayer cumplió frente a San Lorenzo de Almagro, conjuntamente con los demás integrantes de la zaga, una notable performance, escribe especialmente para CRITICA las impresiones del sensacional cotejo.

**Pudimos ganar por más tantos**

Independiente se desempeñó ayer como sabe hacerlo cuando le toca jugarse una posición. Fuimos a la cancha dispuestos a demostrar que es injusta la colocación que ocupa nuestro equipo en la tabla del campeonato. Como siempre, en un partido de responsabilidad, donde mano a mano deben ponerse de manifiesto las bondades de un cuadro, Independiente se jugó entero y ganó practicando un football superior, dejando a un lado el factor entusiasmo o corazón ya que le sobraban valores de otra índole para adjudicarse la victoria.

F. LECEA

**Desde el "vamos" dominamos ampliamente**

Apenas comenzó el partido nos dimos cuenta que el triunfo no podía escapar de nuestras manos. Presionamos desde el comienzo en forma ostensible. La defensa, como siempre accionaba con seguridad y la delantera que en toda la temporada no pudo constituirse con sus mejores elementos por enfermedad de algunos o por decaimiento en el juego de otros, respondió ampliamente a las exigencias de la lucha. Porta y Sastre en el costado izquierdo hacían maravillas con la pelota, exhibiendo una acción magnífica que desconcertaba a los rivales y por su parte los otros tres integrantes de la línea complementaban muy bien el ataque. En general, todo el equipo se prodigaba incesantemente a fin de justificar por sus merecimientos superiores, la victoria final.

**El goal vino muy tarde**

*El goal del triunfo conquistado casi al finalizar el cotejo, vino demasiado tarde. En la primera etapa merecimos conquistar por lo menos uno, lo mismo en el segundo tiempo. Nuestro triunfo, pues, de acuerdo al desarrollo del encuentro, pudo ser más concluyente. Lema salvó a su valla de seguras caídas y también Chividini sacó algunas pelotas que el público aclamaba como goales. Con esto no quiero desmerecer a San Lorenzo, que guapeó durante toda la brega ofreciéndonos gran resistencia.*

**San Lorenzo cayó con todos los honores**

No deseo finalizar estas breves impresiones sin dedicarles unas líneas al cuadro perdedor. El "ciclón" jugó ayer a puro corazón y si cayó derrotado por un equipo que se evidenció accidentalmente superior, lo hizo con todos los honores. Lema y Chividini rayaron a gran altura y el resto de la defensa los acompañó eficazmente, tratando de evitar las continuas cargas de esas dos fieras que se llaman Porta y Sastre y de tres elementos entrado-

Antes de finalizar quiero dejar constancia del correcto comportamiento del equipo adversario, que aceptó la derrota caballerescamente y al mismo tiempo agradecer la oportunidad que me brinda el diario CRITICA para dirigirme a los hinchas de Independiente, que con tanto entusiasmo nos alentaron durante la brega.

*F. Lecea*

## Gran match Hizo Lanús Ayer a Boca

No Sólo le Resistió Sino que por Momentos se Mostró Peligroso

Lanús resultó ayer para Boca Juniors, un rival de gran riesgo. Tanto, que durante gran parte de los noventa minutos, la numerosa hinchada de los "boquenses" tuvo la sensación de que el triunfo peligraba.

En la primera etapa de juego, y luego que Boca abrió el "score", no sólo equilibraron las acciones, sino que por momento las inclinaron a su favor. Y en la etapa complementaria, cuando arreció la ofensiva de Boca, opusieron una resistencia tan entusiasta como eficaz, y aún les quedó tiempo para acercarse hasta el arco que custodiaba Mena y obligar a éste, a disponer de sus mejores recursos para evitar ulterioridades.

En lo que a la labor individual se refiere, cabe manifestar que Pérez, en la custodia de la valla, tuvo una actuación descollante, salvando algunos shots que por la potencia y la distancia desde la cual fueron ejecutados, resultaban poco menos que inatajables.

Villa y Coletta formaron una zaga de grandes recursos en la que sobresalió éste último por su dinamismo y la variedad de recursos de que hizo gala para contener a los adversarios. Encina en el centro de la línea media, cumplió una labor tan tranquila como eficiente, discretamente secundado por Gagliardi y La Madrid. Dendy dirigió con sumo acierto la línea de ágiles en que se destacó el wing izquierdo Puccino, elemento de divisiones inferiores y que en el match de ayer, tuvo un excelente comportamiento. Picari, Maineri y Meraldi, le siguieron en orden de méritos.

# Orgullo de Nuestro Polo Son los "Ases" de Cnel. Suárez

EL compromiso no podía ser más severo para la muchachada de Coronel Suárez.

Ellos sabían que frente a la fuerte combinación sudafricana no podían acariciar muchas probabilidades de triunfo. Sabían que para ellos el compromiso de ayer era un verdadero bautismo de fuego, pues nunca se habían entreverado todavía con cuartetos de la clase internacional de los que participan en el Campeonato Abierto.

¿Pero qué importaba el cálculo adverso que podía hacerse? ¿Acaso no eran cuatro hombres contra otros tantos? Y después, finalmente, cuando se juega al polo, los cálculos fallan muchas veces en la cancha.

¿Y no tenían garra nuestros pollos para equilibrar con su pujanza incontenible esa indiscutible clase internacional que lucían los rivales que enfrentaban?

Y así fué cómo desde que sonó la primera campanada, los Alberdi y los Garrós, como impulsados por una fuerza oculta, se abalanzaron sobre las posiciones visitantes y, ante el delirio del público, cuando finalizaba el cuarto chukker, los suarences llevaban una ventaja nada menos que de tres goals.

Ahí, en la cancha, sobre el verde césped que habían galopado tantos ases del polo mundial, un escuadrón de tierra adentro, cuatro muchachos, uno de ellos apenas adolescente, estaban demostrando cómo eran capaces no sólo de resistirle a una selección extranjera de no menos de 28 goals, sino también ponerlos en jaque.

Tito Alberdi, el back más joven que hemos visto, pero así también decidido y rápido, recibió ayer tarde una verdadera consagración.

El público — profanos y entendidos — se dió íntegramente a ese guapo muchacho, y sus espectaculares "entradas" fueron seguidas en medio de un clamoreo ensordecedor.

El público, con sus gritos, aconsejaba a nuestros muchachos que jugasen con prudencia. El "respetable" creyó ya que los visitantes estaban a merced de Coronel Suárez y que haciendo exclusivamente juego defensivo eso bastaba.

Otros más fáciles de conformar pensaban que ya no importaba que el resultado fuera favorable a los polistas sudafricanos.

Y el tiempo, inexorablemente, continuaba su marcha y las esperanzas de los locales progresivamente se veían también aumentadas.

Pero... tres goals sucesivos cayeron como un rayo sobre la delirante muchedumbre. Los sudafricanos, a los que Green dió grandes bríos, se rehicieron y empezaron a lucir esa su característica fuerte pegada.

—¡Caballos! ¡Dénle caballos...! Y, como un reproche, ese grito se extendió por las populares, entre esa gente del pueblo que no sabe de razones. Pero esta vez debemos decir que el público se equivocó: sus mejores fletes, como si fueran a las clásicas corridas de los 25 de Mayo de otra época, habían sacado los muchachos de Coronel Suárez.

La primera ventaja sudafricana no restó ánimos a los nuestros.

Así siguieron todos desesperadamente atacando, quizá un poco apresurados lo que le hizo frustrar más de una oportunidad.

Y ese chucker de desempate fué un digno corolario a la lucha magnífica que se había desarrollado.

Aquello fué el delirio, un delirio angustioso, terriblemente largo que terminó con el goal marcado con Burdón.

Coronel Suárez perdió, es cierto, pero puso en juego tal decisión e hizo un derroche tal de valentía que nunca mejor que en este caso aquello que fué la de ayer tarde una derrota que honra.

El polo criollo, esa nueva corriente que inició el Santa Paula, puede estar tranquilo. No sólo los celestes forman un team poderoso. Los Alberdi y las Garrós son jóvenes y de ellos puede esperarse mucho, pero mucho más.

Coronel Suárez, para los que no saben los verdaderos puntos que calzaba este doble campeón del año, les ha mostrado que aunque su handicap no sea garantía de clase internacional, está "barato", y que cuando llaman a jugar sus hombres son tan buenos como los mejores.

# EL PONCHITO CRIOLLO DIO UN SUSTO AYER A LOS SPRINGBOKS

## UNA INFRACCION DIO LA VICTORIA A LOS POLISTAS VISITANTES

*Por si Era Necesario, la Hazaña de Coronel Suárez Consagró a Nuestro Polo*

NO hallamos, francamente, el calificativo que pueda indicar con precisión la performance cumplida ayer por el "cuarteto" de Coronel Suárez. Aquello fué algo tan formidable y tan inesperado que llenó de regocijo aun a los más apáticos, y así es como hemos visto a flemáticos, que nunca han exteriorizado ninguna muestra de aprobación o reproche, levantarse de sus asientos en un arranque de entusiasmo y seguir "con el corazón en la mano", el desarrollo del match, tratando de no perder el menor detalle.

### Hubo Goles Magníficos

CORONEL Suárez hizo ayer goals de factura magnífica, dignos de jugadores de alto handicap. Bien trabajados, esos tantos merecieron la aprobación de sus "hinchas" y de los que no lo son.

### Buen principio e igual fin

Cuando el "umpire" arrojó la bocha, dando comienzo así al encuentro, Coronel Suárez ya dió la impresión de los puntos que calzaba, y de que esos bravos muchachos se jugarían enteros, no solo en procura del triunfo, sino para que los "springboks", no se la llevaran, por lo menos, de "arriba".

Eduardo Garros, al decretar la apertura del score, reafirmó aun más esa impresión.

El "cuarteto" criollo se multiplicaba por doquier. En la defensa, se convertía en una barrera casi infranqueable y en el ataque su empuje se volvía arrollador. ¿Y todo a base de qué?: de decisión y de coraje.

### Los Springboks desorientados

*Esa decisión, ese coraje y ese empuje, desorientaron a los "springboks". Todos los aficionados —extrañados— se preguntaban: ¿pero ese es un team cuyo handicap total es de 28 goles y que tiene como adversario a uno de 12? La explicación estaba en la cancha. La juventud se imponía una vez más, y se llevaba por delante, altos handicaps, tácticas preconcebidas y todas las barreras que se les pudieran oponer.*

*Así empezaron, y así llegaron al fin. Sin cejar en ningún momento en su constante asedio al arco adversario.*

*Tal fué el entusiasmo de ese "cuarteto" chacarero, que erraron dos goles que parecían inminentes: uno Eduardo Garros y el otro Juan Carlos Alberdi.*

### Llegó la reacción

Bien dice el proverbio: "que nunca es tarde cuando la dicha es buena", y la reacción de los sudafricanos, si bien llegó recién al final del sexto chucker, les sirvió para darles el triunfo.

Lo que pasó en realidad, es que recién después de sufrir durante cinco períodos consecutivos, el asedio del adversario, los "centauros del sur" pudieron reponerse y llevar algunas peligrosas cargas, que aprovechadas en buen momento les valieron, primeramente el empate, y luego una ventaja de dos goles en el tanteador.

### Andrada en Todas Partes

AYER el ground de Palermo, con la magnífica actuación de Coronel Suárez, se llenó con la figura de Andrada. El "paisano" ha sido el descubridor de esos cuatro bravos criollos y es en la actualidad su maestro y su incondicional "hincha".

Pero las cosas no podían quedar así. Ni Coronel Suárez, ni el público, ni nadie se resignaba a creer que así podía terminar el cotejo. A Enrique y Juan Carlos Alberdi, les cupo la satisfacción de ser los intérpretes de esa opinión general, decretando el empate mediante sendos y hábiles goles.

### Volvió a renacer la esperanza

Con ese empate, volvió en el público a renacer la esperanza. Y si la igualdad en el score no fuera suficiente, el juego se interrumpió en momentos que el "umpire" penaba al team sudafricano con un tiro libre desde 60 yardas, con arco cubierto.

Los polistas fueron a cambiar sus "ponnies". Es de imaginarse la tensión nerviosa que en esos minutos se apoderó de los espectadores. Anunciado el comienzo del chucker suplementario, ante un silencio completo, Juan Carlos Alberdi, el pibe de 19 años de edad, ejecutó el tiro libre, con un potente y medido tacazo. Un sudafricano se interpuso y la bocha pegó en su petizo; se produjo un entrevero y Green fué el que providencialmente para su team, alejó el peligro.

Después fué así: corrida va, corrida viene. Ataques continuos de uno y otro bando, con lijero predominio de Coronel Suárez, hasta que en un momento, cuando menos se esperaba Burdon encontró la bocha y zás, ¡goal! Automáticamente, de acuerdo al reglamento, quedaba terminado el cotejo. Coronel Suárez había perdido, es cierto, pero su performance frente a un "cuarteto" que tenía más que el doble de su handicap, era todo un triunfo. Así lo entendieron los numerosos "hinchas" de los chacareros, que hicieron a éstos múltiples manifestaciones de aprobación y regocijo.

### Es un triunfo lógico

Ya hemos hecho la apología de Coronel Suárez. Hemos reconocido lo magnífico de su actuación, lo formidable de su impetuosidad. En fin, hemos manifestado todas las bondades de esos muchachos, tan llenos de coraje. Pero, ahora debemos decir —en honor a la verdad— que consideramos lógico el triunfo de los sudafricanos.

Como bien lo saben los aficionados, el handicap en polo no es una cosa caprichosa: es la apreciación en números de la capacidad demostrada por un jugador en toda una temporada o en todo un campeonato. 28 goles de handicap total en un team, que da un promedio de 7 tantos por jugador, significa un conjunto de verdadero poderío y sobre todo de recursos, de esos recursos que se obtienen con la práctica continuada y con el dominio del juego.

Ayer los "springboks", merced a esos 28 goles, lograron, en primer término el empate, y luego el triunfo. Supieron ver la oportunidad y lo que es más importante, aprovecharla, lo cual es deportivamente —sin lugar a dudas— un verdadero mérito.



## Se ovacionó al Campeón de Segunda

En la Cancha de Vélez Fué Objeto de una Gran Demostración

Cuando faltaban pocos momentos para que diera comienzo el match que disputaron Vélez Sársfield y Chacarita Juniors, aparecieron en el field, vestidos de particular y llevando en sus manos una gran bandera con los colores de la institución, los integrantes del equipo de segunda que el sábado ganaron el campeonato de esa división para el ya famoso "Fortín de Villa Luro".

La aparición de los mencionados jugadores, dió motivo a un cálido recibimiento, pues la hinchada del club, clamorosamente, recibió a los que supieron pelear como buenos hasta el final. Los muchachos, visiblemente emocionados por el saludo brindado, dieron la vuelta olímpica, saludando las cuatro tribunas y entonces fué dable presenciar un espectáculo emocionante: el desfile al "trote" de los flamantes campeones, se efectuó dentro de un marco que contenía un entusiasmo indescriptible. Sus hinchas sacaron los pañuelos y hasta los mismos parciales de Chacarita, que más tarde iban a hacer fuerza contra los de la casa, se asociaron al júbilo de los "fanás" del "Fortín" y también con pañuelos los saludaron la vuelta olímpica de los campeones.

Las demostraciones de simpatía, se renovaron cuando los campeones se ubicaron detrás del palco de los periodistas, dado que su presencia fué aplaudida con frenético entusiasmo. Muchas manos femeninas, batieron palmas en su honor y este tal vez sea el mejor halago y mayor incentivo para los campeones de 1933, que en la próxima temporada tratarán de repetir la hazaña, para rememorar estos inolvidables momentos que han pasado.

## Fracasó la Defensa de Huracán

Los del "Globito" Presionaron, Pero los de Ferro Hicieron los Goals

La mayor efectividad y decisión de los forwards de F. C. Oeste frente a la defensa débil y pobre de Huracán les significó a los de Caballito un triunfo amplio.

A pesar de ello esta victoria no refleja exactamente lo que en realidad fué la brega, pues Huracán dominó a su rival durante el primer tiempo en forma tan absoluta que el empate con que finalizó esta etapa, favoreció enormemente a F. C. Oeste.

En la segunda etapa aconteció lo mismo hasta transcurrida media hora de juego. A partir de entonces los del "globito" ante la adversidad del score, que no obstante su dominio, favorecía aún a su rival, se aplastaron por completo y dejaron maniobrar casi a gusto a los delanteros de F. C. Oeste, que en las postrimerías del match lograron otro tanto.

Y todo ello se explica fácilmente. Los forwards visitantes accionaron armónicamente y con una decisión asombrosa frente a la valla defendida por Strada, deficientemente complementado por los zagueros y la línea media.

Lo contrario aconteció con los delanteros del "globito", que a pesar de cargar, continuamente sobre la valla de Patrignani, no lograron vencerlo por dos razones: primera por la excelente defensa ejercida por el terceto posterior de los "ferrocarrileros", que estuvo magnífico, y segunda por la indecisión de aquéllos en los remates finales.

### Casi se Lesiona de Gravedad, Peralta

En una incidencia del partido entre "ingleses" y "triperos" Peralta estuvo a punto de perder la cabeza de una patada que involuntariamente le aplicó el back Rodríguez.

Por suerte para el aludido puntero, el golpe no fué de consecuencias y pudo seguir jugando sin mayores inconvenientes, pero conviene que para otra vez que intente cabecear una pelota, se fije si es que no entra en juego al "remo" cosa de evitar una lesión más seria y que el eficiente zaguero quilmeño no levante tanto las extremidades inferiores en dichos trances, ya que lo sabemos bien intencionado, y no es el caso que luego tenga que lamentar el daño que puede causar con tanto entusiasmo y tan poca precaución.

## ¡La Emoción del Goal!

—¡GOAL...!

El alarido salvaje de un malón entrando a degüello en un rancherío desguarnecido, no pudo impresionar más que el de la hinchada roja, apenas conquistado el único tanto de la tarde, por ese gran cabezazo de Lamanna. Macarrone en dos saltos llegó al centro del field y estrujó al gigante de la cancha de cemento, pero le duró poco el encanto, porque de inmediato se sintió desplazado por una verdadera avalancha humana que no se sabe cómo entró a la cancha y la llenó con su alborozo. En contados segundos el lugar que ocupaba el autor del goal, era un montón de cuerpos uno encima del otro. Todos lo querían abrazar, tocar, hacerle llegar la expresión de su alegría incontenible. Tuvo que intervenir la policía para que no lo rompieran con tantas caricias.

En la tribuna se oyó un grito. En otra, un ronquido sordo, por otro lado ocurría otra tanto. Era gente que se había desmayado de la emoción. Uno de ellos que cayó dentro de la cancha cerca del alambrado, hubo de ser masajeado severamente para que reaccionara y hasta fué menester buscar médicos para atender a algunos.

No era para menos. Habían cerrado sus gargantas con el ahogado grito de "¡Goal!" durante una hora y media, y cuando llegó el momento de largarlo, los nervios estallaron.

## R. Plate, Más Equipo, Logró un Buen Triunfo

*Con Suplentes los Dos Cuadros, las Acciones Fueron Más Entusiastas que Técnicas*

El encuentro jugado entre Talleres y River Plate, en Remedios de Escalada, no registró, como se preveía, una exhibición de football, técnica y concluyente.

Las dos escuadras se presentaron integradas por varios suplentes, eventualidades que las debilitó en su rendimiento habitual, ya resentido por las actuaciones irregulares que caracterizan a los dos equipos, en sus presentaciones de una época, a esta parte.

De acuerdo a nuestro comentario del sábado, millonarios y tallarines, volvieron a realizar un tiempo bueno y otro malo, sin hacer grandes esfuerzos por lograr superarse.

### Cuadros de suplentes

Como decimos más arriba, la composición de los teams estuvo sujeta a las circunstancias impuestas por la ausencia de varios titulares de Talleres y River Plate. Los locales reemplazaron a Angeletti, Grossi, Zubizarreta, Troncoso y Romano con Cosasco, Donato, Lorenzo, González y Bidegain respectivamente haciendo los visitantes lo propio, presentando a Bezos, Maiola y Davico, en los puestos ocupados de costumbre por Cuello, Chalú, y Bernabé Ferreyra.

La alteración de la constitución permanente del team, trajo como consecuencia, la desarticulación de las líneas afectadas por ella, de tal suerte que varios jugadores ofrecieron el espectáculo de su fracaso.

Consiguieron justificar su inclusión los jugadores componentes del ala izquierda y half, derecho locales, como igualmente Davico, de los visitantes, que marcó dos, de tres tantos conseguidos por los millonarios.

Las acciones desplegadas por los veintidós jugadores, se caracterizaron por la pujanza de los aprestos, que sin llegar a dar la impresión de una demostración técnica, dejaron la expresión de un entusiasmo que por momentos, resultó productivo para los millonarios.

En lo que se refiere a la bondad del juego desplegado, conformó al público en la primera parte del cotejo, pues Talleres realizó en el primer período una actuación vistosa en su acometividad, que fué superior a la de su adversario.

River Plate en cambio resultó más peligroso en el segundo tiempo, dado que realizando un juego movido, consiguió no solamente afianzar la ventaja alcanzada en la primera etapa, sino que la aumentó con nuevos tantos, imponiéndose al final de manera concluyente, por tres a cero.

### Murúa se Dedicó a las Fantasías

La línea media de Quilmes es uno de los puntales del equipo y cualquiera de los tres ha hecho méritos más que suficientes en lo que va del campeonato como para merecer elogios.

En ocasión del partido de ayer Androssi y Morales, descollaron como de costumbre y a ellos se debe que muchos de los peligrosos avances que llevaron los ágiles "mens sana" fracasaran en su gestación.

Pero al central, Murúa, a la inversa de otras veces, se dió por hacer "juego endiablado" y más que esto, nulo, perjudicando a su equipo en muchas ocasiones por no querer desprenderse de la pelota hasta que se la quitaba un rival.

## Camaradería Mascoteril



A LAS "MASCOTAS" de Boca Juniors y Lanús no parece preocuparles mucho la rivalidad de barrio. Aparecen aquí poco antes del match que ganó Boca, en simpática camaradería. Galante el "mascota" de Boca ayuda a sostener el gallardete a "la" mascota de Lanús.

## Se Jugó con Violencia en el Fortín

Sciarra y Duchini Resultaron Lesionados

El entusiasmo que pusieron de manifiesto ayer los jugadores que intervinieron en el partido que sostuvieron Vélez Sársfield y Chacarita Juniors, generó algunas jugadas bruscas pero todas ellas carentes de la mala intención que algunos jugadores en muchos partidos les imprimen.

Felizmente las cosas no fueron graves, pero por la forma como se desarrollaron, fácil fué prever consecuencias lamentables. Primero fué Sciarra, que deseoso de conquistar el tanto, tropezó con uno de los botines de De Vicente, produciéndose una lesión desgarrante en un muslo: quedó anulado para el resto del partido. Cuando cayó Sciarra, por los ademanes de los jugadores que corrieron a auxiliarlo, se creyó en una fractura, creencia que recién quedó desvanecida, cuando se vió que se incorporaba el caído. Sciarra, no abandonó su puesto hasta los 25' del segundo tiempo, pero su presencia resultó completamente ineficaz, ya que nada pudo hacer pese a su empeño de seguir integrando el equipo.

Poco después de sucedido el accidente a Sciarra, Mayo y Duchini, se disputaron la pelota, y en el preciso momento en que Duchini la hacía picar en el suelo, mediante un golpe de cabeza el "chincolito", pretendió birlársela, haciendo accionar su pierna. El resultado fué que Duchini se tomó la cara con ambas manos pero no se desplomó. Muchos creyeron que lo hacía "pour la galerie", pero cuando se destapó la cara, una herida cerca de la sien, de la cual manaba abundante sangre, se encargó de mostrar la realidad.

Y sucedieron otros accidentes más, aunque felizmente, no pasaron de breves desvanecimientos.

## SE CLASIFICO EL EQUIPO DE LA FEDERACION

*Anoche, en el Parque Romano, que Actuará en el Brasil*

Anoche, en el Parque Romano, se efectuó las finales de la selección de la Federación Argentina de Box con ocho finales.

Los pugilistas combatieron con entusiasmo, haciendo derroche de valentía en los tres rounds que efectuaron para definir posiciones.

El equipo quedó integrado, después de los siguientes resultados:

**Finales**

**Mosca:** Juan J. Trillo v. Joaquín Clámades. En un match lucido se impuso el primero por puntos.

**Gallo:** Oscar Casanovas v. Francisco Nicoletti. En pelea inteligente y lucho boxeo se impuso por decisión Casanovas.

**Pluma:** Pascual Di Marco v. Domingo Zocco. Muy reñida resultó esta pelea donde venció Di Marco en la misma forma que la anterior.

**Liviano:** Jaime Avervoch v. José García. Fué esta una pelea muy movida y se impuso por puntos el primero.

**Medio mediano:** Francisco Scarfó v. Israel Ipiuzi. Se impuso el nombrado en segundo término por puntos en pelea muy disputada.

**Mediano:** Arturo Battaglia v. Alfonso Knopf. Resultó muy lucida esta pelea y se impuso el segundo por puntos, el perdedor le entregó un ramo de flores.

**Medio pesado:** José Fernández v. Julio Luque. Recia resultó esta pelea, donde se impuso por puntos Fernández.

**Pesado:** Lucas Peralta v. Guío Calabresi. En el primer round Peralta sufrió dos caídas y llegó inconciente al rincón, en el segundo cayó otras dos veces y le venció Calabresi por abandono en el mismo.

### Una Incidencia Entre Albarracín y Frederici

Una jugada cómica que se festejó ayer en el field de los del "globito" durante un buen rato, fué la que aconteció entre los jugadores Albarracín y Frederici.

Corrían 30 minutos de juego de la primera etapa del match entre Huracán y F. C. Oeste, cuando Albarracín, en posesión de la ball, intentó sortear a Frederici, pero al "maniobrar" con tal objeto, cayó al suelo. El "lungo" quiso apoderarse de la pelota, pero para llegar más rápido cortó camino saltando con las piernas abiertas sobre su rival. Pero a tiempo que hacía esto, Albarracín se incorporó y cargó sobre sus espaldas a "babuchas" a Frederici, que "cabalgó" breves segundos en esta forma tan infantil.

El público rió y festejó largamente la incidencia, pidiendo, como en el teatro un "bis".

## ¡Eso es Tener Puntería!




JUAN MARTIN, el excelente tirador de fusil, cumplió ayer una magnífica performance, haciendo de pie con 25 tiros un total de 226 puntos. La foto nos muestra el blanco con las performances.

## Un Off-Side Malogró un Goal de Zoroza

**El Referee no Advirtió que se Hallaba Bien Colocado y Detuvo el Juego**

En las postrimerías del partido entre Gimnasia y Esgrima y Quilmes, Zoroza realizó una jugada individual dentro del área penal de sus adversarios y viéndose imposibilitado para tirar al arco, cedió la pelota a Naón, que por encontrarse bien colocado y sin vigilancia especial, pudo haber conseguido el tanto de la victoria para su bando. Pero cuando todos esparaban que rematara la jugada el mencionado centro forward, sonó el silbato del juez, castigándolo por su supuesta posición antirreglamentaria, cuando en realidad tenía tres contrarios entre él y la línea del goal.

El error del árbitro Etchenique en este caso, fué por demás evidente y provocó la reacción de Zoroza, que se le dirigió airado, protestándole la injusticia de tal fallo, sin llegar a mayores excesos, por la oportuna mediación de otros compañeros.

Francamente el aludido juez, no estuvo feliz en su apreciación, lo mismo que en muchos otros casos anteriores, en que la injusticia de sus sanciones afectó a unos y a otros.

# DESDE UN AVION, LE AVISARON A DEVINCENZI QUE DEBIA JUGAR AYER

## FUE DESIGNADO PARA DIRIGIR LA LINEA DE AGILES

*Devicenzi Había Obtenido Permiso de los Dirigentes Para Descansar*

LA vida deportiva argentina, especialmente aquella que se vincula a la práctica del football profesional, adquiere día a día caracteres más extraordinarios, tanto por la enorme cantidad de público que sigue con interés las incidencias de los campeonatos como por el norme entusiasmo con que esas incidencias son seguidas.

Las entidades deportivas vibran asimismo con el mismo ritmo que les impone la afición popular y llegan a la realización de actos extraordinarios, fuera de lo común, que son un exponente preciso de la importancia de esas actividades en el concierto del agitado vivir de la colectividad.

Ayer los dirigentes del club Racing han dado una muestra acabada de ello, probando de paso lo qué es en nuestra vida deportiva el football profesional.

**¡Devincenzi es necesario!**

En el equipo constituído por la comisión directiva en su última reunión, se había decidido conceder un descanso al destacado centro forward Devincenzi, oportunidad que aprovechó éste para ausentarse de la capital. Mientras tanto, Barrera era designado para ocupar el puesto de aquél.

Llegado el momento de la inminencia del partido a disputarse ayer por el equipo de Racing se supo que Leoncio estaba indispuesto y que en consecuencia no podría intervenir en el match; ello obligó a los dirigentes a encluír en el team al delantero titular y de inmediato se pusieron en juego todos los recursos imaginables para encontrar a Devincenzi, sin ningún resultado. El mencionado jugador se encontraba practicando "camping" en la vecina localidad de Moreno (F. C. O.), dato desconocido por los dirigentes de la institución deportiva nombrada.

Todas las esperanzas de integrar el team con el eficaz jugador se habían perdido, cuando de pronto surgió la idea salvadora, al presentarse el aviador civil Miguel Devincenzi, hermano de aquél, ofreciéndose para salir en su búsqueda. Aceptado el valioso ofrecimiento, el piloto se trasladó a Morón, puso en marcha el motor de su avión y se dirigió hacia la vecina localidad de Moreno.

Después de una serie de evoluciones, logró localizar el lugar donde su hermano se encontraba haciendo "camping" y dejó caer allí una bolsa en la que se contenía el mensaje de los dirigentes, solicitándole que regresara de inmediato, para ocupar su puesto en el team de Racing. Devincenzi hizo la correspondiente señal de entendimiento y aceptación y el avión volvió a su base, con la satisfacción de la misión cumplida.

Fué gracias a ello que ayer, al entrar el team de Racing en la cancha, para disputar el importante partido de la fecha, éste estaba integrado por la popular figura del centro forward Devincenzi. La afición de Avellaneda, enterada de la forma en que se había logrado esa inclusión, comentó animadamente la incidencia, que puso así un interés más al partido.

## *El Mensaje de Devincenzi*



DENTRO DE ESTA bolsa con arena, iba el mensaje que Mingo Devinzenci, hermano del centro delantero de Racing, arrojó a éste desde el aeroplano, para anunciarle que debía jugar ayer. Devincenzi estaba de camping en Moreno, y no sabía que había sido designado para integrar el equipo blanquiceleste



## *Los Jugadores de San Lorenzo Hablan Sobre el Match que les Ganó Independiente*

### JUGARON COMO CAMPEONES LOS DIABLOS ROJOS

*Dicen los Propios Hinchas y Jugadores del "Ciclón" de Boedo*

LA hinchada de San Lorenzo está silenciosa. El "Ciclón" perdió ayer la oportunidad de alejarse definitivamente de los título de campeón profesional de la presente temporada. Y este contraste lo han sentido todos hondamente mucho más que el acontecimiento inmediato que significó perder un partido frente a Independiente, cuando ya se había hecho en todos la certeza de que terminaría en un honroso empate sin goals.

Los jugadores, que ayer pusieron todo su entusiasmo frente a la decisión incontrastable de los rojos, no ocultan su optimismo de que San Lorenzo disputará la final del campeonato profesional, siendo el de ayer un contraste que hará más grande la expectativa que ha despertado el campeonato.

Pero no todo ha de ser felicidad. El camino del triunfo está jalonado de contrastes y pequeñas desilusiones, que hacen a la postre más caro al sentimiento de la victoria. Eso es lo que se dicen los san lorencistas, dejando fluir su entusiasmo.

Veamos ahora lo qué opinan algunos de ellos sobre el partido:

—Fué un gran partido — nos dice Petronilo —. Fué un gran partido por la forma admirable como se desempeñó Independiente. Me parece que nuestro rival de ayer jugó como pocas veces se le vió antes.

—¿Y en cuanto al desempeño de San Lorenzo?

—Estuvimos por debajo de nuestras performances habituales. Actuó mal el cuadro, lo confieso.

—¿Qué opina sobre el goal de Lamanna?

—Que estuvo perfectamente marcado. No tengo nada que objetar. Aprovechó bien el centro del wing derecho y lo convirtió. Lo único que lamento es que se haya producido segundos antes de terminar el encuentro, cuando ya era imposible tratar de descontarlo.

**Sastre-Porta, los mejores**

—¿Qué jugadores le impresionaron más, en el cuadro rojo?

—El ala izquierda formada por Sastre y Porta. Jugaron admirablemente. Junto con Corazzo, fueron los mejores hombres del once adversario.

—Díganos algo de su actuación.

—Muy poco puedo decirles. El ataque nuestro tuvo muy poco trabajo, pues sólo en contadas ocasiones llevamos avances. Fué la defensa la que trabajó, desempeñándose bien.

—Tengo esperanza en River — dice Petronilho. — El domingo jugará con Boca y entonces, si gana, nosotros pasamos otra vez a encabezar la tabla.

—Caso que Vds. venzan a Chacarita.

—Por supuesto. Ahora no hay adversarios fáciles. Si ganamos a Chacarita y si Boca pierde frente a River, creemos que San Lorenzo ha de jugar al final.

**Estuve descolocado, dice Lema**

No tengo ninguna objeción que hacer al triunfo de Independiente — nos dice Lema, el brillante arquero de los Santos. Jugó mejor que San Lorenzo y se hizo acreedor al triunfo.

—¿Fué bien marcado el tanto de Lamanna?

—Sí. Estuvo bien. Respecto a mi y esto sin querer buscar excusas, diré que el tanto se produjo en momento que estaba descolocado. El viento desvió la trayectoria de la pelota y no pude evitar que ésta se introdujera en la red.

—¿La actuación del referee?

—Muy buena. Estuvo en uno de sus mejores daís el referee. No puedo tener sino frases de elogio para su actuación.

**Jugó muy bien Independiente, dice Magán**

—Sólo puedo decir — nos manifiesta el excelente delantero de los Santos — que Independiente hizo un partidazo. Actuó mucho mejor que nosotros, que estuvimos en un mal día. Con esto no quiero aminorar la importancia de la victoria conseguida por los rojos.

—¿En cuanto al goal?

—Fué un goal frío, sin espectáculo, un goal que no convenció. Lamento que se haya producido un minuto antes de terminar le encuentro, cuando todos creíamos que el partido terminaba empatado.

—¿Qué opina sobre la actuación de los jugadores?

—Lema tuvo un brillante desempeño en el arco. Lo mismo Pacheco, destacándose Scavone por su entusiasmo. La defensa estuvo continuamente recargada de trabajo. En cuanto al ataque, sólo los dos insiders trabajaron.

—Si hubiese estado en su puesto el capitán del cuadro, Fossa, creo que otro hubiera sido el resultado del encuentro. Esta es mi impresión personal.

—¿Que tal se desempeñó el referee?

—Su actuación fué muy buena. Fué enérgico y estuvo acertado en los fallos. Lo único que es de lamentar, es que se le haya escapado ese off-side del wing derecho, que fué la causa del goal y de la pérdida del partido, momentos antes de terminar el encuentro.

—¿Qué jugadores de Independiente le impresionaron mejor?

—Para mí, Sastre fué el mejor. Estuvieron muy bien igualmente Corazzo y Lecea.

**Jugaron mejor que nosotros**

Genaro Cantelli, el hombre que maravilló a la hinchada en el partido contra Boca, nos dice que el triunfo de Independiente fué merecido, puesto que jugó mejor que San Lorenzo.

—Lo que sí me choca — nos dice — es que el tanto de la victoria se haya producido momentos antes de terminar el partido. De haber sido en otro momento, creo que las cosas se hubiesen resuelto en otra forma. Hacernos un goal un minuto antes de la terminación del encuentro, era lo mismo que habernos metido tres en el transcurso del partido. Yo me hubiera conformado más con esto.



DIEGO GARCIA, el crack del "Ciclón", también está de acuerdo con sus compañeros en lo que respecta al triunfo lógico de los "diablos rojos"

## La Barra Boquense de Carlos Casares Envía sus Saludos

**Y Augura el Triunfo de los "Xeneises" en 1933**

(De nuestro corresponsal)

CARLOS CASARES, 13. — La barra boquense festejando jubilosa el magnífico triunfo de ayer ruega al gran diario argentino CRITICA transmita al club Boca Juniors sus felicitaciones apareadas de augurios de triunfo por la final del gran campeonato de 1933.

Firman: Onofre Scoccimarro, Carmelo Lussino, Manuel Cal, Antonio Vivano, Angel Caldara, Ramón Maltas, Ricardo Villanueva, Florentino Abelaria, Juan Lussino, Ricardo Saizar, Ernesto Saizar, Alfredo Idiarte, Germán López, Fernando Carneiro, Ramón Moreno, Desiderio Aramendi, Marcos Castillo, Nicolás Romano, Miguel Pignata y Antonio Ferranti.

## *La Fuerza Técnica de Independiente Logró Ayer Quebrar al "Ciclón"*

Por PEDRO DE LULES

DESDE hace unas semanas, el grueso de la afición footballística no venía hablando sino de las posibilidades de San Lorenzo y Boca Juniors como probables campeones de esta temporada piruetera de 1933. Primero se creyó seriamente en River Plate, tanto por su campaña gloriosa del año pasado como por la constitución de su equipo para la brega del presente. Luego, en Gimnasia y Esgrima de La Plata que, de improviso, surgió con su técnica, con su furia y con su voluntad de vencer, a cuyo triple conjuro fueron cayendo las escuadras más calificadas. Así, honorablemente, terminó el club platense la primera rueda profesional del año actual y así, con idéntica pujanza, comenzó la segunda y definitiva del campeonato. Pero como bien lo señalé yo en crónica anterior, resultó un team cansado para resistir la atropellada de las que, con calidad efectiva, venían siguiendo su tren, ya que Gimnasia y Esgrima había realizado el máximo del prodigio de no variar su elenco —porque, careciendo de elementos, no podía, claro— y de resultar ganador siempre. Evidentemente, por la constitución de los equipos de los calificados grandes clubs del football profesional que venían atrás pero cerca, Gimnasia tenía que contar con Dios y todos sus milagros para seguir en su dominio, como, con ligeras variaciones y por razones distintas, lo hiciera el año 1929. Fué entonces que, haciendo abstracción cronológica de River Plate y de Racing, comenzaran a surgir, bravíos, San Lorenzo de Almagro y Boca Juniors: el primero, un team ardoroso por lograr el triunfo y, el segundo, con la misma cualidad pero con la ventaja de su tecnicismo bien probado a lo largo de toda su historia.

**La expectativa por las "cortadas"**

Y fué que San Lorenzo y Boca Juniors se "cortaran" en la punta de la tabla de posiciones, por lo que, al encontrarse, la administración del estadio respectivo percibió más de cincuenta mil pesos por concepto de entradas, batiendo todos los "records". Ganó San Lorenzo, pasando a Boca por sólo un punto, a la cabeza, lejos ya ambos de los clubs restantes Pero resultó que en la fecha próxima, la de ayer, los hazañosos de Boedo tenían que medirse nada menos que con Independiente, y he aquí la razón de la expectativa que existía por tal cotejo, que acaeció ayer

**Y el destructor de monumentos siguió destruyendo...**

A un punto sobre Boca Juniors, con quien debía dirimir el campeonato profesional de 1933, San Lorenzo se presentó por ley del fixture en el cuadrilátero de Independiente, ayer, a quien debía vencer, por lógica teórica, ya que ese equipo acababa de perder sus dos últimas partidas, sin disculpa alguna Primero con Boca y después con Chacarita. Pero resulta que los "logiqueros", en su mayoría, olvidaron que el tal Independiente es el único derribador de campeones, de "cracks", que existe en nuestro football nacional. Los "rojos" de Avellaneda le bajaron el copete no sólo a los más pintados del football rioplatenses, sino que también a los seleccionados europeos que nos visitaron y de la ategoría del Barcelona, Ferenwaros, Triad Lannark, etc.

Los que tienen memoria y sentido común respecto de nuestro football, puesto que forman una masa extraordinaria, creyeron, con razón, que este de ayer sería un match sujeto a fuertes eventualidades, y tuvieron razón.

**Sin embargo, la cancha ofrecía claros**

Si todos o la gran mayoría de los aficionados fueran individuos tan consecuentes en esta su predilección deportiva como los carreristas por sostener su cátedra, a buen seguro que las dependencias del estadio de Independiente hubieran estado ayer más nutridas de público, a la hora del match "clase", que las de S. Lorenzo al domingo anterior, aun teniendo en cuenta que las de los "rojos" pueden admitir unas 20.000 personas más que las del magnífico estadio de avenida La Plata. A las 13 horas había diez mil personas en la cancha y a las 14 treinta mil: pero cuando entramos en el estadio, que era lo hora en que comenzaba el gran partido vimos que la tribuna que se hallaba diametralmente opuesta a la oficial ,esa que guarece admirable un alón arquitectónico, se nos mostraba literalmente salpicada de público, ofreciendo claros bien visibles.

**Un half-time increíble**

Antes de instalarme en mi platea, me dió, según es mi costumbre, por recorrer las diversas tribunas, y había que ver cómo el aficionado puro y el otro glosan los nombres de los cracks que van a salir a la palestra.

Y los equipos salieron al cuadrilátero cespedeado, con todos sus cracks. Comienza el partido y avanzan los "rojos" y reinciden los "rojos" y porfían los "rojos". ¿Es que los probables campeones, los de Boedo, actúan en "frío"? ¿Por qué García no raya en tocar pelota y Arrieta la toca y la "entrega"? ¿Por qué recién a los veinticinco minutos de juego Petronilo logra posesionarse de ella y tira sin posibilidad? Hay que esperar que los virtuales y hasta materiales campeones de 1933 se caldeen para explicarnos seriamente estas defecciones iniciales. Pero es que los minutos pasan y pasan y los cracks huracanados de la avenida La Plata no se muestran con el prestigio de su fábula. Sólo vemos sobre la cancha a unos cuantos rayados perpendiculares que tratan de hacer algo en el juego de la pelota frente a veintidós jugadores contrarios vestidos de rojo, porque esta era la impresión numérica que por el dominio del juego nos daban los de Avellaneda frente a los del "Ciclón".

El arrollamiento de la escuadra de Boedo fué, más que deportiva, dramática. Sólo se verificó un contraste, singular sin duda, para que no se cristalizaran las acciones que allí ocurrían: la brillante actuación del arquero Lema, que hizo milagros de un "santo" de veras, y las fallas espectaculares de los forwards "rojos", entre los que se destacó con relieves singularísimos Lamanna. Y así terminó el primer período: con un dominio absoluto de Independiente, pero con una acentuación increíble.

**La esperanza en el esfuerzo ajeno**

—Durante el halftime, me dió en recorrer los alrededores de la cancha, y había que ver cómo se maldecía en las diversas tribunas contra aquellos cracks que no habían respondido enteramente a sus antecedentes, y lo lindo de todo esto residía en que las maldiciones se repartían por igual a componentes a ambos elencos. Por ejemplo, los de Independiente, contra Tabar, contra Rojas, y, sobre todo contra Lamanna, que había perdido oportunidades increíblemente frente a la valla adversaria; y los de San Lorenzo, contra todo el equipo a acción sofocativa, haciendo excepción del arquero Lema, que había venido actuando muy bien. Pero lo mejor de todo esto fué cuando, como información final la radio gritó a la muchedumbre que Boca Juniors y Lanús habían terminado el primer tiempo empatando 1 a 1.

Cuando la gran barra de San Lorenzo oyó la tal noticia, estalló en un aplauso que duró cerca de medio minuto. Claro, era la esperanza en el esfuerzo ajeno. Ya que los hombres de su equipo superior se habían mostrado incapaces de seguir elevándose en la tabla de posiciones por habilidad propia, bien estaba que fueran otros los que pujaran en su favor...

**El segundo tiempo fué una repetición del primero**

—Me hallaba observando cómo los "hinchas" visitantes escondían sus ostentosas banderas y gallardetes de triunfo cuando el referee Rojo Miró ordenó la iniciación del segundo tiempo. Las primeras acciones fueron vagas, lo que dió margen a los partidarios de la escuadra visitante a que anunciaran una terrible reacción de sus hombres en la cancha. Pero muy luego nos probaron que este segundo tiempo no era más que una repetición del primero. Corazzo, seguía siendo el patrón de la pelota en la cancha; Fazio y Lecea, adelantados casi siempres hasta la línea central, devolvían o reforzaban a sus hombres con suma comodidad y elegancia, y la pareja Porta-Sastre — a pesar del abuso de su cambio de puesto — seguía solazando al público con sus burlas, en el "dribbling", al adversario. La cuestión era que el expectador percibía la sensación viva y patente de que había en la cancha 22 "rojos" y unos cuantos de los otros.

**Los que hicieron algo**

Justo es que registremos aquí que el arquero Lema salvó con su actuación brillantísima un verdadero desastre para su equipo. Porque si bien es cierto que, como consecuencia de su continuo dominio, los ágiles de Independiente flaquearan en la mayoría de los múltiples remates, cuando le tocó actuar lo hizo mereciendo aplausos. Con todo, en este, su ministerio, fué un hombre de suerte.

La defensa de los "rojos", es decir los backs Fazio y Lecea, después de el gran Corazzo, estuvieron en un día magnífico.

De los de Boedo se destacó, como siempre, Petronilo, por la justeza y tino en sus acciones y, de cuando en cuando, Magán.

Si Lamanna no hubiera marcado ese su goal milagroso, bien hubiera merecido que lo echaran a empujones de su puesto. El desechó con ese éxito final la creencia general de que no quería hacer goal, si bien es esta una idea estúpida desde que, en el ejercicio del football profesional, ni a él ni a sus compañeros, ni a su club todo les convenía malograr una oportunidad de triunfo como ésta, dande todos saldrían perdiendo miles de pesos...

## Una Performance Superior ha Cumplido Ayer Racing

POCAS fallas se notaron ayer en el equipo de Racing. Todos sus hombres se esforzaron por alcanzar una victoria merecida, y no escatimaron energías para llevarse los puntos reglamentarios. Puede decirse que el juego desordenado de sus rivales les obligó a cambiar de táctica.

El triángulo posterior confirmó, una vez más, y van muchas, las bondades y condiciones que posee; y la línea media dinámica y entusiasta se constituyó en el verdadero poder del cuadro. No se puede decir lo mismo de los delanteros. El hecho de actuar dos hombres que ocupan un mismo puesto, obligando a jugar a uno de ellos en distinto lugar, restó eficacia a la conocida capacidad de otras oportunidades. A pesar de esto, Bugueyro y Zito, fueron los puntales del ataque racinguista.

# Ganó de Punta a Punta la Hija de Sandal, Pero Todavía la Discuten



LA PRESENTE nota gráfica nos demuestra la primera face de la carrera clásica por el premio Carlos Pellegrini, una vez recorridos los primeros 500 metros, o sea, frente a las tribunas especiales. Cote d'Or corre ya al frente, seguida de Nereida por los palos y a un costado Requiebro, que poco después, quita el lado a Nereida para correr segundo por la empalizada. Cuarto corre Cinco Cerros, por afuera de éste, Pelletier coloca quinto a Aretino, sexto por los palos Hindenburg, con acción poco lujosa, luego Last Pet, El Muñeco, Chanfle, por los palos, Mosquito, Orégano y último Calibán, que en ningún momento varió su colocación, dejando la impresión de hallarse en franca decadencia. Calibán no debió ser presentado en tan lamentables condiciones. Igual debe decirse de Hindenburg.

# El Público Premió el Nuevo Esfuerzo de Cote d'Or

## Cote d'Or Aprovechó la Falta de Clase de los Cracks del Momento

### Nereida, Aretino y El Muñeco Respondieron a la Chance Asignada y Ocuparon los Demás Puestos

EL Gran Premio Carlos Pellegrini disputado ayer en el hipódromo Argentino resultó digno de su tradición: ganó el animal de más clase y el favorito de la concurrencia, Cote d'Or. Su victoria no fué tan amplia como algunas conquistadas en campañas anteriores, pero se le vió desde la salida defender con acción ágil la primera colocación, para finalizar airosamente, imponiéndose por un cuerpo, en 3'9" 2|5 los 3000 metros. Segunda llegó Nereida, que fué también segunda favorita, y tercero Aretino, cotizado también en ese orden, no muy lejos de las dos anteriores; llegaron en los puestos avanzados los animales más cotizados, y sin duda los que contaban con más títulos para integrar los puestos del marcador: Cote d'Or, Nereida, Aretino y cuarto El Muñeco.

No disputaron la carrera Togo, por hallarse manco, y Codihué, por no hallarse en condiciones. Doce competidores aparecieron en la pista a la hora de correrse el Gran Premio Carlos Pellegrini: Cote d'Or, Nereida, Aretino, El Muñeco, Orégano, Requiebro, Chanfle, Cinco Cerros, Last Pet, Hindenburg, Calibán y Mosquito.

**El desfile preliminar**

Una concurrencia numerosa y entusiasta llenaba las amplias tribunas del hipódromo a la hora de disputarse la célebre carrera. La aparición de los campeones en la pista, a la hora de efectuarse el cánter preliminar, fué saludada con nutridos aplausos, a medida que iban desfilando los cracks. Cote d'Or, que llevaba la monta de Eduardo Lema, pasó al galope alegre a lo largo de las tribunas, en medio de la más grande expectativa. Nereida estaba hermosa y fué objeto de animados comentarios su desfile. Pasaron luego Orégano y Last Pet, sin llamar mayormente la atención, ya que, a juicio de la mayoría, poco tenían que hacer en los 3000 metros del Pellegrini. Mosquito, Chanfle y Cinco Cerros no tenían tampoco mayor chance y así fué que su presencia pasó poco menos que inadvertida. Hindenburg, el mejor potrillo de la última generación, hizo el desfile dejando pésima impresión su presencia frente a las tribunas. Estaba descarnado, triste y en completo estado desventajoso para disputar una carrera de tal categoría. El Muñeco, lindísimo de aspecto tuvo sus partidarios. Chanfle, pese a los rumores de una corrida fantástica que no existió, tuvo bastantes boletos, pero en ningún momento respondió a ese honor dispensado por la cátedra. Leguisamo hizo que Requiebro apareciese con 8838 ganadores, pero los admiradores del maestro debieron resignarse: sólo logró llegar cerca de El Muñeco, que fué cuarto. Se elogió la preparación de Nereida y del potrillo Aretino, que estaban hermosos y confirmaron su estado y sus calidades, figurando dignamente en la carrera. Pero la nota más lamentable fué la cotización de Hindenburg que, siendo una de las figuras más clásicas de la última generación, sólo contó con 1579 ganadores. El público expresó con su actitud la mala impresión causada por el hijo de Polemarch en el paseo preliminar. También corrió Calibán, otro que está entregado por completo frente a una campaña descabellada e inexplicable.

La gran carrera tuvo desarrollo normal y resultado perfectamente lógico. Cote d'Or, dirigida con verdadero acierto por el jockey Eduardo Lema, corrió la distancia de punta a punta, sin que ninguno de sus perseguidores lograsen en ningún momento comprometer su éxito. Requiebro se colocó segundo y más atrás, escalonados y en marcha normal, Cinco Cerros, Nereida, Aretino, Hindenburg y más lejos Mosquito, Orégano y otros, cerrando la marcha con acción penosa Calibán, que nunca debió ser presentado en tan malas condiciones. Pocas variantes ofreció el desarrollo: Cote d'Or seguía tesoneramente con un cuerpo de ventaja, mientras en el fondo mantenían la misma colocación Calibán, Orégano, Chanfle, Last Pet y Mosquito, que en ningún momento estuvieron en carrera.

EDUARDO LEMA estuvo ayer a gran altura dirigiendo a Cote d'Or. Recorrió la distancia de 3000 metros graduando en forma admirable el tren de carrera y las energías de la yegua.

El tren fué siempre lento y hecho a voluntad por el jockey Lema, que puso su mejor táctica al servicio de la misión que se le había encomendado. Fué ayer el verdadero maestro, calculador y sereno, que contribuyó grandemente al éxito de la notable hija de Sandal. Pocas veces se le vió tan sereno y con tanta fe en la victoria. Le valió esa táctica hallar en toda la recta final energías en la notable yegua para evitar cualquier sorpresa. El tiempo no fué notable, pero la carrera se desarrolló dentro de las normas que debieran existir en todos los grandes clásicos. No hemos visto en el Pellegrini el antipático caso de Lovelace, que parecía haber ido a la carrera con el único fin de molestar a sus rivales en favor de determinado competidor. No hubo pechadas violentas ni encontronazos calculados; en todo el recorrido, los doce caballos se desenvolvieron dentro del ritmo de su marcha, accionando libremente. Merecen, por ello, un franco elogio los doce látigos del Gran Premio.

**La emoción colectiva**

La concurrencia presenció con verdadero fervor y emoción el desarrollo del Gran Premio Carlos Pellegrini. Un público inteligente, que había previsto el resultado, haciendo favoritos a los tres que llegaron primeros, pudo no tener a su vista un desarrollo nervioso pero sí emocionante: la carrera fué corrida como hace tiempo no habíamos visto otra en el hipódromo Argentino y en todo momento resultó digna de su histórico pasado.

Sólo un momento, cuando Nereida y Aretino cargaron sobre la crack Cote d'Or, se produjo ese relámpago de fiebre que bien pronto pasó para aclarar el resultado. Cote d'Or había resistido son la menor dificultad la carga de sus contrarios y el resto de los caballos estaban abatidos desde la entrada de la recta. La verdadera emoción del numeroso público que llenó ayer el hipódromo, fué, precisamente, ésa: el recorrido de los 3000 metros fué en 3 minutos y nueve segundos, librándose la batalla dentro de las normas que marcan los reglamentos y siendo el triunfo de Cote d'Or algo así como la rehabilitación de la notable hija de Sandal, ídolo del momento para la muchedumbre aficionada a las carreras de caballos.

**Ovación espontánea**

El público tributó una espontánea ovación al jockey Lema, al trainer Ridella y celebró la victoria de Cote d'Or con nutridos aplausos en todas las tribunas. La entrada al recinto del pasaje provocó en la muchedumbre verdadero momento emocionante, tornándose en manifestación lo que hasta entonces sólo había sido ovación. El jockey Lema había demostrado, una vez más, su eficaz táctica en una de las grandes carreras de nuestro turf, contribuyendo a rehabilitar al ídolo de los últimos tiempos. Más tarde, cuando el citado piloto apareció en la pista dirigiendo a Cinta Blanca, también ganadora, a lo largo de las tribunas se renovó la ovación, prolongándose por varios minutos, viéndose obligado a saludar por repetidas veces al público.

Y, como pasa siempre, el público se apiñó frente al pasaje y esperó a Cote d'Or, acompañándola en manifestación hasta la ducha.

**Sola, Pelletier y Loñego**

Estos tres látigos dirigieron a Nereida, Aretino y El Muñeco, que en ese orden completaron el marcador del Pellegrini, ganado por Cote d'Or. Los tres actuaron con acierto, de acuerdo con el tren de carrera y la colocación que consiguieron sus pilotados. Pelletier debía a los aficionados una actuación más acertada después de sus desatinos del Nacional y ayer lo consiguió en parte: llevó en todo momento al hijo de Alan Breck en colocación destacada, haciéndose cargo del tren de carrera y obligándole a emplearse, con bríos en los tramos finales.

Sola mantuvo el nivel que le valió merecido prestigio de látigo hábil: Nereida no ganó el Pellegrini porque Cote de'Or es mejor, pero no por falta de jockey. Otro tanto debe decirse de Loñego, que no perdió terreno en ningún momento con el pensionista de Juan de la Cruz, para colocarlo en cuarto término. Nereida nos dió la impresión de haber sentido los viejos dolores a su mano izquierda, pues en mitad de la recta la vimos abrigarse hacia la empalizada, cuando Aretino le entabló lucha. No obstante, se defendió con bríos.

Los aficionados comentaron en tono amable la actuación de los profesionales que tomaron parte en la clásica carrera de ayer.

## Merece Más Montas Jenaro di Palma

LOS dos triunfos del caballo Mil Tintes en pocos días, dirigido por el modesto látigo Jenaro di Palma, confirman su entusiasmo de látigo hábil y vienen a sacarlo de su injusto olvido. Pocas veces se le ve actuar con chance; los cuidadores y los propietarios son injustos con algunos profesionales y sólo de tarde en tarde vemos al simpático Jenaro lograr alguna victoria. Por cierto que el trainer Berazategui se hace doblemente simpático porque sabe tener en cuenta a los que durante todo el año le ayudan a trabajar; di Palma es leal con Berazategui y gracias a que este trainer lo ayuda va defendiéndose. Mil Tintes encontró en el jockey di Palma el piloto que necesitaba. Ayer ganó una carrera magistral, venciendo a Larose y Carbonario, en el notable tiempo de 2'2" 1|2, por más de un cuerpo, con acción hermosa. Fué merecida la ovación que los aficionados tributaron al jockey di Palma por su hábil dirección en la carrera de 2000 metros.

## Correo del Turf

Un lector. — El tiempo empleado por Soplido fué de 2'0"4|5.

## Los Ensayos de Hoy en La Plata

**DESCOLON**, con Cufré, 1600 metros en 1'44" 2|5.
**HUA HUA**, con Tula, 1600 en 1'43". 2|5 (p. a.).
**BAMPPOROSA**, con Pérez, 1300 en 1'20" 3|5.
**SOBRINO**, con Bastías, 1400 en 1'28" 3|5.
**LIBRITO**, con Gil, 800 en 49".
**MALVA BRAVA**, con Rossi, 1400 en 1'27".
**CABRIOLA**, con Albertini, 1200 en 1'13" 2|5.
**MISTRAL**, con Pérez, 1500 en 1'35".
**SAFICA**, con Fuentes, 700 en 41".
**INDOSTANICO**, con Quinteros, 1500 en 1'33" 2|5.
**VERA VERGANI**, con Bastías, 1300 en 1'20" 2|5.
**BANDEAO**, con Bastías y Chimango con Rubio, 800 en 49" 2|5.
**DOBLE TRES**, con Albertini, 1500 en 1'34".
**RAWADAN**, con Martínez, 1200 en 1'14".
**GLOBERA**, con Menini, 1300 metros en 1'23".
**THUNDERER**, con el peón, 1600 en 1'40" 2|5.
**LUCERO**, con Adoué, y con Volnica, el peón, 1600 en 1'42" 3|5.
**CARRERITO**, con Bastías, 1000 en 1'2" 2|5.
**PERFECT MIGHT**, con Herrera, y Perfect Beauty, con Bastías, 1300 en 1'22".
**INCITATUS**, con el peón, 1400 en 1'27" 4|5.
**OROTAVA**, con el peón, 1300 en 1'20" 2|5.
**SIERO**, con Moreno, 2000 en 2'9".
**ES FIJA**, con Degaetano, 1300 metros en 1'23".
**MIRTO**, con Bastías, 2300 en 2'27"; los últimos 1300 a la par de Sandaraca, con Moreno, en 1'25".
**VARA**, con Bastías, 800 en 42" 2|5.
**CERRAZON**, con Gil, 1300 en 1'19" 3|5.
**MELBA**, con Gil, 1400 en 1'28".
**LOMBARDITO**, con Bustamante, y Alcanfor, con el peón, 1400 en 1'26" 3|5.
**SAMOS**, con Gil, 1000 en 1'2" 2|5.
**AINDIADA**, con Nievas, 1000 metros en 1' 1|5.
**EL JEFE**, con Rubio, 1500 en 1'34" 2|5.
**PHANTON**, con González, 1500 en 1'35" 2|5.
**EL CHECO**, con Dolan, 1400 metros en 1'27" 2|5.
**ALELI**, con Bastías, 2300 en 2'27" y 4|5 (p. a.).
**ESCOLLO**, con Lappellegrina, 1800 en 1'54".
**GRULLO**, con Moreno, y Kismet, con González, 1600 en 1'41".
**FAENZA**, con Albertini, 1300 en 1'21" 3|5.
**PONTECILLA**, con Bastías, 1400 de floreo en 1'30" 2|5 (p. a.).
**JULIO COSTA**, con J. Martínez, 1500 en 1'33" 2|5.
**STAFIERO**, con Cecchi, y Exótico, con Baistroqui, 1600 en 1'39" (fácil Exótico).
**NONGUITO**, con Bastías, 2100 metros en 2'12".
**COMOLEDIJE**, con Viñas, 1400 en 1'30".
**CIRCE**, con Fedullo y Convicto, con Herrera, 1300 en 1'21" 2|5.
**LATIGO II**, con Albertini, 1600 en 1'38".
**ESTELION**, con Bastías y Minutero con Gil, 1500 en 1'36" 2|5.
**CARLISTA**, con Moreno, 1700 metros en 1'41" 4|5.
**CHERRY BRANDY**, con Capra, 1400 metros en 1'27" 4|5.
**EL TORITO**, con Cabrera, 1400 en 1'27" 2|5.
**ATELIER**, con Viñas, 2100 en 2'16" y 2|5.
**COPERNICO**, con el peón, 1300 de floreo en 1'23".

## El Jockey O. Ruiz Volverá a Maroñas

Corrió a Cinco Cerros en el Gran Premio Carlos Pellegrini, el conocido látigo Olegario Ruiz, que desde hace algunas semanas se radicó de nuevo en Montevideo. No tenía mayores probabilidades en la gran carrera el hermano de vientre de Sierra Balcarce, pero Olegario Ruiz puso su entusiasmo y su fe a favor de la mejor actuación del pensionista de Telmo. Nos manifestó el citado látigo que piensa volver en seguida a Maroñas donde tiene ya contraídos compromisos que le obligan a no faltar de allí muchos días. Sus numerosos amigos lo saludaron con simpatía.

## Hindenburg y Calibán Están en Decadencia

### Dos Notables Caballos Están Malogrando sus Calidades en Pruebas Estériles



ESTE ES CALIBAN: ayer fué presentado a disputar el Gran Premio Carlos Pellegrini. Corrió último en todo momento y llegó distanciado. Habrá que prepararlo para un Premio Remate

Ayer dieron la nota ingrata en la gran carrera por el Premio Carlos Pellegrini dos animales de destacada actuación en las pistas, pero en la actutalidad en franca decadencia: Hindenburg, el mejor de todos los de la última generación, y Calibán, uno de los animales de más calidad de la generación de Payaso. Los dos llamaron la atención por su falta de estado, pero el que causó peor efecto fué Hindenburg. Su entrenamiento ajustado, lo presentó en el clásico de ayer como un pobre caballo, triste y sin estado, que por cierto inspiraba compasión. Calibán tampoco está mucho mejor, pero su mayor edad lo mantiene en aparente forma y sólo a la hora de la carrera se le vió defeccionar, no saliendo del último puesto. Los dos llegaron en los últimos puestos: último Calibán y penúltimo Hindenburg.

Hace más de dos meses, cuando Hindenburg salió mal de su actuación en la Polla de Potrillos y se le venía preparando — sacrificando — para el Gran Premio Nacional, dijimos en estas columnas que lo más acertado habría sido ponerlo en tratamiento, aun a trueque de perder el año, y salvarlo para otras temporadas, como sería lógico de haber caído en manos de un profesional más experimentado.

Juzgábamos temerario su entrenamiento hallándose sentido de las paletas, pero hemos visto con cierta sorpresa que Hindenburg disputó el Nacional, el Boucau, en cuya carrera daba enorme ventaja a Togo, el Pellegrini y acaso después de su actuación en esa carrera sea preparado para el Comparación o el Buenos Aires...

Lo cierto es que Hindenburg está aniquilado y cada vez llega más lejos. Los que recordamos el final lamentable de Correio y su campaña también azarosa vemos que a Hindenburg le aguarda parecida odisea.

En el caso de Calibán no culpamos a su cuidador, que sabemos se ha molestado por algunos juicios de CRITICA, sino a quien dirige su campaña.

Los grandes caballos necesitan dirección serena en su campaña y esos dos han fracasado por falta precisamente de tino por parte de sus propietarios, o de quien sea.

Calibán llegó último en el Pellegrini y próximo al hijo de Lombardo, agotado y dando verdadera lástima, vimos finalizar a Hindenburg.

## Sólo a Medias Logró Rehabilitarse la Crack

EL triunfo obtenido por Cote d'Or en los 3000 metros del Pellegrini sólo permite a la crack recuperar parte de sus perdidos prestigios. No fué la suya una victoria decisiva; no pasó de colocarse de nuevo en la vanguardia de la caballada del momento. Pero ese resurgimiento frente a animales de segundo plano, en 3'9" 2|5, por un cuerpo sobre Nereida y Aretino, no es como para cantar victoria. Cote d'Or fué muy superior de lo que es hoy. Sus victorias espectaculares conseguidas en tiempos notables, por enorme distancia, evidenciando gran superioridad, están lejos de parecerse al éxito del Pellegrini. Lo que sí es grato reseñar es su ingreso a la lista de ganadores de la famosa carrera, donde figuran los nombres más famosos, entre los que no desentona el suyo. Por otra parte, fué el Gran Premio Carlos Pellegrini de 1933 la única gran carrera ganada por la hija de Sandal.

Como se recordará, Cote d'Or no ganó la Polla de Potrancas de su año; no consiguió triunfar en ninguno de los grandes premios por no haber podido disputarlos, y fué batida en la Copa de Oro, única de las cuatro grandes pruebas que logró correr hasta ayer. Merece una yegua de su condición excepcional, de su "endourance" y su clase, enriquecer su campaña con un premio de tal categoría.

También es justificado el júbilo experimentado por la muchedumbre ante la victoria de Cote d'Or. Es la notable defensora del stud Hilda el último ídolo de los carreristas, y su fama fué ganada en duras tardes de lucha, durante tres campañas a cual más severa. No pudo ser más oportuno y simpático, por ello, el resultado del Gran Premio Carlos Pellegrini, que colmó el entusiasmo y la expectativa de la muchedumbre.

## Animales Ganadores de Más de $ 200.000

Cote d'Or, con su victoria de ayer, pasa a ocupar el 14.º puesto en la estadística de animales ganadores de más de 200.000 pesos en el país. He aquí la nómina completa:

| Animal | | Pesos |
|---|---|---|
| Macon | $ | 446.635.— |
| Cocles | „ | 396.530.— |
| Melgarejo | „ | 355.348.50 |
| Botafogo | „ | 345.948.— |
| Moloch | „ | 339.938.— |
| Congreve | „ | 329.571.— |
| Sibila | „ | 329.004.75 |
| Mouchette | „ | 319.518.50 |
| Rico | „ | 311.697.50 |
| Mineral | „ | 301.550.— |
| Irigoyen | „ | 276.014.— |
| Old Man | „ | 272.858.— |
| Lombardo | „ | 259.574.— |
| Cote d'Or | „ | 242.341.— |
| Digital | „ | 237.428.— |
| Buen Ojo | „ | 236.472.— |
| Goldsecker | „ | 231.857.— |
| Caid | „ | 231.135.20 |
| Larrea | „ | 228.680.50 |
| Pelayo | „ | 225.628.— |
| Mameluke | „ | 217.847.— |
| Saint Emilion | „ | 211.940.25 |
| Sierra Balcarce | „ | 206.880.— |
| Ocurrencia | „ | 205.906.— |
| Rubens | „ | 204.925.— |
| Sisley | „ | 203.252.36 |
| Serio | „ | 200.526.— |

## Se Efectuará Hoy el Festival de los Cronistas

RECORDAMOS que esta noche se efectuará el festival de la Asociación de Cronistas, en el teatro Apolo. Como el programa es largo, la función dará comienzo a riguroso horario para evitar la trasnochada. Conviene tomar buena nota de ello.

## Hubo Ayer Dos Malas Largadas

### La Octava y la Novena Carreras Dejaron Mucho que Desear en Tal Sentido

Las largadas de Palermo dejan en la mayoría de los casos mucho que desear, pero las dos que contaremos a renglón seguido, llamaron poderosamente la atención y provocaron los comentarios más diversos, por parte del público asistente.

En efecto, las largadas de la octava y de la novena carreras, fueron desastrosas.

En la octava carrera se dió la señal de partida en tal momento que Salamanca largó con más de tres cuerpos de ventaja. Esto en una carrera de 1200 metros con codo nuevo, en diagonal, es sencillamente sensurable, pues con dicha ventaja, no se puede perder aunque la favorecida no sea un animal de carrera.

Luego la novena: a Camorrero que era dirigido por Leguisamo se le soltó con tres cuerpos de ventaja, sobre el resto del lote.

Creemos que no costaría nada poner un poco más de atención en un asunto de la importancia del que tratamos. La largada en una carrera, es el noventa por ciento de los factores que deciden una actuación.

## Un Señor Gordo Fué Ovacionado

Entre los muchos episodios graciosos ocurridos ayer en el hopódromo, merece recordarse el siguiente: Cuando Cote d'or volvía victoriosa al recinto oficial para comprobar el peso, salió a su encuentro un señor Gordo, cara conocida, al que mucho público confundió con uno de los tantos propietarios y le tributó una ovación calurosa... Era el oficial mayor de la secretaría de carreras, que emocionado hizo de sportsmen, durante unos minutos.

También fueron confundidos los elegantes "Maniquíes" que lucen enormes galeras y "Toilettes" de cola larga...

## Para Chapadmalal Hubo Tres Triunfos

El haras del día fué ayer Chapadmalal; sus productos ganaron tres de las diez carreras: Ventisca, Camorrero y Golden Roock. No es ninguna sorpresa ese triplete de Chapadmalal; es un haras clásico que hace honor al país; que cría los mejores animales de carrera y que desde hace varios años ocupa el primer puesto entre los mejores. No nos sorprende el éxito pero merece citarse porque el público muchas veces olvida los pequeños detalles. Y es precisamente la cita de muchas pequeñas cosas lo que hace interesante el deporte hípico.

## El Maestro



LEGUISAMO ganó otra vez tres carreras. El Cocinero, Ventisca y Camorrero fueron dirigidos por Legui. Ventisca se quería caer, pero el jockey la trajo en el aire. Los otros ganaron fácil.











# Sombras y Sonidos

por **Arturo Mom**

## Al Fin Aparece Jean Parker

DURANTE meses, este año, me he cansado de recibir fotografías de la señorita Jean Parker y leer comentarios sobre su vida, la forma cómo se incorporó al cine y mil otras cosas de esas que salen de los departamentos de publicidad de los estudios. La señorita Parker luciendo sus hermosas piernas, luciendo su magnífica juventud, su lindo rostro, sus claras sonrisas. Y he dado a la publicidad más fotografías de la señorita Parker que de cualquier estrella de gran volumen.

ARTURO MOM

Por fin ví a esta joven luminaria ,así, de paso, en la película "El despertar de una nación" en un fugitivo papelito.

Pero ahora acabo de encontrarme con ella en toda una película y de encontrarme, además, con que la señorita Parker, aparte de todas sus bellezas, es una encantadora artista, sí, una artista. Y lo único que lamento es no haber publicado más aún de lo que he publicado sobre ella, porque la señorita Jean Parker se lo merece.

Sobre tener juventud y belleza, como dije, Jean Parker posee los atributos escénicos de la simpatía y de la emoción. No estoy elogiando aquí una simple belleza, porque eso resultaría poco serio, me estoy refiriendo a una figura que puede convertirse en uno de los más firmes valores de la pantalla por poco que se comporte en dos o tres películas como lo hace en "El precio de la inocencia", que es donde la he visto cargar íntegramente con la responsabilidad de un personaje central, sobre el cual gira el interés de toda la obra, y un personaje que exige de ella un esfuerzo de interpretación tan complicado en sus diversos aspectos, desde lo suavemente cómico hasta lo dramático, como de difícil contextura. Maneras de expresión en su voz y en el juego de facciones, tono emocional en perfecta armonía con las situaciones, toda su fresca figura puesta en el personaje y una poderosa fuerza de convicción en el tipo creado, todo esto muestra Jean Parker en la película referida. De sobra para aventajar a muy muchas artistas consagradas.

Al fin he visto, pues, a esta tan sonada señorita Parker, hermoso pimpollo de California, incorporada a la pantalla como promesa categórica de un deslumbrante florecimiento.

### EL PRECIO DE LA INOCENCIA

Esta es la película que nos ha presentado a Jean Parker de cuerpo entero. La obra pertenece al sello de la Columbia Pictures y es toda una vigorosa realización desde el punto de vista moral que en principio persigue. Porque esta película, construída con los acostumbrados recursos de los productores norteamericanos, es decir, con su romance, con sus aspectos de vida actual y su exposición de costumbres sociales, encierra una sola idea preponderante: enseñar a las madres y a los padres a cambiar de sistema en la educación de sus hijos, o, mejor dicho, de sus hijas. Aquí aparece una señora que cree haber educado perfectamente a su niña porque le ha dado algunos consejos y su ejemplo de esposa ejemplar. Esta señora no ha enseñado nada y, en realidad, no ha hecho otra cosa que preocuparse de su salud, más quebrantada por mañas que por males verdaderos. Y se indigna cuando su médico le aconseja que inicie a su hija en el conocimiento de su naturaleza, que le enseñe, en fin, todas esas cosas que las chicas aprenden muy mal, por cierto, en sus confidencias con las amigas. Lo que el médico aconseja a esa madre y la película intenta aconsejar a todas las madres, es la clara, sincera y natural educación sexual de la mujer. La chica protagonista, por no saber nada de eso y porque su mamá se empeña en no decírselo porque le parece inmoral, comete eso que habitualmente se designa con el nombre de "un desliz".

JEAN PARKER

Y cuando los padres quieren al fin comprender y perdonar, ya es tarde, porque la chica, aterrorizada, avergonzada y desilusionada, se suicida.

Jean Parker transmite una singular belleza y ternura a este personaje, centro, francamente, del atractivo de la obra, que ofrece notables valores de realización desde el noble y valiente punto de vista moral e ilustrativo que la anima. Una película, en fin, para recomendar sinceramente.

### OTRO ACIERTO DE LA UFA: "LA HOSTERIA DEL CABALLO BLANCO"

No es una novedad para nadie la habilidad con que los productores cinematográficos alemanes han tratado en la pantalla el género de la opereta. Y, precisamente, a la protagonista de la película "La hostería del caballo blanco" la hemos visto en una de las mejores operetas cinematográficas de los últimos tiempos. Me refiero a Martha Eggerth, la estrella, y a "Café vienés", la película.

No requiere un nuevo elogio la graciosa figura de Martha Eggerth, admirable cantante en el género y, además, intérprete excelente.

"La hostería del caballo blanco" se incorpora con todas las de la ley a la serie de los grandes aciertos de la cinematografía alemana en la opereta cinematográfica. Música de Strauss y otros maestros del género, alegría y comicidad, desarrollo sobre los bellos paisajes de El Tirol en los tiempos del imperio, todavía, un asunto propio de la obra en sus complicaciones cómicas y galantes, intérpretes de primer orden en los jóvenes y característicos, sabor de vida agradable y de constante buen humor, interiores elegantes y hermosa naturaleza, tales son los elementos, coordinados en una combinación maestra, que ofrece esta película.

"La hostería del caballo blanco" es una producción de la A. A. F. A. presentada por la Ufa y distribuída entre nosotros por la Cinematográfica Terra. Ha sido dirigida por Friedrich Zelnik y figuran en el reparto de intérpretes, además de Martha Eggerth, la protagonista, el notable cómico Szoke Szbakail, y Trude Berliner, Olly Gebauer, Fritz Kamper, Hansi Niese, Paul Horbiger y Willy Eichberger. Se exhibe en el cine Renacimiento.



# El Género Espectacular Prevalece en las Películas a Estrenarse

## *Un Montón de Juventud*



LONA ANDRE, con una corona de augurio de felices Navidades y ropas que permiten vislumbrar los tesoros de su juventud

## Un Gesto Puede Ser Más Elocuente que Cien Palabras — Dice el Gran Actor Lionel Barrymore

*En la Intimidad de su Camarín, el Astro Nombrado, sin Dejar de Trabajar, Habla de Arte con una Cronista*

Una conocida cronista de Hollywood, narra:

"Nos hallábamos reunidos en el camarín de Lionel Barrymore, aquel cubículo que tan poca apariencia tiene de camarín de actor, y donde el mayor de los Barrymore pinta, dibuja, toca el piano y — cuando se ofrece — ensaya sus trabajos de la pantalla en los estudios de la Metro - Goldwyn-Mayer.

Habíamos estado discutiendo el arte dramático — tema profundo, convendréis — y yo pregunté:

—¿Qué elemento o cualidad considera usted más importante para el éxito de la interpretación?

Sin vacilar un instante, Lionel replicó:

—Puede definirce en una palabra de vasta significación, aunque en general se le otorga solamente un sentido limitado. Me refiero a la "Pantomima".

LIONEL BARRYMORE

Le pedí que se explicara. No necesitó muchas instancias, ya que, indudablemente es tema que le interesa.

—Estoy seguro de que el profano nunca se detiene a considerar la importancia de la pantomima en su sentido más alto. Aun los mismos actores no la recuerdan conscientemente. Por pantomima, naturalmente, quiero decir el arte de expresar los pensamientos mediante la expresión del rostro y de los ademanes, sin acudir a la palabra hablada. Un gesto puede ser, y es a menudo, mucho más elocuente que un centenar de palabras; un encogimiento de hombros más expresivo que una oración entera. Y, además, quizás debería decir ante todo, es mucho más natural.

Supongamos, por ejemplo, que a un actor adulto le dan un trozo de chocolate y el director le pide que muerda un bocado, y luego haga o diga ante la cámara lo que considera más apropiado. Muerde el chocolate y descubre que no es dulce como esperaba, sino de la clase que se usa para confeccionar preparaciones culinarias. Probablemente el actor dirá algo por este estilo: "¿Qué broma es ésta? ¡Esto sabe a demonios!"... Arora pongamos al pequeño Jackie Cooper frente a la cámara, y con iguales instrucciones. Estirará la boca y funcirá la nariz. Y ese gesto tan natural tendrá mucho mayor significado para los espectadores. Es natural, más descriptivo, más enfático y contribuye al movimiento de la escena.

Una mirada de los penetrantes ojos de Lionel debió convencerle de que yo era "toda oídos", porque continuó hablando en esa melodiosa a la par que irresistible voz de los Barrymore:

—Todo pensamiento y toda emoción tiene su correspondiente y natural expresión física. Cuando uno anuncia frases dramáticas, si piensa en su significado, el cuerpo responde automáticamente, como en el caso mencionado de Jackie Cooper... aunque tratándose de un niño como él, la expresión es tan natural que el pensamiento no necesita definirse conscientemente.

A la inversa, la falta de naturalidad en la interpretación obedece simplemente a la obsesión del cuerpo, en vez de pensar en el significado de lo que no está diciendo. La concentración en el desarrollo de la historia se traduce invariablemente en movimientos musculares correspondientes al diálogo o a los sucesos.

Es por eso que, en mi concepto, la pantomima es el sine quanon de una interpretación convincente. Es posible dominar defectos de voz o de dicción, se puede tener éxito en las tablas o en la pantalla aun careciendo de muchos de los atributos de un buen actor; pero la pantomima es cualidad esencial en el arte dramático.

¿Créeis que Lionel Barrymore lleva a la práctica sus teorías? Si alimentáis la duda más ligera, observadlo en la pantalla la próxima vez que aparezca en una de sus famosas películas.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

# Algo por Alguien

## FILOSOFICULA

—¿RECUERDAN la Filosofícula del cartero fantasma?

—Sí, era de las buenas.

—Muchas gracias. El caso es que pensando en esas cartas que nunca se escriben me he acordado de otro aspecto del tema: las cartas que se esperan y que nunca llegan. Les voy a contar la historia de una de estas cartas, pues creo que es interesante. Mi amigo Eduardo es un escritor distinguido con el que hace algunos años tuve trato frecuente y a quien desde entonces no he vuelto a ver sino muy raramente. La antigua amistad y el recíproco aprecio no se han enfriado en lo más mínimo, pero nos movemos en diferentes órbitas y eso hace que no frecuentemos, aunque ambos lo lamentamos. Amigos comunes van y vienen del uno al otro, y siempre que lo ven me traen este recado:

—Dice Eduardo que un día de estos te va a escribir una carta.

Como es natural, la carta no me llegó nunca, y, como también es natural, los repetidos anuncios de esa carta le fueron dando importancia cada vez mayor. Al principio esa carta fué para mí una de las muchas cartas que se escriben dando parte de cualquier suceso verbal corriente. Pero el tiempo pasó, los anuncios se repitieron y mi imaginación se puso a trabajar, y ya se sabe lo que pasa cuando trabaja la imaginación de un perezoso. Todas las leyendas maravillosas del Oriente son chismes de comedor comparadas con lo que se decía en esa carta. Esa semillita de papel no sembrado ha hecho nacer el árbol loco de la fantasía. Creo que ahora, aunque esa carta me trajera la declaración de amor de una sirena auténtica, el secreto del estilo, o un cheque en blanco firmado por Anchorena, la leería con la indiferencia con que se lee un prospecto comercial de esos que el correo reparte a miles. Y es que las cosas que se anuncian y no llegan están llegando constantemente, pero como nunca podrán llegar...

☆ ★ ☆

### *Tronco de Verdes Ramas...*

Tronco de verdes ramas, despojado,
que albergue en otra edad fuiste sombrío,
y estás hoy al rigor de Enero frío,
tanto más seco cuanto más mojado.
¡Dichoso tú, que en ese pobre estado!
aún vives más feliz que yo en el mío!
¡Infeliz yo, que triste desconfío
poder ser, como tú, de otro envidiado!
Esa pompa que ahora está marchita,
por aquella estación florida espera,
que aviva flores, troncos resucita.
Forma el año su giro, y lisonjera
la primavera a todos es visita;
sólo para mi amor no hay primavera.

Eugenio Gerardo Lobo

### Esclavos

NO se tiene derecho de exigir conciencia a quien se le niega libertad. — Smetchine.

### UNA VOZ MISTICA

HAY otra cosa más preciosa, sin ninguna comparación, dentro de nosotros que lo que vemos por de fuera: no nos imaginemos vacíos en lo interior.

Una vez... de presto se recogió mi alma, y parecióme ser como un espejo claro toda, sin haber espaldas, ni lados, ni alto, ni bajo, que no estuviese toda clara; y en el centro de ella se me representó Cristo Nuestro Señor... Parecióme que en todas partes de mi alma se veía claro como en un espejo.

No hay edificio de tanta hermosura como un alma limpia y llena de virtudes; mientras mayores, más resplandecen las piedras. En este palacio está este gran Rey, que ha tenido por bien ser nuestro huésped, y que está en un trono de grandísimo precio, que es nuestro corazón.

Santa Teresa de Jesús.

☆ ★ ☆

### DESCUIDO

DEBO morir; pero ¿debo morir en la tristeza? Debo ser aprisionado: pero ¿debo también llorar? He de ir al destierro: mas ¿se me puede impedir que vaya a él con alegría y contento? Es que os reduciré a prisión. ¡Oh, hombre! ¿Qué dices? Puedes aprisionar mi cuerpo, pero no mi alma. No puede subyugarla el mismo Júpiter.

El alma es, sin disputa, el mayor bien que poseéis; pero ¿podéis mostrarme el cuidado que de él habéis tenido? Porque no es de presumir que vos que sois un hombre tan despierto, permitáis inconsideradamente y por desidia que el mayor bien se descuide y perezca.

Epicteto

☆ ★ ☆

### CARTAS

LA carta anónima es un género epistolar. Yo no he recibido más que una y estaba firmada. — Jean Cocteau.

☆ ★ ☆

—¿Tiene su marido muchos enfermos graves ahora?

—Sí, muchos... ¡Nos hace falta bastante dinero para el veraneo!

# Un Asunto de Vivo Interés y Escenas Llenas de Gracia y Movimiento Caracterizan la Gran Producción "De Broadway a Hollywood"

## Alice Brady y F. Morgan son sus Principales Intérpretes

Alice Brady y Frank Morgan forman el tronco de la familia cuya historia sirve de fondo a la trama de "De Broadway a Hollywood", película de la Metro-Goldwyn-Mayer que será estrenada mañana en la sala del Gran Teatro Broadway.

Se inicia la acción mostrándonos a los protagonistas como integrantes de una pareja de variedades que conquistaba el aplauso, con sus limitados recursos escénicos, allá por 1880.

La pareja tiene luego un hijo, el cual, crecido, se agrega a ella. Este hijo está encarnado en Jackie Cooper, cuando niño y en Russel Hardie, cuando joven.

"Los tres Hacketts" siguen haciendo su número y un día el muchacho se independiza. Casado, forma una nueva pareja de baile con Anne, su mujer, caracterizada por Madge Evans. Esta pareja tiene un hijo que queda huérfano, pues su madre se suicida y su padre muere en la guerra. El niño se une a sus abuelos y volvemos a ver a "Los tres Hacketts". El nieto está representado por Mickey Rooney, cando niño y por Eddie Quillan, cuando joven.

El nieto llega a Hollywood cuando la vieja pareja ha sido despedida de los teatros y la vida se hace imposible. El muchacho llega fácilmente a ser estrella y, en el escenario de sus triunfos muere el abuelo mientras presencia la filmación de un ballet.

A través de los últimos cincuenta años se desenvuelve la trama de "De Broadway a Hollywood" mostrándonos la vida de los cómicos a lo largo de las distintas épocas de la actividad escénica y cómo los ingenuos recursos de antaño caen en el descrédito más absoluto con el correr del tiempo.

Todas las escenas están llenas de gracia y movimiento. Ya sean cómicas, dramáticas o de cualquier índole, palpita en todas ellas la clásica inquietud de las gentes de teatro.

## *El Bebé que es Grande*

BABY LEROY, que, a pesar de ser el más chico, es también uno de los más grandes astros de la Paramount

## John Boles y Gloria Stuart se Van a Amar con Música

**Film Musical**

LA Universal seleccionó ayer definitivamente un título para la película musical de John Boles-Gloria Stuart, que actualmente está produciendo en dichos estudios B. F. Zeidman. El título elegido es "Beloved" (Amado), el argumento de la cual es original de Paul Gangelin y la música de Victor Schertzinger, quien también tiene a su cargo la dirección.

En adición a John Boles y Gloria Stuart, el reparto también reune a Dorothy Peterson, Mae Bush, Edmund Breese, Lucille Gleason, Frank Albertson, Mabel Marden, Lucille La Verne, Berton Churchill, Albert Conti y Holmes Herbert.

## Fueron Elegidos los Directores Para Dos Nuevas Producciones

**En la Metro-Goldwyn**

Acaba de elegirse quiénes dirigirán dos de las nuevas películas de la Metro-Goldwyn-Mayer.

George Cukor, celebrado director de la superproducción "Cena a las ocho", llevará la batuta en la versión cinematográfica de "Living in a Big Way", interesante argumento original de Louis Bromfield en que los roles principales estarán a cargo de Marie Dressler y Jean Harlow. David O. Selznick es el productor de esta película.

## Se Prepara Otra Semana de la Risa en el Cine Broadway

**Laurel y Hardy**

Son bien conocidas las llamadas "Semanas de la risa" de la Metro Goldwyn Mayer. Hechos a base de películas cómicas, exclusivamente, estos espectáculos tienen en el público muchísimos aficionados.

A fines del presente mes se realizará una nueva "semana de la risa" en el gran teatro Broadway.

Tocará nuevamente esta vez a los conocidos Stan Laurel y Oliver Hardy hacer el gasto casi total de la semana, pues en la ocasión que nos ocupa serán presentadas dos comedias suyas, completándose el programa con varias comedias musicales de corto metraje.

Resulta siempre grato anunciar estas sesiones de películas hilarantes, pues los aficionados se han acostumbrado a reír de buena gana y de tiempo a tiempo. Por otra parte las "semanas de la risa" de la Metro Goldwyn Mayer no defraudan nunca al espectador. Cuando no son Buster Keaton y Jimmy Durante los héroes, lo son, como en este caso, los incomparables Laurel y Hardy.



## En "El Precio de una Mujer" Reaparece William Powell





EL próximo estreno que prepara el programa Max Glücksmann, es "El precio de una mujer", en la que reaparece William Powell, siendo ésta la primera película que el celebrado actor realizó para la R. K. O. (Radio Pictures).

"El precio de una mujer", cuya presentación se realizará el jueves 23 en las salas del Palace Theatre y Grand Splendid, está basada en la obra teatral de Edward P. Montgomery, y su dirección estuvo a cargo de John Cromwell, bajo la supervisión de Meriam C. Cooper.

William Powell está notablemente secundado por otra figura de gran relieve artístico, la "estrella" Ann Harding.

# Calle Corrientes

por Edmundo Guibourg

## Epoca de Vacaciones

SI el invierno no ha sido favorable a las actividades teatrales, muy poco cabe esperar del verano que suceda a una primavera anfibia. El sol no aconseja meterse en los barracones insalubres, pestilentes e incómodos que son, en general, las salas teatrales porteñas.

En los tiempos más felices de la escena nacional, cuando las compañías eran contadas y eficaces, las vacaciones veraniegas solían ser breves, reduciéndose, a veces, solamente a la quincena en que entraba el carnaval. El florecimiento comercial trajo la pululación de elencos, cada vez más endebles y al promediar la primavera, intérpretes y espectadores estaban hartos los unos de los otros. La mayoría de los cuadros lanzábanse al interior a explotar los éxitos recientes. Muchos capocómicos se dedicaban a descansar, al favor de las ganancias realizadas. Y piquetes eventuales, de compañías improvisadas y provisorias aprovechaban el abandono de los escenarios, aceptando modestamente la denominación de equipos de verano, baratos en todo sentido.

E. GUIBOURG

### Batalla estival

Ahora, tras un invierno desastroso, se libra una ruda y vana batalla estival. Vense en tablados de barrio a capocómicos que buscan al público que les faltó en el centro. Y en los escenarios centrales tienen duración efímera las más diversas y descabelladas tentativas. El público ni llega a enterarse.

Las jiras son más arriesgadas que nunca y es lógico que los cómicos que viven escuetamente de sus sueldos no quieran vacaciones. Este año no ha habido sueldos para todos y muchos fueron por razones de fuerza mayor, nominales.

Se concibe, entonces, como cosa lógica la formación de elencos en cooperativa. Son los únicos que merecerían algún apoyo, si no fuese que el público se halla firmemente resuelto a no acercarse para nada a los teatros.

Hay cooperativas que se caracterizan precisamente por la nobleza de propósitos, ya que la organización permite un mayor desinterés. Es lástima que se sientan privadas de aliciente. Pero no hay más remedio que rendirse a la adversidad de las circunstancias. Menos mal si se salva el crédito de una elevada intención. Lo terrible es asistir al asalto de los tablados por presuntos vivos del momento.

La ciudad, el teatro nacional y quizás también los elementos teatrales ganarían si se implantara la costumbre de la relache anual. Sería preferible decidirlo de buen grado a tener que aceptarlo de hecho.

Por la composición del elenco y por la calidad del repertorio alguna cooperativa eventual luce evidentemente más méritos que muchos de los elencos estables de la temporada invernal. No debían malograrse esos esfuerzos, sabiéndose de antemano su inoportunidad. Se pierde el ánimo inútilmente. Un esfuerzo tenso y firme en ese sentido cumpliría llevarlo a cabo en los meses favorables, en vez de hacerlo como un pasatiempo veraniego mientras se espera el maná de contratos a fin de correr el albur de azarosos negocios empresariles.

### Cierre necesario

No todos los pasatiempos veraniegos adquieren esa categoría. Es inimaginable la torpe audacia de cierta gente que aguarda esta época para ocupar por arte de usurpación una sala. Olfateando ese peligro, el público se queda en su casa o busca el fresco en sitios aireados.

¿De aquí a marzo, qué cosas raras no veremos en los tinglados a los que voraces arrendatarios desean sacarle el jugo a todo trance? Cada fugaz aparición de facinerosos, contribuirá a que la gente le tome rabia a la simple forma en herradura de una sala de espectáculos y no quiera oír hablar de teatro por mucho tiempo.

Un cierre regular de dos o tres meses, en época de vacaciones, sería un paréntesis estimulante.

# La Temporada de Teatro Moderno del Smart Continuará en el Fémina

## El Exito de C. Enriquez en "Las Luces del Teatro"

*La Labor de Este Actor del Monumental es Brillante*

En pocas oportunidades se han agrupado en un elenco tantas figuras de prestigios y popularidad como en el Monumental. En ese elenco de revistas, cuyo éxito es cada vez creciente, figuran elementos de valía, destacándose la presencia de varios actores cómicos de gran eficacia, entre los que se encuentra Carlos Enríquez, cuya figura y gracia personal lo han caracterizado en nuestro ambiente y hecho de él uno de los artistas preferidos del público.

Enríquez ha puesto a prueba sus recursos festivos en numerosas temporadas de sainete y revista y actualmente en el elenco del Monumental, junto a Rosita Contreras, León Zárate y Luis Sandrini, es uno de los más brillantes animadores de las piezas en cartel "Las 7 maravillas porteñas" y "Las luces del teatro".

Muy especialmente en esta última, film escénico que atrae cada vez más nutridos auditorios, Enríquez tiene a su cargo un papel de singular importancia, caracterizando con extraordinario acierto el tipo de un empresario teatral dicharachero y ampuloso de gestos. Su trabajo en "Las luces del teatro" se cuenta entre los más felices realizados por el popular "lungo", apodo con que lo califican sus hinchas, que por cierto no son pocos.

Hay en Enríquez un entusiasmo que comunica gran dinamismo a su trabajo, lo que unido a sus facultades interpretativas hacen de él uno de los factores de éxito de los espectáculos en que interviene, cosa que ocurre en el Monumental, donde se le aplaude con entusiasmo y está logrando los mejores triunfos de su carrera.

CARLOS ENRIQUEZ, que tiene lucida actuación en Luces del Teatro".

## La S. E. T. O. Continuará al Frente del Teatro Odeón en la Temporada de 1934

Se ha definido ya cuál ha de ser la empresa arrendataria de nuestro primer teatro de comedia. La Sociedad Explotadora del Teatro Odeón ha renovado su compromiso con la dueña de dicho coliseo para desarrollar en 1934 una temporada análoga a la del año actual. La S. E. T. O. se ha constituído como sociedad limitada con un capital nominal de doscientos mil pesos, lo que garantiza, financieramente la seriedad de los compromisos que se contraigan.

Es sabido que la S. E. T. O. por medio de su director Enrique T. Susini ha apalabrado a los principales elementos de la compañía que actualmente se halla en Montevideo y que ha ofrecido este año, bajo la dirección de Cunill Cabanellas, versiones inolvidables de obras como "Mirandolina", de Goldoni; "Carina", de Crommelynk; "Cuando se es alguien", de Pirandello; "La primavera de los demás", de Jean J. Bernard y "La guitarra y la jazz band", de Duvernois y Dieudonné. Esos actores y actrices entre los que cabe citar una vez más con cabal elogio a Nedda Francy e Iris Marga, a Faust Rocha, a Danessi, Battaglia, Ferrario, Mileo y Vehil, pueden y deben ser acompañados por otros elementos eficientes que ocupen los puestos notoriamente vacantes en la temporada de este año.

NEDDA FRANCY

### "Bodas de sangre" para gente de teatro.

Recordamos que mañana a las 15 horas se dará en el teatro Avenida por la compañía de Lola Membrives, una representación extraordinaria de la hermosa pieza de Federico García Lorca "Bodas de sangre".

Esta función que ha sido dedicada por la eminente actriz a nuestra gente de teatro, tendrá además de este simpático carácter, el de constituir una nota de confraternidad teatral hispano-argentina.

"Bodas de sangre" será propalada radiotelefónicamente y podrá ser escuchada en España y países de Sud América. En cuanto a su representación, ella tendrá sin duda un numeroso y entusiasta auditorio compuesto por autores y artistas de nuestra escena que aprovecharán la ocasión para admirar una bella obra dramática y expresar un merecido homenaje al dramaturgo y a sus bizarros intérpretes.

### El elenco del Nacional.—

Los cooperativistas del Nacional vienen luchando denodadamente por mantener en alto la bandera. Sin embargo se producen deserciones entre las que se cuenta hoy, la del actor Medolla y se anuncia otra: la de Francisco Alvarez. Es sensible que pese a las nobles intenciones de todos, reveladas por el repertorio ofrecido en el Nacional, no logren el aliciente que determine a esos elementos a continuar luchando.

### Rando no va al Smart.—

Contrariamente a lo anunciado en algunos diarios, Enrique Rando no dejará el elenco del Monumental donde tiene actualmente una actuación tan lucida.

Se lo indicaba como integrante del conjunto de revistas que debe presentarse en el Smart pero como decimos, Rando no "cambiará de querencia".

Y a propósito del Monumental agregaremos algunas palabras ya que alguien debe poner las cosas en su lugar. El "ambiente" se ha empeñado en ver tormentas donde reina el buen tiempo. Todos los días se habla de "desbande" y "broncas" en el conjunto. Nada de eso ocurre. Las cosas marchan allí a las mil maravillas. Cordialidad en el escenario y mucha gente en la platea. Y esto último es la mejor receta para mantener el buen humor de todos. En esa compañía cada uno tiene el papel que le corresponde y nadie en su labor está supeditado al trabajo del otro.

### Gustavino va al Fémina.—

Anoche se clausuró la temporada del Smart que dirigió Gustavino y encabeza Mario Soffici y anoche mismo tenía ese elenco solicitaciones de distintas empresas para prolongar su actuación veraniega, tan auspiciosamente comenzada. Se resolvió aceptar la oferta del Fémina y en este teatro debutará el conjunto posiblemente reforzado con una figura de primer orden para poner en escena el jueves 23 del corriente "El poder de las tinieblas", de León Tolstoi.

Miembros de la Asociación Argentina de Actores tomaron a su cargo la tarea de allanar las dificultades que hay para el debut de cualquier conjunto después del conflicto habido con el que representara en dicho escenario "Ensayo Federal". La empresa se habría comprometido a abonar a la Asociación el importe de lo que debe y que ha sido causa del conflicto. Se anuncia también en el plan de labor de este conjunto la reposición de "La mala sed", de Eichelbaum, bella pieza que procurará a Mario Soffici una brillante oportunidad más en su ya rica carrera de actor.

## Florencio Sánchez Dió al Teatro su Perfil Propio

*"Nadie Recuerda a Florencio" — Dice su Anciana Madre*

UN AÑO MAS hace que Florencio, el gran bohemio, se fuera para siempre. En ese día hemos ido a ver a su anciana madre, la que nos ha hablado de su hijo, de su teatro y del olvido en que ha caído para los que supieron de su talento y su bondad.

Un año más hace que "se fué a las estrellas", como dijera Carriego, tan congénere suyo, el forjador del teatro rioplatense, aquel bohemio genial de Florencio Sánchez.

No es, acaso, el momento más propicio para la exaltación de la gloria de Florencio Sánchez. El teatro, después del hastío del batacián descentrado, está incurso en un empeño cerebralista obsesionante. Pirandello significa la época.

Frente al cerebralismo —muy meritorio, desde luego, pero otra cosa— de un Pirandello ¿se puede gustar el teatro realista, de honrado estilo, de "La Gringa", de "Barranca Abajo", de "M'hijo el Dotor"?

No quiere decir eso, sin embargo, que la gloria de Florencio Sánchez experimente un eclipse. Nadie ha salido todavía a regatear los indiscutibles méritos del gran creador. Sólo importa que la siempre sostenida admiración por Sánchez sea hoy poco viva.

Con todo, Florencio Sánchez fué y sigue siendo la figura más egregia del teatro rioplatense, acaso de América, una de las grandes contemporáneas del teatro mundial. Hizo Florencio Sánchez algo análogo —salvadas tantas distancias y tantas diferencias— a lo hecho, tres siglos antes, en Italia, por Goldoni: sacó el teatro de la improvisación para normalizarlo en las grandes construcciones, que no implicaban una receta de procedimiento ni menos de inspiración, pero sí una mayor seguridad para la creación honda.

Sacó Florencio nuestro teatro de la improvisación y lo plantó con mano firme, no superada hasta el momento, en la escena definitiva. Es un precursor y, al mismo tiempo, un realizador. Con él adquiere el teatro rioplatense los perfiles propios. Su "Gringa" su "Barranca Abajo" son y quizás serán por mucho tiempo las piezas geniales insuperadas del teatro de estas regiones.

¿Qué otro camino que el de Sánchez podría seguir aún nuestro teatro para ser nuestro y ser de categoría? Para ser una más o menos discreta imitación europea tiene, desde luego, otros conductos. Para ser la producción genuina de la escena dramática de aquí y tener algo que enseñar al mundo, el teatro argentino, el teatro uruguayo, sin duda el teatro sudamericano, tiene aún en los fuertes dramas del gran bohemio el molde preciso. Un molde superable, un molde desde luego susceptible de enriquecimiento en el contenido, pero un molde irreemplazable en esencia, como el "Martín Fierro, en el relato gauchesco.

Un año más en el alejamiento del hombre que también fué amable. Un año menos, tal vez en la desaparición del dramaturgo enorme, pues no cabe duda de que la gloria de Florencio Sánchez, como todas las glorias sólidas, a medida que pasan los años se rejuvenece.

### Con la madre de Florencio

Al recordar la fecha del nuevo aniversario fuimos a visitar a la madre de Florencio, una viejita digna de haber tenido un hijo como el gran bohemio, todo corazón, que llenará él sólo con su talento y su instinto toda una época del teatro rioplatense. Vive la viejita en el recuerdo de su Florencio. Todo en la casa le recuerda el hijo que un día de noviembre se apagara para siempre en Milán: el óleo fiel que fijara en el lienzo los rasgos y el gesto cansado del gran novelista, el retrato popularizado en que aparece Florencio de perfil, con su gran cuello volcado y las dos crenchas de su cabello negro y lacio, peinado al medio; los manuscritos, alguna que otra carta del hijo pródigo y siempre cariñoso. Hasta la misma casa pertenece por su factura y su distribución a las que Florencio llevó más de una vez a la escena y su amigo Carriego descubriera en sus versos sentimentales: típica casita de barrio: una tapia en que se abre una puertita. Detrás de la tapia, un breve jardincito, cuyos arriates iden cuidados alegran los ojos. Luego unas piezas corridas bordeadas por una galería, y, al fondo, el patio cordial, que convida a la charla intrascendente y desganada mientras se saborean unos mates. Y, sobre todo, mucha luz, luz a raudales que penetra por todas partes: nada de esas penumbras de los departamentos modernos que ensucian el alma y la predisponen al mal.

Así vive a los 73 años la madre de Florencio, rodeada del cariño de los hijos y asistida por Celia, la única hija soltera que la mima y la trata, cuando se hace necesario, con la energía que han menester los viejos.

### Florencio vive en el alma popular

La visita de CRITICA es acogida cariñosamente en la casa. La emoción terna temblorosa la voz de la anciana, cuando nos dice:

—Han sido ustedes los únicos en recordar el aniversario. Ya se están olvidando de mi Florencio.

—No, señora —le explicamos—. No se olvidan. Al contrario, vive más que nunca en el recuerdo de todo el pueblo. Lo que ocurre es, simplemente, que la gente acuerda cada vez menos importancia a las fechas y a los aniversarios. Nada en la vida hay más importante que nosotros mismos y, sin embargo, más de una vez nos ocurrido olvidarnos de nuestro propio cumpleaños.

—¿Qué anécdota nueva podría contarle de mi hijo, que no haya sido publicada? —nos dice la anciana, cuando le rogamos que nos relate alguno de los episodios siempre tan interesantes que jalonaron la vida de Florencio—. Ya todo se ha dicho y repetido. El pobrecito murió lejos de mis cuidados, que tanta falta le habrían hecho en tierras extrañas y esa es la pena más grande que tengo. Por lo demás, tuve con él la misma dicha que con todos mis otros chicos que se fueron a edad temprana, cuando tenían toda la vida por delante.

### Se perdió una obra póstuma

Le preguntamos a la señora de Sánchez si no conserva alguna pieza inédita de su hijo.

—No, nos responde. Más de una vez me han pedido lo mismo algunos empresarios teatrales; pero he tenido que contestarles que no conservo nada. Cuando Florencio murió en Milán, tenía una pieza casi terminada y algunos apuntes con los cuales hubiera podido, quizás, reconstruirse un nuevo drama; pero todo ello se perdió. Nunca he podido saber cómo. Lo cierto es que el baúl en que venían todos sus papeles de Europa se extravió: nunca llegó a mis manos y me pierdo en conjeturas pensando en la mano criminal que substrajo al teatro nacional la obra póstuma de Florencio.

## Por Sugestión del Maestro Brailowsky, el Pianista S. Lima Actuará en Bs. Aires

*El Notable Concertista Brasileño Relata los Episodios Salientes de su Carrera Artística*

LLEGO en estos días a Buenos Aires, después de cumplir sus compromisos con el S. O. O. R. E. y el Solís de Montevideo, el notable pianista brasileño Souza Lima.

### Sus comienzos

—He nacido en San Pablo, en donde me crié e inicié mis estudios bajo la dirección de mi propio hermano, quien era profesor de piano. Más tarde los maestros L. Chiafarelli y A. Cantú completaron mis estudios, en armonía y composición. En 1919, el gobierno de San Pablo, por iniciativa del doctor José de Freitas Valle, me envió a París, donde estudié bajo la dirección de destacadas figuras musicales, entre ellas la gran pianista Marguerite Long, J. Philipp y L. Brailowsky. Completé estas enseñanzas con cursos sobre historia de la música, música de cámara, composición y órgano, bajo la dirección de eminentes profesores.

Como consecuencia de estos estudios obtuve en 1922 el primer premio de piano del Conservatorio de París, y en 1923, por concurso, el puesto de solista en los conciertos Colonne. En esa ocasión, cuando mi examen de conservatorio, se encontraba presente Brailowsky, quien estaba allí como representante de uno de los diarios de París. Al escuchar mi audición reconoció luego en el diario la actuación que yo había tenido, y quedamos desde entonces muy amigos. Fué así que empezamos a viajar juntos en jiras artísticas, y él, que no aceptaba discípulos, me dió gentilmente algunas lecciones que yo aproveché intensamente.

Brailowsky me habló mucho de Buenos Aires: de su ambiente artístico, de su magnífico teatro Colón, y fué por sugestión suya que ahora me he presentado ante el público porteño, ante cuyo culto público pienso ofrecer varias audiciones.

### Tournées artísticas

—Llevado por excelentes contratos he tenido ocasión de recorrer gran parte del mundo, dando conciertos en Francia, Alemania, Italia, Suiza, Bélgica, España, Túnez, Argelia, Marruecos, Oriente y América del Sur. Como solista ejecuté bajo la dirección de maestros mundialmente conocidos como Gabriel Pierné, A. Bachelet, Gustavo Bret, Ph. Gaubert, Villalobos, Burle Marx, Lamberto Baldi y otros muchos. Por eso, después de recorrer esa vasta parte del mundo comencé a sentir la necesidad de venir a conocer la Argentina y enfrentarme a su público, que por referencias de otros pianistas que han ofrecido conciertos en este país, se que tiene honda comprensión por la música. Así fué que acepté de inmediato el ofrecimiento de la Empresa Conciertos Daniel, para dar unos recitales en Buenos Aires.

### La música brasileña

—La figura más interesante del movimiento artístico brasilero es el maestro Villalobos, de quien interpreto varias obras. Villalobos actualmente dirige un orfeón de 300 profesores y una orquesta que ha obtenido muchos éxitos en sus conciertos. La Orquesta Filarmónica bajo la dirección del maestro Burle Marx, ha ofrecido este año magnífico programa de conciertos. Me correspondió tocar este año como solista, la "Rapsodia en bleu" de Gerschwin. En San Pablo existen compositores interesantes, como F. Mignone, Fructuoso Viana y Camargo Guarneri. Del segundo interpretaré en Buenos Aires una danza de negros.

Por las referencias que nos llegan del maestro Souza Lima, podemos adelantar que por su técnica, su interpretación y su escuela, es un verdadero maestro francés. No en balde se ha educado artísticamente y ha vivido en París, donde goza de un justo renombre.

## "L'Albergo Nuovo" e "Il Figlio"

*Serán Estrenados en un Festival del Corrientes*

La señora Fernanda T. K. de Caffaro es una distinguida escritora italiana, que reside en el país hace muchos años, en el que sigue cultivando las letras itálicas. Ha escrito verso y prosa, señalándose por la espontaneidad y altura de la inspiración. El periodismo conoce su colaboración intermitente. Ahora ha querido tentar el teatro y aunque requirea el concurso de traductores en cuanto a escribir el castellano, aspira, considerándose autora local, a engrosar las filas de los productores de nuestro teatro. La señora De Fresco se ha encargado de vertir algunos de esos trabajos dramáticos inéditos.

Será en italiano, sin embargo, como la señora Fernanda T. K. de Caffaro se presente al público porteño en su calidad de autora teatral. Para el caso, se prepara una función única a realizarse el próximo viernes en el Corrientes, interrumpiéndose por una noche la actuación de la compañía Saldías. Intervendrán en la velada actores italianos residentes, aficionados algunos y profesionales retirados otros. Y encabezará el improvisado elenco una actriz a la que nuestro público ha tributado merecidas demostraciones de simpatía.

Se trata de Iole Piacentini, excelente intérprete, a la que vióse en algunas temporadas prestigiando la compañía del veterano Cavalli. Iole Piacentini se alejó del teatro en la plenitud de sus dotes y realiza este retorno fugaz en homenaje a la señora de Caffaro.

Dos serán las obras de esta escritora a estrenarse el viernes, en la función única que cuenta con el decidido apoyo de la colectividad italiana. Una comedia en un acto, "L'albergo nuovo", en cuyo reparto participarán Angela Marini, María Atti, Emma Marini, Oreste Marrone, Achille Borgatta, A. Panzeri, U. Zampilli, G. Bedei y G. Prelle; y un drama en dos actos y un epílogo: "Il figlio", en el que además de Iole Piacentini tendrán roles las actrices Angela Marini, Olma Mercollano y Nelly Di Pietro y los actores D. Pietro, Marrone, Borgatta, Tagliarini, Zampilli y Prelle.

## Carlitos Gardel Va Otra Vez al Extranjero a Exaltar la Gracia de Nuestras Canciones Populares

### Triunfó en Carabelas y en el Abasto y se va Ahora a Hollywood

**En la Meca del Cine se Apresta a Ponerle Punto y Coma a la Gloria de Bing Crosby**

CARLITOS Gardel, el cultor máximo de la canción criolla, el intérprete insigne de los compadritos que escriben tangos para urdir tragedias filarmónicas por un quiteme allá un traidor o un "botón". ("Por favor lárgueme, agente"...); Carlos Gardel, el guitarrero, el as de la Radio, el actor de cine, el arbiter elegantorum", el turfman, el autor de canciones populares, el "gigoló", acaba de emprender viaje a Estados Unidos a bordo del Conte de Bianca Mano, como esas las suyas que tantas veces hemos visto centellear en los rasguidos de su guitarra, canora como ninguna. Gardel ha partido a tierras lejanas y, como Mambrú, no se sabe cuándo volverá. Pero no se inquieten los tangueros ni los radiómanos, porque la tragedia del alejamiento del astro bien puede ser atenuada por la profusión de discos fonográficos que registran sus canciones y por el millón de fotografías que tan generosamente ha dejado dedicadas, varias.

### Todo un animador

*Todas las actividades del ser humano exigen un animador, so pena de que esas actividades caigan en el desmedro de la degeneración o la pillez; y mucho más aún si del arte del canto se trata, porque no es cuestión de que se escriban canciones hondas y bonitas sino de que, al par, haya quien las cante con alto "amore" y las exalte, complemento indispensable que tiene la virtud de conquistar mayor número de adeptos, en la producción y la afición.*

*Y a Carlos Gardel le ha cabido este significativo honor: el de haberse erigido, desde hace muchos años hasta la actualidad, en el animador supremo de las canciones populares criollas. Y a fe que las centenares de miles de pesos que este hombre logró hundir en su cartera, los tiene bien ganados, porque un individuo de su dinamismo y de su inquietud por dignificar el oficio que le significó el pan de cada día, es acreedor de la alabanza, ya que su prójimo tiene que entender que, con ese noble bagaje, hubiera triunfado en cualquier oficio.*

### Las escalas luminosas

Carlos Gardel fué siempre un ungido en el cultivo de la canción criolla, aunque, como en la mayoría de las cosas semejantes, hayan sido muy pocos los que previeran su brillante porvenir. Porque, ¿quién podía sospechar con vehemencia que ese joven, compadrito pero limpio, que hace veinte años se iniciara cantando tangos con su modesta guitarra en



POCOS CRIOLLOS característicos de nuestra urbe merecen el tocado del chambergo campero y la golilla del pañuelo de seda grande y volador como Carlos Gardel, porque si bien es cierto que biológica y socialmente es un producto de la cosmópolis, también nos ha probado que es el único compadrito de ciudad que siente vivamente las inquietudes románticas de nuestros campesinos

los almacenes de la "cortada" de Carabelas y en los que rodean el Mercado de Abasto, iba a saltar a los mejores escenarios porteños para convertirse más tarde en el número "clou" de los cabarets parisinos?

Cuando Carlitos Gardel se presentó en el año 17 en el teatro Esmeralda (hoy Maipo) en compañía de Razzano, su grande amigo hasta ahora, y del excelente guitarrista José Ricardo, ya había triunfado en cien tablados de menor categoría pero en escala ascendente. De ahí, de su actuación en el Esmeralda, cuyo éxito fué ruidoso, parte su cadena aurífera de triunfos, porque recién entonces se le comenzó a tomar en serio, como un valor singular en el arte de interpretar el plañidero tango y la dolida canción campera. El cantar más monótono e insulso cobraba en sus labios una emoción insospechada. Imprimía giros, acentuaba matices y encendía colores que ni el mismo autor de la pieza había imaginado ni sentido. Su mayor fuerza, amén de la interpretación consciente de lo que iba a cantar, residía en la graduación de la voz a entera justeza de las situaciones que le indicaba la letra de la obra, porque bien sabemos que en cada tango, por lo general, se desarrolla un dramillo.

Es muy probable, pues, que sin Carlos Gardel, el canto del tango no se hubiera adueñado totalmente de las radios ni hubiera llegado hasta los salones de la sociedad distinguida con el desenfado de ahora. Acaso siguiera como hace veinte años, sólo plañendo gangosamente por entre los pliegues del bandoneón.

Por eso Gardel es un precursor y un animador.

### Gardel triunfó en Europa

Cuando este cantor criollo de botines de dos colores, taco de carretel, pantalón a cuadritos tipo marsellés, funghi requintado por milonga, escupió por el colmillo y dijo por un costado de la boca que se iba a París, todos dijeron: "¡Oh, no! A este hombre se le ha ido la milonga a la cabeza... Está bien, y muy bien aquí; pero en Europa, ¡en París!..." Sólo los compadritos creían y hasta juraban que su "genio" iba a ser más plaudido en la capital del mundo del arte que en el mismo Mercado de Abasto. Y los compadritos acertaron, porque al poco andar, Carlitos Gardel se convirtió en el número más llamativo de los cabarets, de las boites y de los teatros de variedades, ganando dinero a manos llenas y conquistando francesitas por docena.

La prueba más fehaciente de que Gardel no es simplemente un cantor de tangos, sino un cancionista por unción, de subidos quilates, la puede constituir esta anécdota: una noche, después de ofrecer varias canciones fuera de programa como compensación de los ardorosos aplausos que se le prodigaran, hizo una seña de silencio al público para decirle que, como número final, ofrecería una canción francesa. Bueno: al terminar la canción prometida, el público estalló en tal tempestad de aplausos que parecía enloquecido de entusiasmo. Tan correcta fué su dicción francesa y tan justa su interpretación en sus modalidades y sentires que el tanguista Gardel se elevó hasta el más perfecto de los cancionistas de Francia. Y esto se explica, porque su señora madre es francesa, nacida en Tolosa.

### La multiplicidad del hombre

Y no se vaya a creer que este extraordinario triunfador es un hombre que solo respira y transpira canciones populares. Gardel ha triunfado como actor en el cine, como lo hemos comprobado en "Luces de Buenos Aires"; es un catedrático de primera agua en el turf francés y argentino; es autor de música y letra de numerosas canciones.

Diz que en París hasta las viejas ricas lo tironean, afición que, según parece, lo seduce en extremo porque hace unos años resolvió experimentar en la capital de Francia los beneficios de la cirujía plástica...

Es todo una vida la suya. A estas horas nuestro héroe estará guitarra en mano arrullando los oídos del capitán del "Conte de Bianca Mano", porque hay que saber que es gran amigo de todos los capitanes de barcos. Cuando viaja, en todos los puertos lo esperan núcleos de amigos para implorarle la gracia de sus canciones.

*¡Viaje glorioso el de este hombre poderoso y sencillo, que sólo le falta la amistad personal del diablo para que su sonrisa afable y su mano cordial sea solicitada hasta de las regiones ultraterrenales, si es que el Infierno no se ha mudado de donde dice el santo Papa que está.*

## Una Jazz Sinfónica en el Broadway

Hoy se presentará en el Cine Broadway la Jazz Sinfónica "Los estudiantes de Hollywood", conjunto musical que actuará en esa sala hasta el martes próximo.

Este corto número de audiciones serán de despedida del público porteño del director de la referida jazz Don Dean quien el 23 del cte. se ausentará para Estados Unidos.

# A DOS DIAS DEL CIERRE DE LA INSCRIPCION EL ENTUSIASMO TRUQUERO ES EXTRAORDINARIO

## No Debe Quedar un Solo Local Sin Obtener Gratis Ocho Cajones de Cerveza

*El Primer Campeonato Nacional Amateur de Truco Ofrece a Cada Comerciante ese Nuevo Incentivo*

**A DOS días del señalado para la clausura del período de inscripción al Primer Campeonato Nacional Amateurs de Truco, se nota un inusitado entusiasmo en los bares, confiterías, clubs, etc., donde se practica el más noble de los juegos de naipe criollos. El importante obsequio que hace la Nueva Cervecería Argentina a los comercios adheridos oficialmente al torneo, ha tenido la virtud de despertar un interés mayor por el Gran Campeonato organizado por CRITICA, y la demanda de fichas de afiliación al mismo, se ha multiplicado, como era de esperarse, en forma realmente extraordinaria.**

### Desapareció la crisis

El Primer Campeonato Nacional Amateurs de Truco es en efecto uno de los tantos aciertos de CRITICA. En una época en que la crisis económica afecta por igual a todos los habitantes del país, pobres y ricos, el comercio argentino necesitaba algo que tonificase el optimismo necesario a los hombres que se dedican a esa clase de actividades. Todos los métodos ensayados para combatir la crisis habían fracasado. A la rebaja de los precios siguieron los sistemas de propaganda intensiva, pero a pesar de ello, el comercio defendiéndose casi estoicamente. Pero a pocos días de organizado el torneo truquero que va a comenzar pronto, la crisis económica desapareció y los negocios adheridos oficialmente se vieron de inmediato repletos de parroquianos alegres y gastadores.

### El aporte de la cervecería

Sin embargo el objetivo de CRITICA se había cumplido a medías. Muchos comerciantes, acosados por los continuos fracasos en sus ensayos financieros, no se atrevieron a apresurar la inscripción de sus casas en el torneo, no obstante la sugestión de los premios ofrecidos por CRITICA y la oportunidad que le brinda para levantar la depresión moral que cundía en sus casas. La aspiración de CRITICA, que no es otra que la de realizar un singular certamen que adquiera las proporciones y el significado de una cruzada nacional, no llegaba a concretarse, hasta que el directorio de la Nueva Cervecería Argentina, con un gesto que le honra, se acordó de CRITICA para ofrecerle su más recidida colaboración en su gran campaña contra la crisis.

Y el aporte de la Nueva Cervecería Argentina, como ninguna otra sociedad nacional adherida al concurso, ha completado la obra que estamos llevando a cabo.

### Deben intervenir todas las clases sociales

En una época en que se pretende extrangerizar con tendencias exóticas los más genuinos hábitos de nuestro pueblo, la reivindicación del más noble y popular juego de naipes criollo, era imprescindible. La invitación de CRITICA a todos los truqueros del país a participar del Primer Gran Campeonato Nacional Amateur de Truco, permitirá al pueblo argentino ostentar con legítimo orgullo su primer campeón argentino de truco, más auténtico como expresión netamente nacional, que los "reyes del bridge", sobre cuya desconocida personalidad se ocupan los diarios y revistas extrangeras dando así una falsa idea de las cosas.

El truco, humilde pero apasionante, está tan arraigado entre nosotros, que bien puede afirmarse que es el juego de naipes nacional por excelencia, pues sus cultores se hallan en todas las clases sociales como en todas las edades, así como en los modestos boliches de campaña y en los más modernos comercios de la ciudad.

### Un llamado que encuentra eco

El país necesitaba, pues, un campeón nacional de truco para oponerlo a la avalancha de juegos raros que nos invade. En cada almacén de ciudad o de campo, en cada bar, en cada club, CRITICA halló de inmediato un eco a su llamado. El Primer Campeonato Nacional Amateur de Truco será un gran acontecimiento popular para la familia parroquiana que, tarde y noche, se regocija en los clásicos gritos de truco y retruco! Pero para que este gran anhelo de CRITICA, que importa un sacrificio extraordinario y una voluntad de toda prueba se covierta en una hermosa realidad, es necesario que los comercios de todo el país faciliten en lo que sea posible la concurrencia al certamen de los mejores truqueros de sus respectivas localidades.

### Ocho cajones gratis por el solo hecho de inscribirse

El obsequio que la Nueva Cervecería Argentina hará a todos los comercios adheridos oficialmente al Campeonato, consistente en ocho cajones de cerveza, mientras dure el torneo, a razón de uno por semana, representa miles y miles de pesos ofrecidos espontáneamente a los comerciantes. Este sólo hecho ha provocado en los negocios establecidos en la Capital Federal y sus alrededores un entusiasmo extraordinario, sobre todo en estos últimos pocos días que les queda para cumplir con los requisitos que imponen las bases reglamentarias del torneo y la contribución de la Nueva Cervecería Argentina al éxito del Campeonato.

CRITICA quiere que no quede un solo negocio sin adherir oficialmente. Sólo así se logrará elegir con verdadera justicia al Campeón Nacional de Truco que el país necesita. Los comercios que no se inscriban demostrarán poseer, pues, un sentido absurdo de sus intereses, pues de otra manera sería imposible interpretar su pesimismo.








★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

## La Educación del Pueblo

SUS PROBLEMAS — SUS DEFECTOS — SUS VIRTUDES

### El Premio de 27 Años de Labor

YA hemos denunciado que hay seis directores, con más de veinte años de servicios, suspendidos por los consejos escolares — a pesar de no tener atribuciones para ello — por motivos que no sólo implican el avasallamiento de las más elementales garantías del gremio, sino también una grosera tentativa para disponer discrecionalmente de los puestos, en beneficio de parientes y amigotes. A lo que hemos dicho de los dos casos del C. E. XII, obra de los esposos Magnin — presidente y maestro ¡en el mismo Consejo! — agregaremos hoy otro no menos condenable: el del C. E. 14, feudo del S. Carranza Lucero.

DOBLE SUSPENSION. — Con fecha 30 de setiembre, la directora de la escuela diurna No. 7 y preceptora de castellano de la No. 9 del mencionado consejo, recibe una nota que dice:

**"Me dirijo a usted para poner en conocimiento que, después de haber sido escuchados los informes verbales que produjeran los señores inspectores técnicos de las escuelas diurnas y de adultos del distrito, y en mérito, también, de las informaciones producidas por los miembros del C. E. 14, a raíz de las visitas que hicieran a los establecimientos en que usted actúa — como directora en uno y como profesora especial de castellano en otro — de cuyos antecedentes se deduce que no atiende usted sus cargos en la forma que debe hacerlo, se ha resuelto: 1o. suspenderla en el ejercicio de los mismos, hasta tanto se sustancie, en su justa medida, la responsabilidad que le corresponde; 2o. dar conocimiento a la superioridad de la medida indicada precedentemente. Firma: N. Carranza Lucero, presidente.**

**CARGOS FALSOS. Como se ve, la medida venía fundada en los informes de los inspectores y de los demás miembros del Consejo, por los cuales resultaba que la maestra aludida no "atiende sus cargos". Y bien: el mismo firmante de la nota, días antes, había dejado constancia en el libro de visitas de la escuela de su felicitación "a la directora y al personal docente"; el inspector, con fecha 6 de setiembre, comprueba "que la tarea diaria se cumple con intensidad y dedicación"; el vicepresidente del C. E., Dr. Juan Lecot, había dejado escrito: "tengo el agrado de confirmar la disciplina, orden, espíritu de nacionalismo, que anima al personal de esta escuela, cuya dirección, dignamente secundada por todo el cuerpo de docentes y alumnado, constituyen un verdadero modelo de organización, en el cual poder cimentar los futuros grandes destinos de nuestra gran democracia"; otra constancia del inspector, a principio de año dice: "la señora directora ha procedido con nobles intenciones satisfaciendo hasta el límite máximo el interés de los padres que buscan ansiosamente asientos para sus hijos". No hay otras constancias porque dos miembros del C. E., los señores Vergara y Lobos, no visitaron la escuela, y el restante, el general Abrogado, presentó su renuncia, no sin antes calificar duramente los procedimientos del señor Carranza Lucero, que él no podía admitir.**

**SIN COMENTARIOS. El lector sacará las consecuencias de todo esto. Nosotros nos limitamos a anotar que el presidente del C. E. presenta testimonios falsos. Que una dignísima educadora, con 17 años de servicios, título de maestra normal y de profesora en filosofía y letras y una foja irreprochable, está privada de sus dos sueldos desde el 30 de setiembre. Y, por último, que como los cargos eran insostenibles, ahora la directora interina — aspirante a la dirección con casa — le fragua otros ajenos a docencia; y, al mismo tiempo, el presidente del C. E. 14 pide la suplencia de la cátedra de castellano para su sobrina...**

### NOTICIAS

EL PROYECTO fascista de texto único del vocal Quirno Costa, postergado para el año que viene, causa de que se "deshomogeneizara el Consejo. Si se hacía el concurso de "selección" este año, ya estaba el libro preparado, como se ve en la reproducción que ofrecemos en calidad de primicia absoluta

TEXTO UNICO

#### Reunión de la F. U. M. A.

Para continuar tratando los asuntos del orden del día de la sesión anterior, se reunirá esta noche, a las 21, la C. D. de Frente Unico del Magisterio Argentino, entidad que agrupa a más de treinta asociaciones de todo el país. El asunto principal es la organización del congreso nacional de asociaciones docentes y el anteproyecto de estatuto para todas las escuelas del país.

#### Alumnos libres

Recordamos que hasta el 15 pueden los interesados ratificar su inscripción y anotarse los que aun no lo hubieran hecho y que los exámenes de alumnos libres se llevarán a efecto los días 27 y 28 del corriente.



★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

## Estafaba a los Grandes Explotando su Vanidad

*Un Lapsus de Memoria Hizo Caer a Mr. Stagg, el Hombre que Hacía sus Víctimas Entre los Banqueros y las "Estrellas" del Cine*




Este es Lionel Stagg, atrapado en la cárcel por un "lapsus" de memoria frente al banquero Warburg, al que pretendió timar dos veces

Greta Garbo figura en la lista de víctimas del estafador

Clark Gable, otro astro de la pantalla, que escapó a las tentativas de Stagg

La bella Joan Crawford, que se contaba ya en la lista de víctimas a "entrevistar"

Lord Beaverbrook, el gran editor londinense, en cuyo nombre decía actuar Stagg

El ex campeón mundial de box, Jack Dempsey, víctima de Stagg en la modesta suma de 15 dólares

LIONEL A. STAGG tenía lo que entre muchos se llama "presencia". Simpático, bien ataviado, de una dicción perfecta y acento de graduado en Oxford, no parecía que pudiera ponerse en duda que era un caballero en el sentido cabal de la palabra.

Fué así cómo Stagg, sentado en el vestíbulo de un histórico hotel de Nueva York, cerca de Union Square, echaba bocanadas de humo con su fino cigarrillo encendido, silencioso, mientras meditaba acerca de las oportunidades que suelen presentarse a un hombre que parece ser "todo un caballero" en este pícaro mundo.

Ese hotel, dicho sea de paso, es el mismo en el cual O'Henry viviera en una ocasión de su azarosa existencia y desde cuyos balcones tuvo oportunidad de observar hechos y cosas que le sirvieron luego para la creación de numerosos de sus maravillosos relatos breves. Sin embargo, sería de dudarse si alguno de los personajes que aparecen en sus ficciones puede ser considerado más novelesco que Stagg mismo.

Por ello, Stagg desenvolvió un arriesgado plan que lo llevó a la casa de uno de los más conocidos ciudadanos yanquis. Saldría de allí con más dinero que al entrar en la misma. Y hubiera hecho un éxito de su tentativa, si no hubiera sido por un insignificante "lapsus" de memoria. Este pequeño descuido de memoria lo llevó finalmente a una celda de la cárcel.

La estratagema de Stagg no es completamente nueva, pero fué desenvuelta en modesta escala, financieramente hablando. En una escala sin pretensiones podría decirse, y esto fué lo que en un principio le ayudó al éxito. Posaría ante su visitado como "Sir James Hammond, secretario de lord Beaverbrook", el famoso y poderoso editor londinense.

Stagg no llevaba credenciales de ninguna clase. Sus apariencias eran su recomendación. Después de una conversación con su víctima, acerca de temas generales, explicaría que iba a enviar un artículo sobre esa persona para un periódico de Londres y para ciertos rotativos parisinos.

Cuando estaba ya a punto de retirarse, Stagg se proponía recordar como casualmente que para ello debía pagar gastos cablegráficos y postales para el envío transoceánico de fotos. La víctima podría creer que esto era cosa nada usual en el género, pero creyendo que quizá los hábitos periodísticos de Inglaterra difieren de los de América, entregaría, a pesar de todo, la suma a Stagg.

En esta forma, Stagg llegó a "multar" a muchos neoyorquinos prominentes. Ha declarado que logró obtener 15 dólares de la señora Vanderbilt, la misma cantidad de Jack Dempsey, ocho dólares de Albert Wiggins. Entre otras víctimas se incluyen a Greta Garbo, el reverendo Parkes Cadman y Otto Kahn.

Pero en Paul F. Warburg, director del Banco de Manhattan, halló Stagg su némesis. O mejor debiera decirse, su mala memoria lo hizo caer en una trampa. Y era que cuando quiso recitarle al banquero su bien aprendida historia, se olvidó que ya lo había hecho víctima del cuento no hacía mucho tiempo. Pero éste no había olvidado.

Mientras Stagg estaba refiriendo su misión ante él, se avisó a la policía, y, al salir de allí, fué detenido. Ahora acaba de ser condenado a sufrir tres años de prisión en la cárcel de Sing-Sing.

## Alma Torera

POR D. Juan el Zorro

### PESCA DIFICIL




—Mírame en esta pose. Si así no pesco un buen candidato...

—¡No me hagas reír! ¿Con esas cañas querés pescar?

### GREGUERIAS DEL TRUCO

*Después de tirar el as de espadas, se le acabaron los gritos.*

—Doctor, no puedo dormir por las noches. ¿Tiene usted algo para mí?

—¡Claro! Hace un cuarto de hora me han preguntado si sabía de algún sereno...

### Rehabilitación del Miope

*La miopía no es una prueba, como algunos creen, de degeneración física, como puede verse en el caso de los alemanes, que es un pueblo donde abunda notablemente este defecto.*

### Calle de la Retirada

En Ciudad Real (España) hay una calle por la cual es costumbre que pasen los alcaldes cuando, por una causa u otra, ha sido preciso exonerarlos del cargo. La calle se llama "del Olivo".

☆ ★ ☆

### REVISTA UNIVERSAL

(Especial de ALMA TORERA)

BERLIN, 12. — Aquí todo marcha viento en popa. Los desocupados han disminuído en número de 130.000, que corresponde al de otros tantos antinazistas restados a la circulación por andar protestando contra Hitler.

NUEVA YORK, 12. — Mr. Feisinger, representante de los viñateros de Ohío, dijo que patrocinaría en el Congreso un proyecto de ley por el cual se impondrían impuestos prohibitivos a los vinos procedentes de los países que están entrampados con la Unión.

La iniciativa es muy elogiada por los que cultivan la vid en Ohío, que venderán más caro, y por los que rinden culto a Baco en los países amenazados de bloqueo, que beberán más barato.

SANTIAGO DE CHILE, 12. — Nuevamente ha sido suspendido el match que deben realizar los boxeadores Sánchez, chileno, y Sciaraffia, argentino, por enfermedad del primero.

Parece que Sánchez sufre las consecuencias de un golpe de aire. A causa de esto no sería difícil que la pelea se cancele, pues los técnicos opinan que si un golpe de aire lo ha dejado knock-out a Sánchez, los golpes del argentino lo dejarán difunto.

PARIS, 12. — Con motivo de las conmemoraciones del día del Armisticio, M. Sarraut dijo que Briand fué "el padre de la Victoria". Aclarada esta paternidad, ahora se trata de saber quién fué la madre, dato que no aparece en ningún registro civil.

LA HABANA, 12. — En esta ciudad la gente continúa intranquila. Interrogado el jefe rebelde Julio Fundora, acerca de sus posibilidades de triunfo, respondió: "Tan pronto como entre a La Habana, me fumaré a todos los habanos".

☆ ★ ☆

### VITALIDAD NEGRA

Ha muerto en el Estado de Georgia (Estados Unidos), el negro más viejo que se conocía en todo el país. Se asegura que tenía 128 años de edad. Había nacido en la esclavitud y no se vió libre de ella hasta los 100 años.

Deja viuda y 23 hijos. Su última boda se verificó poco tiempo antes de cumplir los 125 años.

### Mentiras Criollas DEL TRUCO

*Es el primer partido que pierdo*

### Obsequio Simbólico

Cuenta el pintor inglés Herkomer, que vió un día en el escaparate de una tienda de obras de arte, de Londres, un cuadro titulado "Tempestad que se aproxima".

Y que en medio del escaparate campeaba un cartelón, que decía. "Objetos a propósito para regalo de boda".

### Coplas



*Los gatos de mi casa*
*son cazadores.*
*A la orilla del fuego,*
*cazan carbones.*

* * *

*¿Para qué quiero cruces*
*en mi rosario?*
*¡Ya con mi negra tengo*
*cruz y calvario!*

☆ ★ ☆

### País de Manzanas

*En Ontario existen siete millones de manzanos, que dan fruta de primera clase en cantidad capaz de llenar siete millones de barriles.*

### Va Chip...

*Por Rip*

**Los revolucionarios de Cuba pierden frecuentemente la cabeza.**

**¿Y qué otra cosa podría ocurrir estando en "cuba"?**

**Mussolini es un hombre optimista que no cree en la crisis.**

**Pero, por las dudas, se acapara las carteras...**

# Profesionales



## 3. Dentistas

**Emilio C. Castiglioni.** Cirujano dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Círc. de la Prensa. Consultorio: Libertad 192.

## 4. Parteras

PARTERA ESPECIALISTA. Señora ALFANI. Casos urgentes. Embarazos. Partos. Tiene médico. Tratamientos modernos sin dolor. Flujo, cura radical. Consultas diarias. Domingos y feriados. Fac. pagos. ECUADOR 461, piso 2o. D. casi esq. Corrientes al 3000. U. T. 62 (Mitre) 8307.

VICENTA PEREZ, Partera Diplomada. Recibo pensionistas. Neuquén 656.

ANA V. DE PANDOLFI. Partera. Recibo pensionistas. Corrientes 4320.

MARIA E. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 614 p. 1o., dep. D. U. T. 35 - 3613.

## 5. Farmacias

**Análisis** de interés clínico e industrial; efectuados por profesionales especializados.
Representantes de las Gotas Antirreumáticas "Sarmi", recomendadas por su eficacia para el reumatismo, ciática, etc. (No dañan el estómago). Los pedidos del interior merecen nuestro especial interés.
Dres. BARRIOS y DEVOTO. CORRIENTES 1262. U. T. 35, Libertad 3819

## 7. Abogados

PROCURADORES

**Antonio Rouco Oliva.** Av. de Mayo 1035. U. T. 37 Riv. 1162

## 8. Escribanos

Sanson Dratman. Escribano Público. Oficina, Avda. de Mayo 791. U. T. 38 - 1849.

## 15. Dinero Ofrecido

A empleados, comerciantes y propietarios acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses Banco Habilitador Argentino. Victoria 640.

Dinero en el acto fac. mil., marinos, maestros, Aduana, F.C.C.C., etc., con carnet créd. tiendas. Tucumán 1891. U. T. 44 - 2501.

Dinero a empleados nacionales, bancarios, ferrocarriles, alto comercio, compañías, militares, marinos y suboficiales, en mensualidades. Sobre títulos en caución, mercaderías y automóviles e hipotecas. Corrientes 1262, 3er. piso, izquierda. De 11½ a 13 y de 17.30 a 19.30.

AL 6 o|o VERDAD dispongo de 3.000 a $ 300.000 p. iras. hipotecas. C. Bertelegni, 25 de Mayo 140, 1er. piso C. U. T. 33-7119

## 16. Restaurants

ESPECIALIDADES PARA LA MESA

Beba Vinos **ARIZU**. El Orgullo de la Producción Nacional

## 20. Hoteles y Casas de Pensión

**Gran Hotel Imperial.** Grandes comod. para pasaj. y flias. todo confort. Precio de lujosa sala, desde $ 3. c. pens. $ 4; pieza con pensión $ 80, pens. $ 50. Bdo. de Irigoyen 693. U. T. 38 - 7739

MODELO HOTEL, Alsina 1631, at. direct. por su dueño, ex chef París, rebajó sus precios: confortables piezas, salas con baños cal. desde $ 1.20 a 3, todo confort, con variado y exquisito menú, $ 3 y 4. flias. precios especiales mes $ 70 a 85.

## 22. Profesores Ofrecidos

INGLES, Londres, $ 10 por mes. Tucumán 509.

Prof. corte confec. hace toda clase trab. da lecc., otorga dipl. Lavalle 1977.

## 22. Profesores Ofrecidos

Aprenda a bailar con la prof. Roget, por lec. $ 2. Viamonte 2454, dep. A.

Bmé. Mitre 1165. "Escuela Unica". Abono $ 10 hasta que aprenda a bailar corret. Lec. 0.50, conj. prof. 15 a 23 hs.

Profesor "Vilarnovo". A $ 5 enseño piano, violín, bandoneón, guitarra y otros instrumentos; esp. en el compás; variac. todos estilos; prim. lec. gratis. Callao 716.

Prof. corte confec. piano, solfeo, da lec., garant. aprend. rápido. Rondeau 3610, esq. Boedo.

Inst. Buenos Aires. Aplazados, libres, ingr. secund., facult., idiom., garant. éxito. Santa Fe 2169. U. T. (41) 4441.

Profesora de Inglés, da lecciones a adelantados y principiantes. Llame a: U. T. (31) 3169.

Aquí se ap. a bailar. Prof. CHELA, Corrientes 1612.

No pierda tiempo, 5 lec. de prof. Tepi bailará a la moda. Solís 257. 3er. piso.

Maestra cast. o inglés, gdos. sup., va al campo, ofr. carta. Naón 617. U. T. 63 - 1450.

CULTURA FISICA Y DEPORTES

Gimnasia sueca, profesor, va a domicilio. U. T. 73-5363 (8 a 10).

Prof. Mery, enseña toda clase bailes, garant. aprend. rápido; prec. mód. Sarmiento 1137.

Del Monte, profesor de bailes modernos, le enseñará correctamente en 10 lecciones. Enseñanza garantida. Libertad 346.

ACADEMIA DE GUITARRA "MECCA". Clase elemental y superior. Piezas en tres meses; aires nacionales y canto. Clases esp. de violín, solfeo, armonía. Boedo número 1017.

## 25. Compañías de Seguros

"ROMA" Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES. Bmé. Mitre 459. U. T. 0208 Avda.

## 27. Casas y Departamentos

CASAS - SE ALQUILAN

Alquilo casa Martín Irigoyen 383, Castelar, 2 habs., com.

DEPARTAMENTOS

ALBERTI 742. Alquílase lujosa casa de bajos, hall, sala, escritorio, gran comedor, cinco dormitorios, baño y office intalados; dependencias y sótano, mucho sol, grandes comodidades. Precio módico.

DEPARTAMENTO ALQUILO recién pintado, 3 habs. $ 100. Lavalle 1370. Tr. en la misma.

CASAS BUSCADAS

Permanentemente tenemos pedidos de casas, departamentos y locales para alquilar. Inscriba su propiedad en nuestro servicio de información gratuito. Solicite datos a CRITICA. U. T. (37). 0525 al 0528

## 28. Piezas y Salas

CON O SIN MUEBLES O PENSION

Sala, salita, vestíbulo, teléfono, se alq. para profesional. V. Sársfield 85.

Alq. amplia sala con puerta para negocio, pieza indep. y comedor amplio. Cevallos 1082. U. T. 23 - 1369.

Alquilo 2 salas, en primer piso, con balcones a la calle, a personas mayores, y dos piezas juntas o separadas. Charcas 3609. U. T. Palermo 3251.

Regia sala se alquila a la calle, con pensión, todas comodidades. U. T. 31-5817.

Alq. a dos señores, salita amuebl. pensión, gran terraza y demás comods. Av. Mayo 981, piso 4o.

Pieza bien amueblada, matr. o caballero, todas com. U. T. 44 - 1534. Charcas 921.

Pieza amuebl. p. hombre solo, c. o s. pens. Constitución 1321. Dep. 5.

Alquilo habitación regiamente amueblada, amplia, con o sin pensión; baño cal. t. confort. terraza. Talcahuano 917 y 925. U. T. (41) 2148.

Habitación amueblada, con pensión para matrimonio y terraza, se necesita en Caballito, cerca subte. U. T. (37) 6800 interno 220.

Pieza con fondo, sin pensión, cerca subte. radio Caballito, se necesita. Unión Telef. (37) 0526.

Sra. francesa alq. hab. amplia, reg. amuebl. $ 55 a señor disting. úni. inq., b. cal., teléf., p. baja. Ayacucho 117.

Alq. sala bien amuebl., indep., único inq., para señor solo. J. E. Uriburu 445, 2o. p. dep. 12.

Alq. pieza amuebl. flia. $ 25 quincena, día $ 2, tranq., sin cartel. Sarmiento 1734

Alq. pieza amuebl. flia. $ 20 quincena, día 1.50, p. lavar, cocinar. Venezuela 920

## 29. Pensión en Familia

Coma bien, pensión fliar. Maipú 474, 4o. p., depto. B.

## 30. Locales Para Negocios

ESCRITORIOS Y DEPOSITOS

Galpón en ordenanza, luz y f. motriz inst., b. obreros, alq. $ 70. Riglos 745.

Alquilo barato dos locales con vidriera. Piedras 1310 y 1314.

Alq. curtiembre c. máquina. Araujo 1843. U. T. 68 - 236.

## 31. Artículos y Artefactos Sanitarios

CALEFONES Y COCINAS a gas, nafta y carbón; bañaderas, lavatorios, etc., nuevos y de ocasión. Perú 538.

## 33. Empresas de Construcción

**Luis Bozzini e Hijo. Ltda.** Cía. Gral. de Pavimentación (Sociedad Anónima). Avda. Roque Sáenz Peña 501, 7o. piso. U. T. 33 - 4155. 4208 Avenida

A mensualidades, al contado, construyo casa 3 dormitorios, baño, cocina, cuarto costura, vestíbulo. Llave mano, pesos 3.500. Rivadavia 1216. U. T. 38-6210.

## 36. Artículos de Interés para la Mujer y el Hogar

Combata las cucarachas; polvo para extirparlas, muestra gratis, flete, 0.30. Reconquista 453, 1er. p. U. T. (31) 1207.

## 37. Oficios y Ocupaciones Diversas

PEDIDOS

La fábrica de medias "LA FAMILIAR", Tacuarí 599, precisa personas ambos sexos para darles trabajo fácil a domicilio, pudiéndose ganar de 5 a 10 pesos diarios. Se prefieren tejedores prácticos, que tengan máquina adecuada. Los que no saben tejer, pueden aprender gratis en la fábrica, la que les tramitará la adquisición de la máquina necesaria, pudiéndose pagar la misma con pequeña parte de la ganancia normal. Trabajo permanente bajo contrato. Pidan datos y demostraciones a Tacuarí 599, esq. Méjico.

¿No tiene ocupación? Ganará $ 20 diarios revendiendo directamente a familia. Mármol 1351. De 14 a 19 horas.

MUSICOS Y ARTISTAS

Señoras, señoritas y caballeros, necesito para filmar películas. Buen sueldo. Corrientes 2126, de 10 a 11 y de 15 a 16.

Necesitamos Sras., Srtas., caballeros y niños, cultos y de buena presencia para filmar películas sonoras. Galería y Estudios, Alvarez Thomas 2833.

OFRECIDOS

La Cuarta ofrece gratis toda clase de personal apto y sin pretensiones y ejecuta toda clase de trabajos a precios ínfimos. B. Mitre 3101. U. T. 62-1378.

A particular o camión reparto casa de comercio se ofrece chauffeur mecánico, muy competente, con muchca práctica, sin pretensiones. U. T. 23 - 6148.

Lonas, toldos, heladeras. Surtido completo. Precios especiales. Celada y Cía. Rivadavia 1399.

Ajustador mecánico, entendido en máq. imp., litog., cromo, litog. y sold. autógena, se ofrece. U. T. 23 - 4617.

Peón para cualquier trabajo se ofrece, entiende de almacén, ciudad o camp. sin pretensiones. U. T. 59 - 0354.

Bufetero se ofrece para club, Juncal 1378. U. T. 41 - 2592.

Joven de 19 años se ofrece para cualquier trabajo, para la capital o el interior. Dirigirse por carta a: J. P., Velazco número 1061.

TOLDERIA CASCINO. Consulte precios sin competencia. Triunvirato 80. U. T. 54 - 4017.

CHAUFFEURS

Chauffeur se ofrece, part. o camión, s. pretens. N. Oroño 1848. U. T. 59-3990.

Chauffeur profesional ofréc. p. cualquier trabajo, sabe de mecánico, buenos certif. y recom. Céspedes 3666. U. T. 54-3819.

Chauffeur buenos inform. familia, se ofrece. U. T. 0634, Mitre.

Chauffeur español, 22 años, se ofrece, recom. S. Francisco 1061. U. T. 61-2614

PINTORES

Pinto, empapelo $ 8, albañilería, amplias referencias. U. T. 60 - 4657. Avda. La Plata 815.

Pinto, refacciono, blanqueo, con máquina empapelo $ 6, con papel $ 12, imitación papel moderno. Trabajo rápido y esmerado. U. T. 60 - 4202.

Pinto, empapelo, $ 5; puertas $ 2; blanqueo y refacciones, Santiago del Estero 1274. U. T. 23 - 7735.

Ojo, pintor, refacción casas y blanqueo, con máquina en general, esp. todas imitaciones y futurista, blanqueo piezas liso $ 4, imitación papel a estampa $ 5, puertas $ 2. Humboldt 41. U. T. 54 - 2291.

Pintor austríaco, blanqueo, empapelo, imitación papel. Sarmiento 3365. U. T. 62 - 4953.

Lustro muebles, pianos, ataúdes, cambio de color y compostura, buen trabajo, precio módico; ex oficial de la casa Guayte. Zamudio 1656. U. T. (59) 0671.

CASTRO. Encero pisos, dejado como espejos. Médanos 5967. U. T. (64) 806.

Encero pisos, limpio casas en cualquier radio. Gaona 3341. U. T. 59 - 2057

A $ 0.80 y 1.50 encero pisos, rasqueteo madera vieja, dejo nueva, limpio casas a precios módicos. U. T. 54 - 4238.

A $ 1 y 3 encero, rasqueteo, limpio casar, hoy todo abono. Portela 356. U. T. 67 - 6342.

Enfermera, por horas a domic., at. curas, inyecciones bajo prescrip. médica. Precio módico, muy recom. U. T. 23 - 6877.

PROFESIONALES

Aplico $ 1 a domicilio, $ 0.50 en casa, cabo enfermero Hospital Rawson. U. T. 41 - 3262.

DENTADURAS, componer, 3 horas, $ 3, reform. usadas, compro puentes. Córdoba 2053. U. T. 41 - 0435.

## 38. Corredores Pedidos y Ofrecidos

PEDIDOS

¡Importantísimo! Fórmulas modernas, puede fabricar matamoscas de 1a. a 35 cts. el litro, jabones, perfumes, etc., baratísimo, $ 20 a 30 diarios, horas libres. Folletos gratis. A. M., Casilla Correo 1716.

Corredores activos para venta fácil, bien remunerada, necesito en la capital. Por carta, con referencias, a J. F. L. — Bolívar 742

## 39. Empleados y Dependientes

PARA ESCRITORIO O COMERCIO

OFRECIDOS

Joven activo para escritorio, bar, quiosco, etc., para trabajar de 18 a 24, sábados y domingos completos, a medio sueldo. Por teléfono a: Vinci, U. T. 35-5295.

## 40. Servicio Doméstico

PEDIDOS

Se necesita sirvienta de 14 a 15 años, recomendada. Tratar: Mariano Acosta 756.

OFRECIDOS

Matrimonio joven, polaco, con hija de un año, con muy buenas recomendaciones y presencia, se ofrece para cuidar casa. C. Saavedra 450. U. T. 47-2701.

Ofr. sirvienta por 1|2 día o para atender consultorio, no sabe leer, o lavar ropa en casa. Ameghino 572. Unión Telef. (22) 9249.

Sra. se ofrece para lavar y planchar, Melo 2818. U. T. 71 - 7579.

## 42. Mueblerías

Dormit., salas, living, hall estilo francés, constrúyense en nuestros talleres, precios económicos, visítenos. Tapicería J. Graizer. Santa Fe 1607.

## 43. Muebles de Ocasión

Vdo. juego compl. de comedor, costó $ 1.000, líquido $ 250. Verlo y tratar: Fabre 1185. B. Varela, Flores.

## 45. Academias de Baile

TANGO — FOX-TROT. Enseña prof. DUVAL, prec. módicos, aprend. rápido. Rivadavia 3592. U. T. 62 - 4357.

PROFESORA DOLY enseña toda clase de bailes modernos. Garantiza aprendizaje rápido. Cerrito 145.
icará- shrd cmf wshrd cmfw shrdym m

## 49. Varios

Criadero de nutrias y aves, chico, vendo barato, buena casa, alquilo barato, 7 cuadras tranvía. Av. Mitre 6300, Wilde, F. C. Sud.

Agencia de casamientos legal, reser. Ultramoderna, Venezuela 1879; 35 - 1523.

ASTROLOGO — Profesor Roboán. Su porvenir calculado por los astros días favorables; mande día y año de nacimiento y $ 1 para gastos, recibirá su horóscopo. ROBOAN, calle Bouchard No. 454, Buenos Aires.

Dispon. 100.000 resm. Celofan blanco y colores, bolsit, env., vta. directa. Exposición: Parral y Arengreen. U. T. 60-3031.

Cualq. máq., mater. o merc. que quiera liq., ve. Bric a Brac. Salta 1953.

MERCADOS

SE ALQUILAN CAMARAS frigoríficas modernas, especiales para huevos y frutas. J. P. Moreno y Cía., Avenida La Plata 2851.

## 51. Personas Buscadas

Antonio Franco, mendocino, su flia. que vive en La Plata, desea saber su paradero. Rivadavia 3256. U. T. 62 - 2153.

Francisco Palermo, su madre desea saber su paradero con urgencia. Dirigirse: Calle 12, No. 252, Bella Vista, Bahía Blanca.

Hodgson-Edward Stabler, inglés, su madre desea saber su paradero. Ejército de Salvación, Rivadavia 3256. U. T. 62-2153.

Dirk Buis, holandés, su familia desea saber su paradero. Rivadavia 3256. U. T. 62 - 2153.

Salvador Jorge Manna, turco, de oficio sastre, vivía en J. E. Uriburu 473, su hermano lo busca. Ejército de Salvación, Rivadavia 3256. U. T. 62 - 2153.

Pedro Facciano, su madre desea saber su paradero con urgencia, por asuntos de familia. Urquiza 478, Córdoba.

Niels Jakon Rasmussen, dinamarqués, de oficio carpintero, su hermano desea tener sus noticias. Ejército de Salvación. Rivadavia 3256. U. T. 62 - 2153.

Busco a Antonia Mattos y su hija Carmen Mattos, agrad. datos: Solís 1842.

Carmen Rodríguez, natural de Coruña, busca a su hermano Hipólito Rodríguez. Posadas 1355. U. T. 41-4102.

## 52. Extravíos y Hallazgos

Se gratificará al chauffeur que devuelva libreta con anotaciones, extraviada anoche en auto alquiler, tomado Av. Mayo y Talcahuano hasta Bulnes y Corrientes, en la Administración de CRITICA.

Perro perdido Chaw Chaw, se ruega devolución. Se gratificará. Olivos, Santiago del Estero 2745. U. T. 430.

# ¿Qué quiere Ud. Saber?

**Insistiendo Sobre el Tema**

A J. S. (Capital). — Las propiedades abonan el impuesto siempre que su costo sea de 25 mil pesos para arriba. Es necesario llenar la fórmula respectiva denunciando a dicha institución el inmueble, su valor según el pago de la contribución territorial etcétera, aunque no alcance el valor antes mentado. Estará así usted tranquilo.

**Recompensa**

A D. M. (Belgrano). — La ley a que usted se refiere ha sido vetada por el Poder Ejecutivo, por consiguiente no puede aplicarse a su caso particular. ¿Por qué no investiga en el Departamento Nacional del Trabajo si no merecía usted una compensación más elevada por sus muchos años de servicio?

**Sobre un Caso Médico**

A A. G. (Buenos Aires). — Hemos pasado a la Página Médica su carta, pues esa sección es la que debe entender en ella. Es incomprensible el que no quieran ocuparse de su caso. ¿Pensó Vd. en protestar al Departamento Nacional de Higiene?

**Dirección**

A. M. M. (Dolores). — La dirección particular del personaje por el cual usted pregunta es: Federico Lacroze 2161. En cuanto a la esposa ha sonado tanto su nombre con motivo del viaje triunfal al Brasil, que usted lo podrá tomar de cualquier periódico que ha relatado la excursión.

**Herencia Desviada**

A Isabella. (Rafaela). — No tiene usted parte en esa herencia. Como el causante murió sin dejar ascendientes ni descendientes lo heredan sus hermanos y sobrinos, en caso estos últimos que sus padres hayan fallecido.

**En Caso de Quemarse**

A Lectora de CRITICA (El Tigre). Es conveniente aplicar en seguida a la parte dañada: óleo calcáreo, que se prepara mezclando por partes iguales agua de cal y aceite de olivas. Resulta un remedio de urgencia fácil de preparar. El ácido pícrico es también de recomendar en esta emergencia. Se obtiene este ácido, compuesto hidrogenado, haciendo obrar el ácido nítrico sobre el benjuí, el añil, el acíbar, etcétera. El ácido pícrico se prepara industrialmente nitrificando el fenol. Calma los dolores de las quemaduras. Calentado bruscamente, hace explosión.

## 53. Oficios Para la Mujer y el Hogar

Sastre Señoras. Se hacen tapados, vestidos, moldes, pruebas, espec. lutos; precios módicos. Deán Funes 494.

## 55. Radiotelefonía y Fonografía

Créditos a sola firma, empleados en general, radios, muebles, sastrería y bonetería, va corredor a domic. U. T. (54) 4175.

## 57. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

Victoria 1349, manic. jóv. 10 adel. c. part.

Lima 1174. Manic., masaj. at. 10 ad., c. parti.

Manicuras de 10 a 24. C. P. Lima 222

Manicuras at. 10 en ad. Junín 134.

Manicuras at. 10 ad. Salta 1061, antes Lima 1341.

Manic. jóv. 10 adel. Ayacucho 992, C. part.

Manic. ext. at. 10 a 22. Victoria 577 4o. p. dep. G.

Manic. masaj., at. 10 ad. Junín 461.

222 Montevideo, manicuras extranjeras y del país.

262 R. Peña, 1er. piso, manicuras. At. de 14 en adelante.

PEDIDOS

Manicuras se necesitan. Rodríguez Peña 262, 1er. p. 14 en adelante.

Se necesitan manicuras. Junín 461.

# ESPECTACULOS

## Teatros ★ Variedades ★ Cines

### Teatros

**APOLO**
Corrientes 1386. U. T. (35), Mayo 3038. Cía. García León-Perales. — Hoy, a las 18.15, última representación: LOS MARTIRES DE ALCALA. Platea, $ 1.50. A las 22.15, festival de Cronistas del Turf: LOS CABALLEROS y gran acto de variedades. Platea, $ 3.

**AVENIDA**
Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295. LOLA MEMBRIVES — Hoy, a las 22 hs.: BODAS DE SANGRE. Platea, $ 3; tert. $ 1; palcos con 4 entr., $ 8. — Mañana, a las 19, única conferencia de F. García Lorca. Tema: "Juego y teoría del Duende". Platea, $ 3.

**BATACLAN**
24 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177. Cine continuado y petit revistas. — Hoy, éxito del film realista: LAS VICIOSAS y la original revista: ENSAYO, DEBUT Y MENEO.... Entrada única, $ 1.

**BUENOS AIRES**
Cangallo 1065. U. T. (35), Libertad 3912. Hoy, a las 18.45 y 21.45, el Mago CANTARELLI. El artista que hace honor a su fama, 3 horas en el Reino de las Maravillas, y su creación "La Mujer Ajusticiada". Platea, secc. verm. $ 1. Noche, func. compl. 1.50.

**CASINO**
Maipú 336. U. T. (31), Retiro 3500. Hoy, a las 18.45 y 23.30: LA REVISTA DEL AMOR; a las 22.20: LOCURAS DE PRIMAVERA. Entrada general $ 1 por secc.

**COMEDIA**
C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226. ARATA-SIMARI-FRANCO. A las 18.45 y 23.30, la obra que entusiasma a todo Buenos Aires: EL GORRO DE CASCABELES. A las 21.30: DON CHICHO. A las 22.30: UNA MORENA Y UNA RUBIA. Platea, $ 1.—

**COMICO**
Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2105. Cía. Argentina de Repertorio Universal. — Espectáculo absolutamente familiar. Hoy, a las 18.45 y 23.15: LA DAMA BLANCA. A las 22: BESOS PERDIDOS. Platea, por sección, $ 1.

**CORRIENTES**
Corrientes 1530. U. T. (38), Mayo 6478. Hoy, a las 19 y 23.15: LA BUENOS AIRES DE AYER; a las 22: LA BUENOS AIRES GAUCHA, con la intervención de la orquesta de la guardia vieja. Comentadas por Saldías. Por sección, $ 1.

**FENIX**
Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 9520. Cía. Narcisín. — Hoy, a las 18.15: LA DAMA DE LAS CAMELIAS; 22, beneficio: EL HOMBRE Y LA BESTIA.

**LICEO**
Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. Cía. española de comedias cómicas Hortensia M. Zamora-Marcial Manent. — Hoy, a las 22.15: MADAME PEPITA. Platea, $ 1.50.

**MAIPO**
Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3582. Cía. de revistas PEPE ARIAS. Asombroso éxito de la Star mundial ROSITA MORENO. Hoy, a las 22.10: ¡PEPE EL AS DE LA RISA. Platea, $ 1. A las 23.20: LA ESTRELLA DE LOS ANGELES. Platea, $ 2. Ultimas representaciones de "La Estrella de Los Angeles". Mañana, estreno: GOOD BYE ROSITA

**MAYO**
Av. Mayo 1099. U. T. (37), Rivadavia 3680. Postales Españolas. — Hoy, a las 19 y 22.30: AIRES DE MI TIERRA; 21.30: LA FRAGUA GITANA; 23.30: MADRID DE NOCHE. Presentación de FELITO, $ 1.

**MONUMENTAL**
Lavalle y Esmeralda. U. T. (31) Retiro 551. Gran Compañía de Revistas Porteñas. Hoy, a las 18.40 y 23.20 horas: LAS LUCES DEL TEATRO, el mayor éxito cómico de este año; 22.10: LAS SIETE MARAVILLAS PORTEÑAS. Una gran revista que divierte mucho. Función completa $ 1.50; por sección, $ 1.

**SARMIENTO**
Cangallo 1640. U. T. (38), Mayo 6075. Espectáculos exclusivos para familias. Hoy a las 18.15, 21.10 y 23.30 horas: LA REVISTA DE 2 CENTAVOS. A las 23.30: horas: CARAS RISUEÑAS. Platea, $ 1.50; tertulias de palco, $ 1.

### Variedades

**Boîte à Matelots.** CORRIENTES 829. Notablemente refrigerada. — Todas las noches, servicio de restaurant CUBIERTO, precio fijo, $ 5. Con notables atracciones y orquestas. Se baila hasta las 4 de la madrugada.

**Boîte Primavera.** MAIPU 318. HOY: 5 Grandes debuts de artistas recién llegadas de Europa. PEPITA NAVARRO - CARMEN RIBALTA - CONCHITA MARIN - MARICHU y MERCEDES BAROJA

**LUNA PARK**
CORRIENTES 99 — Jueves 16, a las 21.30 horas. Gran combate a espadín entre el campeón mundial Enrico Lancia di Brolo contra Aniceto Rodríguez, campeón argentino. OTRO — Sábado 18, a las 21.30: Box. Ponce de León vs. Belocnini; Irastorza vs. Fusari. Populares, $ 1.

### Cines

**AMBASSADOR**
Lavalle 777 — Hoy, a las 15.45, 18.30 y 23, estreno: EL PRECIO DE LA INOCENCIA, por la nueva estrella Jean Parker; 17.15 y 21.45, Jack Holt, en: EL DEMOLEDOR. A las 14 y 20.30: A BATACAZO LIMPIO, por Thelma Todd. Completa, $ 1.50.

**AVELLANEDA**
Avellaneda 3671. U. T. (67), Floresta 8610. Hoy, 16; EL NEOFITO; 21: Dibujos y variedades; 17 y 21.50: MATRIMONIO A LA MODERNA; D. Fairbanks (h), en: UNA AVENTURA SINGULAR. Completa, $ 0.20.

**BROADWAY**
Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2345. Refrigeración perfecta y saludable. — Hoy, a las 14.30 y 21: Cómicas; 15 y 22.20: TIRIOS Y TROYANOS, 18.30 y 22.45, despedida de: Los Violines de Weisshaus; 16, 18.15 y 23 (último día), John Barrymore y Diana Wynyard, en: REUNION EN VIENA. Mañana: DE BROADWAY A HOLLYWOOD y debut de: Don Dean.

**CABILDO**
Cabildo 2347. U. T. (73), Pampa 3553. Hoy: EL CAMELLO NEGRO, p. W. Oland; PAPA POR AFICION, p. W. Baxter; EL CABALLERO DE LA NOCHE, J. Mouca.

**CARLOS PELLEGRINI**
Gaona 1352. U. T. (59), Paternal 1607. Hoy: Varieds. sonor.; gran secc. vermouth: EL CASERON DE LAS SOMBRAS, B. Karloff; LA MOMIA, B. Karloff; LA MASCARA DE FU MANCHU, B. Karloff.

**FLORIDA**
Galería Güemes. U. T. (33), Avenida 5154. Films sintéticos de la vida real en cine continuado de 11 a 24. —Hoy, éxito: LASCIVIA y el film realista: LA TENTACION DE LA CARNE. Entrada única, $ 1.

**GRAN CINE IDEAL**
Suipacha 378. U. T. (35), Libertad 0995. Hoy, a las 18.40 y 23, excepcional estreno: TEMPORADA EN EL CAIRO con Mme. Spinelly, R. Muller, G. Fignud y H. Roussel; 16 y 21: LA ROSA DE HUNGRIA; 17.45 y 22.20, estreno: "El mundo maravilloso en un estanque", film cultural UFA. Variedades. Platea, $ 2.

**GRAN CINE SUIPACHA**
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 18.40 y 23, grandioso éxito Paramount: IGNOMINIA, brillante interpretación de Helen Twelvetrees; a las 16, 18 y 22.20: Variedades; 16.50 y 21: MADISON SQUARE GARDEN. Platea, $ 2.

**GRAND SPLENDID**
Santa Fe 1860. U. T. (44), Juncal 1808. Hoy, 17.30 y 21.50: GLORIA Y HAMBRE, R. Barthelmess; 18.40 y 22.40, B. Stanwyck en la película que la consagra como reina de la elegancia: CARITA DE CIELO, $ 2.

**HINDU**
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Hoy, a las 16, 18.40 y 23.20: DEMONIOS DEL TIMON, p. W. Collier Jr. y los campeones náuticos de E. Unidos; 17.40 y 22: AMOR PROFANO, p. H. B. Warner y Lyle Talbot.

**METROPOL**
Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1926. Hoy, 2 estrenos. A las 16.10, 18.50 y 23.30: MI CHICA Y YO, p. Joan Bennett y Spencer Tracy; 17.30 y 22.30: VIDA AZAROSA, por George O'Brien; 15 y 21: HUERFANOS EN BUDAPEST; 14 y 20: Variedades. Platea, $ 1.

**PALACE THEATRE**
Corrientes 757. U. T. (31), Retiro 3766. Hoy: 15: Sección cómica. 17.20 y 21.30: GLORIA Y HAMBRE, R. Barthelmess; 18.40 y 23: CARITA DE CIELO, por Barbara Stanwyck. Jueves: EL DIABLO SE ENAMORA, por Loretta Young.

**PARAMOUNT**
Lavalle 845. U. T. (35), Libertad 0399. Hoy, continuado de 13 a 20. Noche completa a las 20.45. Dos grandes éxitos Paramount: EL EXPRESO DE SHANGHAI, p. Marlene Dietrich; MELODIA DE ARRABAL, p. C. Gardel e I. Argentina; Varieds. sonoras. Completa, t. o n. $ 0.60.

**PORTEÑO**
Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 1060. Hoy, a las 19 y 23, la película argentina: **Dancing.** Música, canciones, alegría, bullicio. A las 18.10 y 22.20: Variedades; 17 y 21.10: NOBLE ENEMIGO. Platea, t. o n. $ 1.50.

**PUEYRREDON**
Rivadavia 6871. U. T. (63), Volta 0359-0590. Hoy, 18.30 y 22.45, el notable DUNCAN'S BALLET, integrado por bailarinas del teatro Colón; 16 y 20.45, secc. cómica; 16.45 y 21.20: KING KONG, F. Wray; 19 y 23.15: CADENAS MATRIMONIALES, I. Dunne.

**REAL CINE**
Esmeralda 426. U. T. (31), Retiro 5807. Frío en verano. Calor en invierno. — A las 16: DOS TIPOS DE MUJER; 17.20 y 21: Cómicas; 18 y 22: FIRME EN SU DERECHO; a las 19 y 23.10: ALEGRIA ESTUDIANTIL, por Jack Oakie.

**RENACIMIENTO**
Lavalle 1850. U. T. (35), Libertad 1850. Hoy, extraordinario éxito: LA HOSTERIA DEL CABALLO BLANCO, p. M. Eggerth. Música de Strauss, Millöcker y Suppé, de Nico Dostal.

**RIO DE LA PLATA**
Gaona 1102 y Parral. U. T. (60), 5765. Hoy, 16 y 20.45, $ 0.40; EL SECRETO DE Mme. BLANCHE, p. I. Dunne; LA MUNDANA, Kay Francis; REINA EL AMOR, p. Claude Colbert y Fredric March.

**RIVADAVIA PALACE**
Rivadavia 2181. U. T. (47), Cuyo 0143. Hoy: ASI ES BROADWAY, p. J. Blondell; MADRES DEL MUNDO, p. D. Wynyard; LA MUJER QUE YO QUIERO.

**ROSE MARIE**
Lavalle 750. U. T. (31), Retiro 5155. Completa UN PESO, tarde continuado de 12.30 a 20. Noche, completa; a las 20.30: EL CAPITAN DISLOQUE, S. Summerville y Zasu Pitts; SOLO PARA SEÑORAS; EN UN RINCON DEL PARAISO, D. Fairbanks.

**SELECT LAVALLE**
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0235. Continuado de 14 a 20. Compl. a las 20.30. Tarde o noche, $ 1. — Hoy, dibujos, actualidades; R. Colman en: MASCARADA; 15, 18.40 y 23 (último día), L. Barrymore en: EL RETORNO DE LA EXTRANJERA. Mañana: "El despertar de una nación", con W. Huston; KING KONG.

**SELECT SUIPACHA**
Suipacha 482. U. T. (35), Libertad 0156. Hoy, a las 15.30, 18.30 y 23: HACIA LAS ALTURAS, por Katherine Hepburn; JEFE DE DEPENDIENTES, p. Chaplin. Jueves: CARITA DE CIELO, B. Stanwyck.

**FARICCO**
Av. S. Martín 1553. U. T. (59) Paternal 0214. Hoy: Varieds. cómics.; ONDAS MUSICALES, L. Hyams; LA CONDESA DE MONTECRISTO, B. Helm; ATRAPANDOLOS VIVOS; MADRES DEL MUNDO, D. Wynyard y L. Stone. Mañana: "El Signo de la Cruz", "Mandamientos Olvidados" y "Especialistas en Crímenes".

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

## 57. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

PEDICUROS

Pedicuro cirujano, sin dolor, extirpa callos de raíz a dom.. Suipacha 28. U. T. 35 - 5410.

## 59. Bancos

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA. Fundado el 19 de agosto de 1872. Representaciones oficiales argentinas e italianas. Sucursales: En Italia, en la Capital Federal y en toda la República. Casa Matriz: Bartolomé Mitre 431|48. Bs. Aires.

NUEVO BANCO ITALIANO. Fundado en 1887

CAJA DE AHORROS:
A partir del 1o. de Octubre — de acuerdo al convenio de todos los Bancos — se pagará:
hasta $ 10.000 ..... 2½ o|o
mayor suma ..... 2 o|o
después de 60 días.
Octubre de 1933.

## 60. Licitaciones Oficiales

**Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires**

Llámase a licitación pública, que tendrá lugar el día 13 del corriente a las 14.30 horas, para la construcción de un pavimento de concreto asfáltico y cunetas de adoquines de granito en las calles: MERCEDES, de Gaona a César Díaz; ANTEZANA, de Miriñay a Rojas; FRANKLIN, de Paramaribo a Nicasio Oroño; ASUNCION, de Calderón a Lope de Vega, y CALDERON, de Asunción a General Paz, de acuerdo con el pliego de condiciones agregado al expediente 103.766-D-933, que se encuentra en la Dirección de Suministros y Licitaciones, Bouchard No. 315, donde puede consultarse.

Bs. As., noviembre 6 de 1933
El Secretario de Obras Públicas

# Judiciales Remates Particulares

## Banco Hipotecario Nacional

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245.63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco.

EN LAS SECCIONES III y IV del Departamento de Mercedes, Prov. de Corrientes, dos fracciones de campo con las poblaciones y mejoras existentes, cuyo detalle se consigna a continuación. Se sitúan aproximadamente a 22 ms. al Norte de la estación MERCEDES, F. C. N. E. A. El 21 de noviembre a las 14 y 30 horas en Casa Matriz. Designación, medidas y linderos conforme al plano respectivo y al detalle siguiente:

| No. Ho. | Serie | Fracción | Superficie | Base | Hipoteca | D. Actual |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 623.32931 | 6a. | Primera: | 4893hs.0600mc. | 88.800 | 100.000 | 76.212 |
| 866.56968 | 19a. | Segunda: | 3081hs.0456mc. | 82.100 | 94.000 | 81.370 |

La primera fracción tiene casa habitación que consta de ocho piezas y dependencias, etc. Martillero: Rufino de Elizalde y Cía.
CRITICA Inic. 6|11|933. Vence 20|11|933

CARLOS PELLEGRINI 1576, con frente también a Pasaje Seaver número 1683, entre Posadas y Leandro N. Alem. Mide, según títulos: 8m80 en su rumbo E. y O. por 24m30 en los del S. y N. Superficie aproximada: 213.84 m.c. El 20 de noviembre a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base, $ 68.200. Hipoteca, $ 76.000. Deuda, $ 67.318. Casa compuesta de planta baja y dos pisos altos, a saber: Planta baja: zaguán, hall con escalera, sala, comedor, patio cubierto, escritorio, biblioteca, baño, office, zaguán de servicio. Primer piso: hall, siete habitaciones, vestíbulo y sobre el mismo altillo dos baños. Segundo piso: cuatro habitaciones, cocina, baño, w.c. y lavadero. Capital No. Ho. 87574. Serie 36a. Martillero: Rafael E. Bravo. Reconquista 491.
CRITICA: Inic. 5|11|33. Venc. 19|11|33

ARCOS 2402|06, esquina Blanco Encalada. Mide, según obligación hipotecaria: 9m00 de frente al N.E. por 21m50 en su otro frente al S.E. Superficie aproximada: 193,50 m.c. (según perito del Banco). El 24 de noviembre a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base $ 9.300. Hipoteca, $ 8.000. Deuda, $ 7.256. Casa de familia compuesta de: vestíbulo, living-room, comedor, una habitación, baño, cocina, pequeño pórtico y jardín. Capital No. Ho. 72221. Serie 27a. Martillero: Alfredo Bullrich. Reconquista 336.
CRITICA Inic. 9|11|33 Vence 23|11|33

CABRERA 3871|73 entre Francisco Acuña de Figueroa y Medrano. Mide según obligación hipotecaria: 8m66 de frente al S. por 42m13 de fondo. Superficie aproximada: 367,62 m.c. El 25 de noviembre a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base $ 28.400. Hipoteca $ 25.000. Deuda $ 23.047. Casa de renta compuesta de planta baja a saber: No. 3873: Zaguán, sala, vestíbulo, cuatro habitaciones, baño, cocina, w.c. y en altos pieza de servicio. No. 3871: Zaguán a dos departamentos interiores de: dos piezas, baño, cocina y en altos pieza de servicio cada uno. Capital No. Ho. 78102. Serie 30a. Martillero: Panelo y Cía., Reconquista 336.
CRITICA. Inic. 12|11|33 Vence 27|11|33

PAMPA 2056, mitad S.O. de la entrada, entre O'Higgins y Arcos. Mide según división hipotecaria: 8m994 de frente al N.O. por 51m97 de fondo. Superficie aproximada: 477.33 m.c. (según perito del Banco). El 21 de noviembre a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base $ 27.600. Hipoteca, pesos 23.500. Deuda $ 18.716. Casa de renta compuesta de: zaguán, corredor de entrada a los cinco departamentos que consta el 1o. de: tres habitaciones, baño, cocina y galería; el 2do. de: dos habitaciones, baño, cocina y galería; el 3o. de: cuatro habitaciones, baño, cocina y galería; el 4o. de: tres habitaciones, baño, cocina y galería y el 5o. de: vestíbulo, w.c.; en altos una pieza. Nota: La independización de los servicios sanitarios será por cuenta del que resulte comprador. Otra: el costado N.E. de esta propiedad se encuentra sin deslinde, siendo la construcción del muro N.E. correspondiente por cuenta del que resulte comprador. Capital No. Ho. 34912. Serie 7a. Martillero: J. E. Campos y Cía. Bmé. Mitre 519.
CRITICA Inic. 6|11|33 Venc. 20|11|33

GENERAL JOSE E. URIBURU 1361 y 1373, con frente también por la calle Junín 1336, entre las de Juncal y French. Mide, según obligación hipotecaria: 8m66 de frente al S.E. por 35m073 de fondo en el costado N.E., y 31m60 en el costado S.O. Superficie aproximada: 276,72 m.c. (según perito del Banco). El 14 de noviembre, a las 14 y 30, en Casa Matriz. Base, $ 85.000. Hipoteca, $ 90.000. Deuda, $ 79.463. Casa compuesta de: planta baja y dos pisos altos, a saber: Planta baja: zaguán y habitación al frente, vestíbulo con escalera, dos halls, pasaje, tres habitaciones, baño, cocina, office, despensa y garage con salida por la calle Junín 1336 y un sótano. Primer piso: seis habitaciones, pasaje, baño, pieza de servicio, despensa, cocina, office y toilet. Segundo piso: tres habitaciones, baño, pasaje, hall, dos piezas de servicio, lavadero y baño de servicio, y en altos una pieza de servicio y w.c. Capital No. Ho. 66658. Serie 23a. Martillero: Carlos Villar Sáenz Peña, San Martín 232.
CRITICA: Inic. 30|10|33. Venc. 13|11|33

PAMPA 2056 mitad N.E. de la entrada, entre las de O'Higgins y Arcos. Mide según división hipotecaria: 8m994 de frente al N.O. por 51m97 de fondo. Superficie aproximada: 477,33 m.c. (según perito del Banco). El 21 de noviembre a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base $ 27.600. Hipoteca $ 23.500. Deuda $ 18.716. Casa de renta compuesta de: zaguán, corredor de entrada a los cuatro departamentos que consta el 1o. de tres habitaciones, baño, cocina y galería; el 2do. de dos habitaciones, baño, cocina y galería; el 3o. de cuatro habitaciones, baño, cocina y galería y el 4to. de tres habitaciones, baño, cocina y galería. Nota: La independización de los servicios sanitarios será por cuenta del que resulte comprador. Otra: El costado S.O. de esta propiedad se encuentra sin deslinde, siendo la construcción del muro correspondiente por cuenta del que resulte comprador. Capital No. H. 34914. Serie 7a. Martillero: J. E. Campos y Cía. Bmé. Mitre 519.
CRITICA Inic. 6|11|33 Venc. 20|11|33

LAS HERAS 2401|05 entre Galileo y Gelly y Obes con frente también a la calle Copérnico sin. Mide según títulos 10m00 de frente al S.O. por 35m00 de fondo. Superficie aproximada 355.77 m.c. (según perito del Banco). El 23 de noviembre a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base $ 125.000. Hipoteca $ 125.000. Deuda 114.321. Casa para renta compuesta de planta baja y tres pisos altos a saber: Planta baja, dos grandes zaguanes (Nos. 2401|05) el (No. 2401) ocupa parte de la planta baja y tiene garage, sótano con máquina calefacción, toilet y escalera a los pisos 2do. y 3ro. Por el No. 2405 que ocupa la otra parte de la planta baja tiene garage con entre-piso, escalera al primer piso, sótano con máquina calefacción, lavadero, w.c., cocina, antecocina, pasaje, dos piezas, baño, despensa y en entre-piso tres piezas de servicio y baño. Primer piso: sala y escritorio al frente, antesala, gran hall, vestíbulo, pasaje, comedor, fumoir, antecomedor, office, dos baños, cinco habitaciones, pasaje y escalera de servicio con salida por la calle Copérnico. Segundo piso: igual distribución que el 1ro. Tercer piso: dos piezas, comedor, baño, galería, despensa, cocina, terraza, vestíbulo interno y en azotea tres piezas de servicio, baño y lavadero. Tiene servicio de calefacción y ascensor. Nota: El comprador podrá continuar con un préstamo por el precio de compra hasta la suma de $ 300.000 abonando la suma amortizada correspondiente al préstamo que tomare a su cargo. Otra: La propiedad reconoce un contrato de arrendamiento que vence el día 29 de junio de 1934. Capital No. Ho. 74108. Serie 25a. Martillero: Rufino de Elizalde y Cía. Cangallo 461.
CRITICA Inic. 8|11|33 Vence. 22|11|33

CALLAO No. 2078|84, entre Posadas y Avenida Alem. Mide según títulos: 8m66 de frente al S.E. por 16m454 de fondo en el costado S.O. y 19m485 en el del N.E. Superficie aproximada 149.96 m.c. El 17 de noviembre, a las 14.30 en Casa Matriz. Base $ 70.000. Hipoteca $ 75.000. Deuda actual pesos 64.246. Casa, compuesta de planta baja y dos pisos altos a saber: Planta baja: zaguán, escritorio y garage al frente, hall con escalera a altos, pasaje, cocina, pieza de servicio, baño. Primer piso: descanso escalera, hall, sala y ante-sala al frente, comedor, office y despensa. Segundo piso: descanso escalera, cuatro habitaciones, galería cerrada por vidriera y dos baños. En azotea descanso escalera, dos piezas, cuarto de plancha y lavadero con servicio de lluvia. Capital No. Ho. 56257. Serie 18a. Martillero: Alfredo Rodríguez, San Martín No. 686.
CRITICA Inic. 2|11|33. Ven. 16|11|33

SALTA 935, entre Carlos Calvo y Estados Unidos. Mide según títulos: 10m392 de frente al E. por 37m238 de fondo. Superficie aproximada: 394,45 m.c. (según perito del Banco). El 24 de Noviembre a las 14 y 30 en Casa Matriz. **A requerimiento judicial.** Base $ 120.000. Hipoteca pesos 95.000. Deuda $ 83.069. Casa de renta compuesta de: sótano, planta baja y tres pisos altos a saber: Sótano: tres locales depósito. Planta baja: zaguán y escalera de acceso. Departamento al frente de dos piezas, baño y cocina, pasaje a cuatro departamentos interiores: tres de ellos compuestos de pequeño vestíbulo, tres piezas, baño y cocina y el último al fondo de dos piezas, baño y cocina. Primer piso: Cinco departamentos, el del frente de: tres piezas, baño y cocina; tres departamentos interiores de pequeño vestíbulo, tres piezas, baño y cocina y el último de: dos piezas, baño y cocina. Segundo piso: con igual número de departamentos y distribución que el piso anterior a excepción de dos de ellos que tienen pequeño altillo. Tercer piso: dos departamentos, el del frente de: cinco piezas, baño, pasaje, cocina y w.c., y el del fondo de: tres piezas, baño, cocina y pieza de servicio. En azotea pieza y máquina ascensor. Nota: La venta se efectúa en el estado en que se encuentra la propiedad. Capital No. Ho. 61472. Serie 26a. Martillero: Miguel S. de Igarzábal. Tucumán 1621.
CRITICA Inic. 9|11|33 Vence 23|11|33

BYNNON 6767, entre Gallardo y Madero. Mide, según obligación hipotecaria, 8m66 de frente al S., por 54m00 de fondo. Superficie aproximada m.c. 467,52. El 24 de noviembre a las 14.30 en Casa Matriz. Base, $ 20.800. Hipoteca, $ 20.800. Deuda, $ 18.187. Casa de familia compuesta de planta baja y un piso alto, a saber: Planta baja: jardín al frente, zaguán, sala, escritorio, hall, comedor, toilete, cocina y en entrepiso pieza de servicio y w.c. Planta alta: pasaje, con descanso escalera, tres piezas, baño y terraza. Nota: La propiedad se vende en el estado que se encuentra. OTRA: El comprador podrá continuar con un préstamo por el precio de compra hasta la suma de $ 27.200, abonando la suma amortizada correspondiente al préstamo que tomare a su cargo. Capital No. Ho. 64088. Serie 22a. Martillero: Furst Zapiola y Cía., Reconquista 579.
CRITICA Inic. 9|11|33 Vence 23|11|33

## José María Bacigaluppi

Sucesor de José Bacigaluppi e Hijo. Sarmiento 444 - U. T. (33) 2998 y 2999 Av.

**JUDICIAL. — Gran remate de terrenos en Saavedra.** — Orden Juez Dr. Abelenda, secretaría Dr. Méndez Casariego. Juicio sucesorio: María Dagonte de Ferro.
El domingo 26 de noviembre, en los mismos terrenos, a las horas que se detallan a continuación.

**DETALLE:**

**A las 16 horas, 16 lotes.** Que forman la manzana Av. Cabildo, Av. San Isidro y calles Besares y Vilela. Superficies que varían entre 100,63 m|c. y 246,26 m|c. Bases que varían entre $ 7.50 y 15 los 75 decímetros cuadrados, o sea la v. c. Al contado.
**A las 17 horas, 3 lotes.** Av. San Isidro entre Ruiz Huidobro y Correa. 8m66 por 43m30 c|u. Base, $ 5.25 los 75 decímetros cuadrados o sea la vara cuadrada. Al contado.
**A las 17.30 horas, 26 lotes** que forman la manzana: Av. Cabildo, Av. General Paz y calles Vedia y Obligado. Superficies que varían entre 199.14 m|c. y 322.13 m|c. Bases que varían entre $ 5 y 10 los 75 decímetros cuadrados, o sea la v|c. Al contado.
Escrituras ante el señor Francisco Ferrando. Datos y planos a José María Bacigaluppi. Sarmiento 444.

## Ricardo Banchs

JUDICIAL.—Un camión "Republic" modelo M. A. 1, de 5 toneladas, gomas aire 38x7 y 35x7 duales, con carrocería tipo verdulero, motor 204596, chassis 290635. Remataré el miércoles 15 de noviembre, a las 15 horas, en el local Alsina 2218, sin base, al mejor postor y al contado. Comisión 10 o|o: de acuerdo al siguiente:
EDICTO JUDICIAL.—Por disposición del señor Juez de Comercio, a cargo del doctor Eduardo Williams, se hace saber por el término de cinco días, que en los autos Cusa Iturrat contra Modesto Sánchez, ha sido designado martillero a propuesta de parte, don Ricardo Banchs, para que proceda a vender en pública subasta el bien prendado. — Buenos Aires, noviembre 9 de 1933. —Jorge M. Serrano, secretario.

## RICARDO ETCHENIQUE

TUCUMAN 1621

JUDICIAL — CASA: Beauchef 1715, dos h., w.c. y comodidades. El domingo 19 de noviembre, a las 17.30 hs. Sucesión "Juan Tudesco", Juez Abelenda, Secretaría Héctor Madariaga. BASE, $ 3.337,50. Buenos Aires, noviembre 7 de 1933. Héctor Madariaga, secretario.

## A. C. Taquini y Cía.

JUDICIAL. — Orden del Sr. Juez Dr. Abelenda, Secretaría del Dr. Madariaga en el Juicio Cuesta Juan contra Espina Ricardo la propiedad calle Morón 3016 en terreno de 9m52 de frente por 21m15 al N.E. y 21m11 al S.O. Base $ 10.000. **El domingo 19 de noviembre, a las 16 horas, sobre la misma.**

## Banco Hipotecario Nacional

QUEMA DE VALORES

Se avisa al público que el día 15 del cte. a las 11.30 horas en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245, se procederá a la quema de los siguientes valores:

Cupones curso legal $ 8.563.000.-
Cédulas curso legal $ 2.497.425.-

Buenos Aires, noviembre 10 de 1933.

GERENCIA.

## Don Jacobo en la Argentina — por Cliff Sterrett

VENDIO BARATO

¿Un peso es todo lo que mi pide ofrecer?

Si. Vendré a buscarlo esta noche.

Ché, viejo. No lo dejes salir, puede cambiar de parecer.

Es cierto.

Oiga, señor ¿Para qué si va a molestar dos veces? Lléveselo ahora.

Usted es muy atento, señor....

- Pero prefiero salir con este coche a oscuras.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

## La Juventud de Búffalo Bill — por O'Nned

EL INFORME DEL SHERIFF

Nell; decile al tío Jerry que fuí a la ciudad.

Bueno Y volvé pronto

¡Bill! ¿De dónde diablos....?

Tengo mucho que contarle, y quiero preguntarle muchas cosas

Hace poco colgué en la puerta de su oficina una nota que....

...Firmaste, señor X.

Eso es. Y ahora quiero saber: si alguien ha desaparecido repentinamente durante mi ausencia.

A ver,.. déjame pensar.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

## Lo Llaman Burbuja — por Ad Carter

GRANDES PERSONAJES

Estos son los personajes que toman parte en este pequeño drama.

Burbuja, el que ocasionó el arresto de Slugger.

Branner que llevó preso a este.

El forastero desconocido

Slugger, recluido en la prisión.

Y el pequeño Aníbal que quedó solo en el mundo

CONTINUA

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

## LO CURIOSO DEL MUNDO

Además del camello, hay animales como el RENO que llevan reservas hasta de 50 libras de grasa en el lomo.

Una CUCARACHA puede vivir cinco años.

Las SERPIENTES de cascabel aumentan sus "cascabeles" en dos, tres y hasta cuatro por año

LOS ANILLOS de la cola de la serpiente de cascabel no pueden servir de indicio de su edad. Raras veces se encuentra este reptil con más de 10 - 11 anillos cascabeles. Una vez llegada a esta cantidad, el continuo roce gasta los anillos. Los nuevos crecen en la parte de la cola más cercana al cuerpo

## El Ratón Mickey — La amenaza del coronel — por Walt Disney

BOLETIN: los caballos se acercan a la quinta valla. Todos, menos Cazamoscas que todavía está entre la primera y la segunda.

Tenemos que llegar primeros.

¡Vienen las avispas! Bzzzz ...zz zzz...

¡Maldición!.. No me oye.

Pobre Mickey no sabe que dos truhanes se enteraron de su secreto y......

Este caballo no tiene ninguna esperanza de ganar, porque le tapamos los oídos con algodón.

Si no se asusta no puede correr. ¡Jo-jo-jo!.

Le he prevenido. Si no gana, irá a la carcel.

## Los Líos de Espaguetti y Dedalito — Caso raro — por Segar

Lo voy a llevar a mi consultorio para examinarlo.

Temo que esté mal de la cabeza

Soy un cowboy solitario.

Si, si. Pero siéntese.

Quieto por favor.

¿Ha visto alguien mi caballo?

¡Qué caso raro!. Este hombre tiene el cerebro de un nene de 6 meses.

## Breves Tragedias de la Vida Moderna — La lucha por la vida — por Jimmy Murphy

No soy un hombre rico, Clamby, pero gustoso le prestaría el dinero para el viaje.

Le agradezco, Timoteo, pero no acepto. Quiero hacerme camino con mis propios esfuerzos.

Todo el capital que poseo son 30 pesos, pero pienso ganar en las carreras del lunes próximo.

Este hombre se ha arruinado, pero aún no se da por vencido.

¿Por qué quiere el señor Clamby volver a hacerse rico, Timoteo? ¿Tal vez esconde en su corazón algún viejo y tierno secreto?

¿Quién ganará la carrera?

## Don Codeguín el Fiambrero — El gran invento — por Moltgross

Dije para mis adentros: Brunela prefiere a mi rival porque estoy ocupado todo el día. Bueno. Soy inteligente.

Trabajé por las noches en algo que he planeado.

¿Qué estará haciendo este muchacho?

Una noche mi rival fué a curiosear....

¡PUM!

Yo tenía un plan para ganar el amor de Brunela. Se lo contaré mañana.

## Don Gil a Cuadros — La vieja no lo comprende — por B. Dibbie

El flaco de las mujeres es la lisonja, Gilito Te voy a enseñar cómo debes hablar a Nellie, la próxima vez que la veas

Primero, sentate a sus plantas, así. Luego decile: Querida, cuando veo a otras chicas, vos me pareces una perla rara.

No hay otra persona en el mundo capaz de llenar todos mis sentimientos y todas las fibras de mi ser, como vos. Sos maravillosa... divina

Es muy lindo. Pero, ¿no le parece que corre peligro de arruinarlo con tantas zalamerías?

## Pochito Quiere Saber — La planta rara — por Pim

Papá: háblame de alguna planta rara.

La planta más rara del mundo es la caníbal, que come a sus propios padres.

La planta caníbal no tiene semillas, ni raíces. Las hojas nuevas nacen de las viejas y.

las devoran. Tiene estómago parecido al de un ser humano.

Papá me habló de la planta que come a sus padres.

A esta planta le convendría leer el libro sobre la educación de los niños.

## Tucutá — Le hace falta — por J. Carver Pusey

Bueno; le doy el empleo de peón, para barrer la oficina. Venga esta noche.

Es el trabajo para toda la noche.

FERRETERIA

Novedades Gráficas

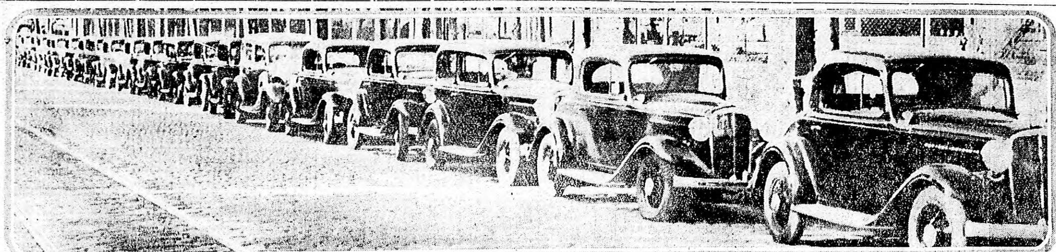
# CRITICA

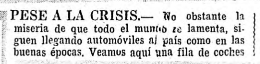
DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SÓCRATES)

LUNES 13 DE NOVIEMBRE DE 1933

A Través del Mundo

## ⋆ *Los que Realmente Sufren las Consecuencias de la Crisis* ⋆ *Buscando Rastros* ⋆



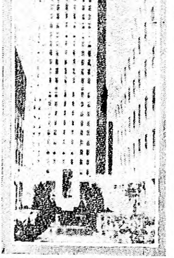


**PESE A LA CRISIS.—** No obstante la miseria de que todo el mundo se lamenta, siguen llegando automóviles al país como en las buenas épocas. Veamos aquí una fila de coches frente al puerto, listos para llevarlos a los compradores. Esto es una prueba de que la crisis, a quienes realmente afecta, es a los que tienen que andar de a pie

**CINICOS.—** Este es el túnel que comunica al Reichstag con otros edificios públicos, mientras una comisión de nazis trata de encontrar rastros que prueben que los que quemaron el local son los comunistas

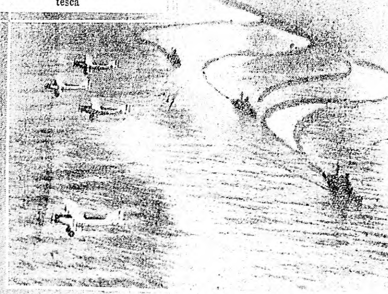


**IMPONENTE.—** La enorme silueta del monumento de los españoles obtenida durante una noche de luna. La escena en realidad es imponente



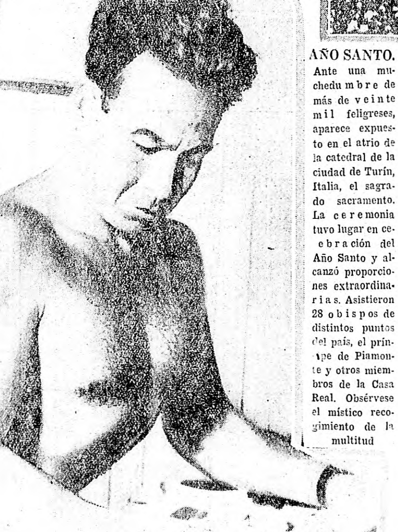
**HIERE EL CIELO.—** El local del Centro Rockefeller, recientemente levantado en Nueva York. Tiene 70 pisos. Parece una aguja gigantesca

**AÑO SANTO.** Ante una muchedumbre de más de veinte mil feligreses, aparece expuesto en el atrio de la catedral de la ciudad de Turín, Italia, el sagrado sacramento. La ceremonia tuvo lugar en celebración del Año Santo y alcanzó proporciones extraordinarias. Asistieron 28 obispos de distintos puntos del país, el príncipe de Piamonte y otros miembros de la Casa Real. Obsérvese el místico recogimiento de la multitud



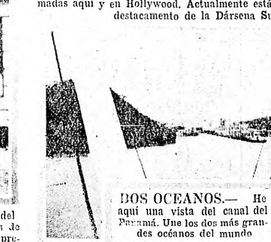
**HACIENDO ESES.—** Notable vista tomada desde un avión durante las maniobras aeronavales realizadas por la escuadra británica en Scotland. Se ve a tres destroyers que tratan de eludir el ataque de una escuadrilla de aeroplanos





**MARINERO Y ACTOR.—** Alejandro Corvalán, es marinero de la Prefectura y ha actuado como actor en películas filmadas aquí y en Hollywood. Actualmente está destacado en el destacamento de la Dársena Sud

**NO LOS ASUSTA.—** La población de Shanghai ha vivido soportando calamidades. Es así que no es nada raro que las inundaciones provocadas por los derbordamientos del río Whangpoo, no impidan que el tráfico del sus calles se realice con las características de todos los días, como es posible ver en el presente grabado



**DOS OCEANOS.—** He aquí una vista del canal del Panamá. Une los dos más grandes océanos del mundo

(Foto de Amilcar Alencour, Rio Grande do Sul, Brasil)



**UNA CHICA PRECOZ.—** Después de ver el expresivo rostro de Anita Grym, hasta el más pesimista es capaz de convencerse de que tiene un gran porvenir en la escena muda. Sin embargo ella trabaja en la radio y es una entusiasta del teatro. Ha actuado bajo la dirección de Leónidas Barletta en el Teatro del Pueblo, y en la próxima temporada está resuelta ha hacer su debut como profesional. En cuanto a la escena del rincón, no se crea que es Anita uno de los protagonistas; son dos chicos fenómenos que realmente dejan corta la precocidad de aquélla

(Foto de Pedro Silva, Victoria)